

## ڪتاب

# مختصر الوقاية في مسائل الهداية

للغاضل العلامة صدر الشريعة

عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة

رميهم الله تعالى

برکتابننگ باصه سنه رخصت بیرانی ۷ نجی آغوست ۱۸۷۹ نجی یال

بوكتاب قزان اونيوير يستبنى ننك طبع خانه سامه بالنبشدر ١٢٥٠ ما النجى يلك،



وفيه اشارة الى ان للشريعة اصولا خافية وفروعا ظاهرة وهذا بالنسبة الى الاصول لافى نفس الامر كا لا يخفى وثلبيح الى قوله تعالى ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة الخ(ج)

ب الذي هو الاثبان والدريعة الوسيلة فان النميلة تبى ببعنى الآلة وهى ما يتقرب به الى شيء من قرابة او صنعة او فيرهبا ثم استعير لما يتوسل به الى الله تعالى من فعل الطاعات وتراك المنكرات(ج)

جزاه الله عنى وعن سائر المسلمين غير الجزاء لا جَل منظى كناب وقاية الرواية في مسائل الهداية وهو كتاب لم تكتمل عين الزمان بثانيه في وجازة الفاطه مع ضبط معانيه ثم آنى لمّا وجدت قصور هم بمن المعصلين عن منظه البخن منه منه المعتملين عن مناه فين احب المعضار مسائل الهداية فعليه بعنظ الوقاية ومن اعجله الوقت فليصرف الى منظ هذا المختصر عنان العناية ولى الهداية هي

### كتاب الطهارة

فرض الرخوء فسلُ الوجه من الشّعر إلى الأُدُنِ واسلِ النّاقن و يديه ورجليه مع مرفقية وكعبيه ومسحُ ربعِ رأسه وكلّ ما يستر البشرة من الآحية وسنته البداية بالنسبية وبفسل يديه الحرسُفيّة ثلاثًا من الآحية والسّراك وغملُ فيه ببياه كأنه وتخليلُ الآحية والاصابع وتثليث الفسل ومسمُ كلّ الرأس مرة والاذنين بهائه والنّية واللّذين بهائه والنّية

ا اىمىله على العجلة وهى تمرى الشيئ نبل اوانه (ج)

#### مطلــــ فرض الوضوء

م بنتعتين والسكون المشعر نبت بين النزعتين يسمى بالنامية فاللام للعهد فلا يرد انعمد قد على جانب النفاولا يلزم ان يغسل موضع الصلعة وفي البداية به اشعار بربوب اجراء المامن فوق (ج)

م اىتقديم بسمالله الرمين الرميم ومغنار المشايخ بسم الله العلى العنليم والمبدلله علىدين الاسلام الاان الأوّل افضل وان جبع بينها فعسن (ج)

1 أىموضم ينتلف في الوضوء او الغسل والعرق وبنوله سأل عبا لم يتجاوز عن موضعه وبقوله الى ما يطهر عما اذا غرز شركا في جانب العين فسال منه الى جانب اخر او نرل الدم الى الانف فشد ما لأن منه حتى لاينزل منه الخ ( من ج )

ع في الشريعة تباس أحد النرجين منهبا للاخرمتجردين مع الانتشار بلا التّغاء المتانين (ج)

مطل\_ فرض الغسل

٣ أي الا غسل رجليه الوانعتين في المستنقع وفيه اشارة بانه لولم يكن في المستنفع كما اذاكان على لرح اوحجر يقدم الفسل (ج)

م أي المنسوج فين ُفي الأصل فعيلُ بمعنى منعول وآلتاء للمبالغة فالمعنى ويكنى لا مراة ذات الشعر ان بلغ الباء اصول شعرها (منج)

والنّرنببُ والولاءُ \* ومستعبّه النّيامن ومسحُ الرّقبة \* وناقفه ما والمترزبة ولمنعسا عن نعوالله مع واللبن المرجمن السبيلين اوغيره ان كان نَعساسال الحمايطهر والنيى دما رقيقا أن احمرٌ به البراق لا أن أصفرٌ به وغيرَه أن مَلاً النم لابلغها اصلا وما آيس بعدث ليس بنجس ونوم منكي الى ما لو ازبل لسنط والاغماءُ والجنونُ وفهنيةُ بالنم فيصلوة مطلنة والبباشرة الناحشة لامس البرأة والذَّكر • وفرض الفُسل غَسلُ فهه وأنفه وكلَّ البدن، وسُنَّته ان يغِسلَ يديه وفرجَه ويزيلَ النَّجامة ثم يتوضّاً الآرجليه ثم ينيضَ الما على بدنه ثلاثا ثم يفسلَ رجليه لا في المستنقع ويكنى لذات الضنيرة ان ابتل اصلها . وموجبه انزالمنى ذىدنق وشهرة عندالاننمال وهيبة حشنة في قبل لودُير على الناعل والمنعول به وروية المستبتظ المنّى او المذّى وانتطاع لليض والنّناس الوطيّ بيبة بلا انزال وسن للجمعة والميدين والاحرام ومرفة \* ويمتوها

الى فيرطبخ الطاهر طبع الماء للاكل او الشرب اوالند اوى او فيره لا نه ليس به المطلق لعدم تبادره عند اطلاق اسم الهاء ولا نعنى بالمطلق الا ما يتبادر عند الاطلاق (ج) (ش) الوالحال ان ذلك الطاهر (ج) (ش) م الهاء المغتلط بالنجس جاريا اوفى حكمه (ج) عمل و كذا الشعر و العظم و العصب للانسان (ج)

طلب بئر فيها نجس

ه ای بقول رجلین صاحبی معرفة بقدر الله وهذا قول نصر بن عمد وهو الاسم حما فی المبسوط وفی بعض النسخ ذی بصارة فیکنی رجل و احد کما فی الزاهدی (ج) و فی ظاهر الروایة الی خمسین کما فی المسیط (ج)

بهاء السَّماء والارض وَّان تغيَّر بالمكث أو اغتلط به طاهر الآاذااغرجه عنطبع الماآ اوغيروطبغا وهرمها لاينصدبه النطافة وان اختلط به نَعِس فان كانجاريا او عشرًا في عشر لا يَعْسر ارضه بالفَرْف لا بِنجس الآاذافَيّر طعبة أولونه اوربيّعه و أن لم بكن ينجس وَلَابَاسُ بِبِرِتِ مَانِي البولد وماليسله دمِسائل \* وَلاَيَمْوضاً بهااعتصر من شجر او ثمر ولا بها استعبل لغربة او رفع مد ت وكل اهاب دُبن فقد طَهُرَ الآجلد الخنزير والآدمى وماطَهُرَ جلد مبالدّبن طَهُرَ بِالنَّكَاةُوكَ المهموشعمه وانالم وعُكل ومالافلاوشعر المينة وعَظَّمها ومَصَبهاطاهر وكذا للانسان، بئر فيها نبس او مات فيها حيوان انتنخ او ننسخ او مات مثل آ دمّی او شاة يُنْزح كلّ ما نها ان امكن والآفقدر مافيها بقول ذوى بصارة وفى نعو دجاجة اربعون الىستىن وفي الموعمدر نصف ذلك دارًا وسطا وغيره معنسب به \* وتَعِسَمن وفت الرفوع ان عُلم والأفهنذ يوم وليلة وأن

ا سواء كان الواقع منتفعا اولا والاطلاق مشيرالى ان مكم ماعجن به او غسل و مكم الوضوء و الفسل سواء فى الفولين و يفتى ركن الاثمة بقوله فيما يتعلق بالصلوة و بقولهما فيما سواه (ج) ٢ أى فى مكمه فقيل الشك فى طهوريته مع الجزم بطهارته ولذا لم ينجس الثوب بالغمس فيه وقيل الشك فى طهارته وطهوريته جبيعا والاول هوالصياح كما فى قاضى خان (ج)

#### مطل\_ التيمم

٣ ببطن كنيه اوببطنهها مع ظهرهها والأول اولى فاذا ضرب اقبل بهما وادبر ثمنفضهها مرتين عندابي برسف ومرةعند محبد وقيل الاول محبول على كثرة الصاق التراب والثاني على قلته كا في م واعلم أن سنة النيم التسبية ثم انبال يديه وادبارهما ثم النفض ثم مسح الوجه ثم اليد اليبنى ثم اليسرى كما في الزاهدي (ج) ه من الراجبات والنرافل اداء وقضاء والالفرض الوضوء والغسل وقبل للفرض والسنةكمافي الزاهدي (ج) ٧ أي ارتداد المسلم المتيمم فله ان يصلى به اذا اسلم (ج) ٨ بالناع ثلثما تُهُذراع الى ار بعما ته وقيل ميلا وقيّل فدر ميلين ڪيا فيالنبر

ناش (ج)

انتنخ فهند ثلاثة ايّام وليالها وقالا منذ وُجْد \* وُسُوْر الآدمّي والنرس وكلّ مأكول اللَّم طاهر وسباع البهائم نجسُ والهرة والدجاجة المخلاة وسباع الطير وسواكن البيون مكروه والحمار والبغل مشكوا فيه م ويترضأ به ويُتيم ان عدم غيره والعرف كالشور الم فسسل التيم بخلف الوضوء والفسل مندالعجز عن الماء لبعده ميلا اولمرض اوبرد اوعدة اوصَّطَش اوصم آلة اوخوف فوتما يعزت لا الى خَلَق كملوة العيد ابتدامً اوبنائرالمنازة لغير الولى وهرض به لمسم وجهه رضر به ليديه مع مرفقيه على كلّ طاهر من جنس الارض ولربلا نقع وعليه مع النُدرة على المعيد بنيّة اداء الملوة ويصح فبل الوفت والطلب من الرَّفيق ويُصلَّى بواعد ما شاء \* وينتفه ناقض الوضوء و فدرتُه علىمآ كافي لطهرو لا رِدتُه وندب لراجيه صلوته آخر الرقت ربجب طلبه قسر علاة انظنه قريبا واذا ذكره فالرمل

#### مطلـــالبسح

لابعيد الملوق فمسل المسم على المنسن جايز للمسدون من عليه الغسل وفرضه غطرم قدر ثلاث اصابع البد في اسفل من السّاق ويجوز على الْمُرْموقين وما يستر الكعب ويمكن به السنر وغرط كونهما ملبوسين على لمهرنام وقت المدث لاف الجبيرة ولابأس بسنوطها الآعن برُّه ولا يُمسح سائرُ غير الرَّجْل الآهي ومدنه للمتيم يوم وليلة وللبسافر ثلثة من وقت ألمدث وناقضه ناقض الوهوء ومضى البدة وخروجُ اكثر العنب الى السّاق وبعد المد هذين بجب غسل رجليه فقط ويهنعه غرقٌ ببدو منه تدرُدُلات اصابع الرَّجُل اصفرها ويجبع غروق عنى لاغنين وفي سفر البنيم وعكسه قبل بوموليلة بعتبر الأغير وبعدهما ينزع ﴿ فصـــل الحيض دم ينفضه رحم بالغة لأدَّاءُ بهاولاا باس بها واقله ثلثة ابام ولياليها واكثره عشرة + واقل الطهر خبسة عشر يوماولاء للكثرة وألطهر المتغلل بين الدّمين في مدّنه

ا ایالیضی والخروج (ج) م فی اسفل الساق من الخی سوامکان فی باطنه او ظاهره او طرف منه (ج)

#### مطل\_ الحيض

ساىلايكونبالبالغة علقهى سبب المسم والداد عينمواو ولامه هبرة بعنى العاقج عم اىلا يجعلها الشرع منقطعة الرجاء عن روّية الدم واياس فهو فى الاصل ايئاس على افعال حذفت منه العين تخفيفا وحد الآئسة فى زماننا على المختار خيسون سنة وفى الخلاصة خيس وفيسون (جم) رماً رأت من لون فيها سوى البياض ميض بمنع السَّلوة والسَّومَ فيُقض هو لا هي ودغولَ المسجد والطَّوافَ واستمثاعَ ما تحت الازار \* ولا تقرأ كعنب ونفساء بغلاف المعدث ولا بسمو الآومصيا الْآبغلاف متجان وكره بالكُمّ ولادرهما فيه سورةُ الاّ بصُرّة \* وَحَلَّ وطيُّ من قُطع دمها لا كثر الحيض او النَّفاس قبل الفسل دون من قُطع دمها لاقلُّ منه الآاذ امضى وفت يسم الفسلُ و النَّعريبة \* و الناس دُمْ يعنب الولد ولا عد لاقله واكثره ار بعون يوما وهو لام التوهين من الاوّل غلافا لمعبد وأنقضا العدّة من الاغير اجهامًا وسقط يُرى بعض غَلقه ولدَّنام فتصير البراة بهنفساءً والامةُ أمَّ ولِي ويقع المعلِّق بالولدوننغض العدَّة به \* ومانغص عن اقلَّ الحبض اوزاد على حيض المبتدأة وهر عشرة او على نناسها وهو اربعون يوما او علىالعادةفيهما وجاوزاكتَرهما ومارأت مامل استعاضةٌ لانهنع صلرةً ولا صرمًا ووطيًا ومن لم يهض عليه و فت فرض الآو به حدث

راى الحايض والجنب والنساء والنساء والنساء

۲ ایبعدانتضاءاکثره (ج)

٣ وفت نيه يسم الفسل 🖘

ع وزفر فانه عندهما من الأخير فتصلى و تصوم حتى تلك الأخير (ج)

ه ایبولادثه بانقال انولیت فاتت طالق او مرق (ج)

۲ ایصدةالحامل مرة كانت او امة مطلّقة او مترفی عنها زوجها (ج)

۷ وفى الاكتفاء اشارة الى أنه لوبلغ الاقل اوزادعلى اوزادعلى المادة ولم يبلغ الاكثر اوزادعلى المادة ولم ينجاوز كان الكل حيضا اونفاسا كما فى شرح الطحاوى وغيره (ج)

٨ اى الا في مالُ دوام مدانه (ج)

س ويحتمل أن يراد الليل مع يومها كما في المعيط (ج)

عم اى يطهر للصلوة (ج) خَفُ عَنْ عَنْ

ه اى خروه الا ما له رايحة كربهة

من استعاضة او رعاني او نعرهما ينوفأ لوقت كلُّ فرض ويصلُّى به فيه ما شاء فرضا ونفلا \* وينقضه خروج الوقت كطلوع الشبس الى وضوء صاحب العذر (ج) لا دغوله كالزوال ١ فعيل بطهر الشيء عن بعس مرفي مطا\_\_ يطهر الشيىء بزوال عينه وأن بنى أثر المن زواله بالماء وبكل مايع مزيل الون والرابعة (برج) وعمًّا لم يُر اثرُه بفسل وعصره ثَلثًا انامكن والآ يُفسل ويُترك الى عدم الغطرات ثمّ وثمّ وعن المنّى بغَسله او فراك بابسه والمن من ذي جرم جنّ بالدُّلْك بالارض وعن غيره بالفُسل فغط والسيف ونعوه بالمسم والبساط بجرى الماء عليه ليلةً والكرض وما انصل بها كالخص والكلا باليبس وذهاب الاثر للصلوة لا للتيم \* ويعنى ما دون ربع الثوب من بَعَس عَفَيْف كبول فرس وما أكل لممه وخُره طير لا يُؤكل وَامَا خره طير

يوكل خطاهر الأالد جاج فانه فليظ كسائر ما خرج من المَخرجَبْن

والنَّم والمهر فيُعنى منه فدر الدَّرهم وهو مثقال في الكثيف الكالبط والأوز (ج)

1 المراد بعرض الكف مرض مقعر الكن وهو داخل مناصل الاصابع (وج) س ای کجس ورد علی ماه قلیل (ج)

م السرقين او السرجين بكسر السين معرب سرگین النارسی علی ما صرح به في اللفات والسين في الاصلّ منتوح فكسر قياسا لنعليل لان الصيفة ما ورد في كَلام العرب بالفتح وقال أبن مجر السرمين بالنام وهو كل ما القي بهيمة (حم)

ه والمقصود هوالتنقية فاو حصل بالواحد كفاه ولو لم يحمل بالثلاثة زاد (ج)

وقدرُ عرض الكن في الرقيق وبول انتضع مثل رؤس الأبر ۲ ماء فليل ليس بجار ولا عشر اليس بشيئ وماء ورد على نجس نجس كعكسه ورماد القذر طاهر کممار صار ماما ویصلی علی ثوب بطانتُه بجسة وعلی طرف بساط طرف آخر منه نجس وفی ثوب ظهر فیه من النَّجس نُدُوَّة بميث لا يغطر منه شيئ ان عُصر أو وُضع رَطبًا على ما طُين بطين فيه سرقين ويبس او نُسى عمّل النّجاسة فَفُسِل طرف منه كعنطة بالَ عليها مُبُر تدوسها ففُسل بعضُها او وُهِب \* الْأَسْتَجَاءُ من كلُّ حدث غير النَّوم والرَّبِح بنعو حجر حتى ينتيه سنة ولا بعظم ولا بروث ويهبين ثم فسله ادب مبــــ ولو جاوز الهغرج اكثر من قدر درهم فواجب فيفسل ببطون الاصابع بعد غَسل البدين مُرخيا مغرَجه بمبالغة ثم يغسل اليد وكره استقبال النبلة واستدبارها في الخلام الله

### **كتاب الصَّاوة**

وقت الغبر من الصُّبع المعترض إلى الطلوع والظهر من الرُّوال الى بلوغ ظلّ كلّ شيئ مثلبه سوى فييُّ الزُّوال وفي رواية مثلًه والعصر منه الى الفروب والمفرب منه الى غيبة السُّفق وهو المهرة وبه يُعتَى والعشاء منه والوثر بعده الى الغير لهما \* ويساعب للنجر البداية مُسنرًا بحيث بمكنه نرتيل اربعين آية ثم الاعادة ان ظهر فساد وضوئه وتأخير ظهر الصبف والعصر مالم يتغير والعشاء الى ثلث الليل والوتر الى اغره لن يثف بالانتباه وتعجيل ظهر الشتاء والمغرب ويوم غيم يعبل العصر والعشاء ويؤغر غيرهما ولاتجوز صارة وسجدة نلارة وصلوة جنازة عند طلوعها وقيامها وغروبها الأعصر يومه \* ويكره اذا خرج الامام للخطبة النَّفُل فقط وبعد الصَّبِح الَّا سُنَّتِه وبعد

ادآه العصر الى اداه المغرب ومن هو أهل فرض في آخر وقده

الى المنتشر في الأفتى يبنة ويسرة وهو المسبى بالصبح الصادق واحترز به عن الفعر المستطيل الذى يبدو كذنب السرمان ثم يعقبه الظلام ولهذا سبى كاذبا (ج ش) وهو اذا كانت الشبس مسامئة للراس في وقت انتصاف النهار فلا ظل لها عند ذلك كا في مكة والمدينة في اطول ايام السنة والغيبي كالشيبي ما نسخ الشبس من الظل وذلك ما نسخ الشبس من الظل وذلك بالعثبي (منج)

س اى مضيمًا يقال اسفر الصبح اذا اضاء (ج)

م وروى الحسن عن ابى منينة استعباب ناخير كل صلوة فى يوم الغيم لان فى التاخير تردد بين الغضاء والاداء وفى التعبيل تردد بين المصة والفساد فيكون التاخير اولى (ش) و اى انتصاف النهار العرفى كما ذهب البه ائبة ما وراء النهر ويجوز ان يكون المعنى من انتصاف النهار الشرى وهو الضعوة الكبرى الى الزوال كا ذهب البه ائبة خوارزم (ج)

### مطلب الاذان

الكامتين ولا يجمع بينهما (ج)
الكامتين ولا يجمع بينهما (ج)
الكامة عنوضعها بزيادة
مرف أو حركة أو مد أو غيرها (ج)
وهو بأن تقول الشهادتين بصوت
خفى ثم تقولهما بصرت عال (ش)
عمر وفي بعض النسخ يعدر ويزاد
بلا فيها وفي بعضها بعدر ويراد فيها
فيها ويزاد واغترنا ذلك لحسن عبارته
ومطابقته للمعنى (م)
ومطابقته للمعنى (م)
من شربه والمعتصر اذا دخل لقضاه
من شربه والمعتصر اذا دخل لقضاه

يتفيه فقط لامن حاضت فيه ١ فصصصل الاذان منة للفرائض والجمعة فقط فى وقتها ويعاد لَوْ أَذَن قبله ويترسل به مستقبلا واصبعاه فی اذنیه ولا یُلعّن ولا یُرجّع و یحوّل وجهه في الميعلتين بمنة ويسرة وآن لم ينم الاعلام يستدبر بي الْمِثْذَنَة \* وَالْآفَامَةُ مِثْلَةٍ لَكُنْ يُعْدَر فيها ويزاد قد قامت الصلوة ولا يَنكُلُم فيهما \* والنثويب حسن في كلِّ صارة وبجلس بينهما الله في المغرب ويؤذن للفاينة ويُقيم وكذا الأولى النوايت ولكل من البواق باني بهما او بها \* وكره افامة المعدث لا اذانه ولم يعادا وكرها من الجنب ولا يعاد هي بل هو كاذان المرأة والمجنون والسكران وكره نركهما في السّنر وجماعة المسجد لا في بيته في مصر \* ويقوم الامام والقوم عند عي على الصَّارة ويشرع عنك قد قامت الصَّلَّرة ﴿ فَصَـــــل شروط الملوة هي عابر بدن المصلى من عدث او خبث وثوبه ومكانه

ا لقرله تعالى خذوا زينتكم هندكل مسجد اى ثيابكم هند كل صلوة او طواف (ش)

م اى ركبتيه قدورد فى حديث انه صلعم قال ان ما تحت السرة الى الركبة من العورة وفى حديث اخر قال الركبة من العورة \* (من ش) س اى الشعر النازل من راس المراة كما فى المحيط وفيه رواينان والاصم انه عورة وانها لا يجب فسله على النساء فى الجنابة على الصييح لان فى فسله على المرجا (منش)

عم التعرى الطلب وشرها طلب شبى من العبادات بغالب الراى عند تعدر الوقوف على مقيقته والعبل به واجب عند عدم ما فوقه (جش)

ه ای والقصد مع النافظ بما یدل

عليه افضل منه بلا تلفظ فاللفظ وهلا لا يعتبر وفي شرح الطعاوى والافضل ان يشغفل قلبه بالنية ولسانه بالذكر ويده بالرفع وعند الشافعي لا بد من ذكر اللسان (ش)

4 لان الفروض والواجبات كثيرة فلا بد من تعيين ما يراد اداء فلا بشترط نية عدد الركعات لان قصد الثعيين مفن عنه (ش)

وسَتَرُ عورته واستنبالُ النبلة والنيَّةُ والوفتُ وعورةُ الرَّجل من غت سُرِنه الى غت ركبته والامة هذا مع ظهرها وبطنها والحرّة كلّ بدنها الأالومِهُ والدِّقُ والندم \* وكشف ربع العضو يمنع الصَّلوة والسَّاقُ عضو كالنخف والذَّكر منفردا والانثيين وشعر نزل \* وعادم مزيل النجس صلّى معه ولم يُعد ولم يَجُز عاربا وربع ثوبه طاهر وفي أقل منه الأفضل معه \* وعادم النّوب بجوز صلوته قائما وتندب قاءدًا موميا \* وَقَبَلَة عَانُف الاستقبال جهةُ فدرنه وان عدم من يعلم تحرى ولم يعد مغطى بل مصيبلم يتعر وان تعرُّل مصليا استدار \* ولا يضر جهله جهة امامه اذا علم الله ليس علقه بل نقدمه او علم مخالفته ويقص صلوته واقتداء ان اقتدى متملا بالتعريمة ومع اللفظ افضل \* و يكنى لغير النرض والواجب نية مطاف الصّارة ولهما شرط

التعيين لا العدد الله فصل في صنة الصَّلوة فرضها التَّعريمة

والقيامُ وفراءةُ آية في كلُّ من ركعتي الفرض وفي كلُّ من الوتر والنَّفِلِ وَالْمَكَنَفِي بِهِا مسيى وعندها آية طويلة او ثلث قصار والرَّكوعُ والسَّجودُ بالجبهة والانف وبه يفتى والقعدةُ الاغيرة قدرَ النَّشهِ والحروجُ بصُّنْعِهِ \* وَوَاجِبِهَا ۚ قَرَاةُ المَاتَحَةُ وضم سورة ورعاية النرنيب والنعدة الاولى والنَّشهدان ولفظُ السلام وقنوتُ الوتر وتكبيراتُ العبدين وتعيينُ الأوليَيْن للقراءة وتعديلُ الاركان والجهرُ والاخناءُ فيها يُجهَرُ ويُخنى \* وسُنَّ فيرهما او نُكب \* فَأَذَا اراد الشروعَ كبَّر بلا مِنَّ الهمزة والباء ماسًّا بابهاميه شعمتَى اذنيه والمراة نرفع يديها حداء منكبيها وبجوز بكلُّ ما دلُّ على تعظيم لا يشوب بدعاآء ولو بالفارسيَّة لا الفراءة بها الا بعذر وبه يُغنى \* ويضع بهينه على شماله تحت سُرِّته فى كل قيام فيه ذكر مسنون ويرسل فى فومة الركوع وبين تَكبيرات العيدين ثم يُثْنى ولا يوجّه ويَنعوَّذ المقراءة لا للثّناء

ر ای بان السجود یتادی بکل منهما وفی المحیط ان سجد علی انفه دون جبهتهجاز وقد اساء وعندهما لا یجوز الا ادا کان بجبهته عله وان سجدعلی جبهته و مدها جاز ولم یسی وفی الهدایة وان اقتصر علی امدهما جاز عند ابی منینه (ج ش)

ای تسکین الجوارح والاعضاء فی الرکوع والسجود حتی نطبئن (ش)
 ای الفرض والواجب (ج)

عراى بعدم الجواز (ج) وقال عمد في حالة القراءة فقط فيرسل عنده حالة الثناء والقنوت ويضع عندهما (ش)

اى لا يقول انى وجهت وجهى وقال
 ابو بوسف يثنى ويوجه وهو مختار
 الطعاوى الا انه قال المصلى بالخيار
 ان شا قال التوجيه بعد الثناء وان
 شاء قاله قبل الثناء (ش)

م اى يقول بعد الغانحة امين بالقصر اوالين بتغنيني الميم اوبتشديدها (ج)

سوالهعني مبعدا عضاك من جنبيه وذراعيه من الأرض لأن كليهماً سنة الأ اذاكان البصلى فى الصنى فانه لا يبدى عضال کیلا یؤدی امدا (ج)

مروفي الكلام اشارة الى أنه لا يجوز على غير الظهر لكن في الزامدي بجوز على النغذين والكبين بعذر على المغنار وعلى البدين والكمين مطلفا وابي انه لايجوز علىظهر غير الملي في الزمام كما في المعيط (ج)

فيغوله المسبوق لا المؤتم ويؤخره عن تكبيرات العيدين ويسبّى 1 اى الامام (ج) لابين الغاتمة والسورة ويسرهن ثم يقراء ويؤمن سرا كالمؤتم \* ثم يكبر للزُّكوم خافضا ويعتبد بيديه على ركبتيه مُفرجاً اصابعه باسطا ظهره غير رافع ولا مُنكّس رأسه ويسبح ثلثا وهو ادناه ثم بسبع رافعا رأسه ويكننى به الامام وبالتّعبيد المؤتم وبجمع المنفرد بينهما ويقوم مستويا \* ثمّ يكبر ويسجد فيضع ركبتيه ثمَّ يديه ضامًّا اصابعه ثمَّ وجهه مُبديًّا ضَبعَيه مجافياً بطنه عن فعذيه موجها اصابع رجليه نعر النبلة ويسبح ثلثا وهو ادناه ویجوز علی کل شین بجد جُعْبَه ویستقر جبهنه وهلى ظهر من يصلَّى صلوته في الزَّمام والمرأة نغنض وتلزق بطنها بغفذيها ويرفع رآسه مكبرا وبجلس مطمئنا ويكبر ويسجد مطمئنًا وبكبر ويرفع رأسه ثمّ يديه ثمّ ركبتيه ويغوم كأفال الحسن لكن في الأصل بجوز

بلاامتهاد على الارض ولا فعود \* والركعة النَّانية كالأولى لكن لا

ا اى اصابع الرجل اليمنى وذكر في الكافى والنعنة اصابع رجليه (ج) ۲ ای اصابع یدیه (ج)

س ای مثل تشهد عبدالله بن مسعود وهو التعيات لله والصلوات والطيبات السلام عليك الىاشهد أن لا اله الا الله واشهد أن محمدا عبده ورسوله \* واخرج عن معبر عن خصیف قال رایت النبی عمم فقلت فقال مليك بتشهد ابن مسعود (جش)

مطلب يجهر الأمام

عروهو قيد للثلاث الاغيرة لأن الثلاث الأولى لم تغض (ج)

ثناء فيها ولا تعرَّدُ ولا يرفع بديه فيها \* وَاذَا انْهُمَا افترش رجله اليسرى وجلس عليها ناصبا يمناه موجها اصابعه نعوالنبلة واضعا يديه على فغذيه موجها اصابعه مبسوطة والمرأة تجلس على ألَّيتها اليسرى مغرجة رجليها من الجانب الأبهن \* ويتشهد كابن مسعود ولا بَزيد عليه ويقرآه فيها بعد الأوليين الفاتحة ا قفط وان سبح او سكت جاز ثم يقعد كالاولى و بعد النشهد له أن الناس قد اختلفوا في النشهد المسلم على النبي عليه السلام ويدووا بما لا يُسأل من النّاس ثُمْ يَسلّم عن يبينه بنيّة مَنْ ثُمٌّ من البشر والملَك ثم عن بساره كذا والمؤتم ينوى امامه في جانبه وفيهما اذا حاداه والمنفرد اللَّكَ فقط ١ فصل بجهر الامام في الجمعة والعيدَين والغجر وأولَبَى العشائين اداء وفضاء لاغير والمنفرد غير ان ادى وخافتُ منها ان قضى \* وأدنى الجهر اسهاع غيره وادنى المتفافئة أسباع نفسه هو الصعيح وكذا فى كل ما تعلَّق بالنَّطاني

ا فانه لوطاق امرانه او اعنق عبده بلا اسهاع نفسه لم يقع على الاسم فلو طلق امرانه او خالعها فاستثنى في نفسه لا يصدق في القضاء قال القاطى علاء الدين الصحيح عندى ان اسهاع المنفس كاف في بعض المقرفات دون بعض الا ترى ان البايع لو اسمع نفسه بلااسهاع المشترى لم يكن كافيا (ج)

الله الله المستونة المستونة المستونة الله الثابية بالسنة (ج)

س والمفصل السبع الأخير من القران سبى به لكثرة الفصل بين السور بالبسملة والمراد قراءة ايتين تامتين من السور الطويلة من هذاالقسم من القران مع الفاتحة (ج)

عر ولكن في المنية فال الاكثرون انه من سورة محمد عهم وقيل من ق وقيل

من النجم وقبل من الفتح (ج)
ه وقبل الى البلا كما فى الكرمانى (ج)
ه وفي النهاية من الحجرات الى عبس
ثم التكوير الى والضعى ثم الانشراح
الى الاغر قبل من اول القران الى
عبس طوال منها الى والضعى أوساط

y فی نفسه بان بسبع نفسه او<sup>یصیح</sup> الحروف (ج)

A والشابة لغة من نسم مشرة الى ثلاث وثلثين وشرها من خبس عشرة الى الم تسم وعشو المراح ا

الى تسع وعشرين (ج) و اسم كمؤنث غير لازم الناء من المدى وغبسين الى اغر العبر وشرعا كالطلاق والعتاق والاستثناء وغيرها وسنة الغراءة في السَّفر

عَجَلَةً النائحةُ مع اى سورة شاء وامناً نعو البروج وفي

المضر استعسنوا طوال المنصل في النجر والظهر وأوساطه في

العصر والعشاء وفصاره في المغرب \* ومن الحجرات طوالُ الى

البروج ثمَّ اوساط الى لم يكن ثمَّ فصار الى الآخر \* وفى

الضّرورة بندر الحال وكره نعيين سورة للصّلوة وينصت المؤتم

وكذا في الخطبة الا اذا قرأ صلوا عليه فيصلى السامع سراً \* القرآن مع الفاعة (ج)

وَالْجِمَاعَةُ سَنَّةً مَوْكُدة والأولى بالأمامة الاعلم بالسنة ثمَّ الافرأ

ثمَّ الأورع ثمَّ الْأَسَنُّ فَانَ امَّ عَبْدُ أُو أَعْرَابُي أَوْ فَاسْفُ أُو أَعْمَى

أو مبتدع او ولدُ زنا كرُه كَعِمَاعة النساء وحدهن فان فعلن مد

نتنى الامام وسطهنَّ وكمضور الشابّة كل جماعة والعُجوزِ الظَّهرَ مد

والعصر \* ويقتدى المتوضى بالمتيم والفاسل بالماسح والقائم

بالقاءك والمومى بالمومى والمتنفل بالمفترض لأرجل بامرأة

من الخبسين (ج)

۳

م اى لا ينبغى له ان يطيل الصلوة ويحتمل أن يكون الضبير المفرادة (ج)

مطل\_\_ مصل سبقه ٣ أي تجديد التعريبة بعد ابطال الاولى بما شاء من الاعمال (ج) عراى مكان النوهوم (ج)

ه ای اذا کانت الجماعة نمامهم ار بعضهم خارج البسجد وظن انه احلت وجاوز المنوق نسدت صاوته ونبه اشعار بان البيت كالصيراء لكن الاصم أنه كالمسجد ولذا بجوز الاقتداء فيه بلا انصال المنوف كما في المنية (بر و ج)

ملی (ج)

 ۱ فیقندی عار بمار کما فی المعیط (ج) او صبی وطاهر بمعدور وفاری بامی ولابش بمار وغیر موم بموم ولا منترض بمتنفل ولامنترض بمنترض فرضا آغر والآمام لا يطيلها ولا قراءةً الاولى الآفى الغجر ويقوم المُؤثمُ الواحد على بمينه والزائد غلفه ويصف الرجال ثم الصبيان ثم المناثى ثم النَّساء فان ماذته في صلرة مشتركة تحريمة وادا فسدت صلونه ان نوى امامتها والآ فصلونها ﴿ فصـــل مصل سبقه مدت توضأ واتم ولو بعد التشهد والاستيناف افضل والامام يجرُ آخرَ الى مكانه ثمّ يترمّنا ويتم ثمّة أو يعود كالمنفرد ان فرغ امامه والا عاد وكذا المقتدى \* ولو جن او أفهى عليه شُجَّ فسال اوظن انه احدث فغرج من المسجد او جاوز الصنوف خارجه ثم ظهر طُهُرُهُ بطلت صلونه ولو لم يخرج او لم يجاوز ١٩ى أوصل ما بنى من الصلوة بها النف وبعد النشهد أن عَبلَ ما ينافيها نبت وتنسد صلوة ا أي بغمل صادر من المعلى قماد (ج) مطلـــــ يغسانها الكلام

۲ بالحائبن المهملنين وهو ان يتول اح اح (ج)

س اىلى دوايبه مول رأده او جهه على وبط رأمه وشده بالصبغ او غيره او على القفاء بغيط او غيره والعقص في الاصل الشد كما في المعيط (ج) عمر اى ارساله متى يصبب الارض او وضعه على رامه او كنفيه وارسال اطرافه من جوانبه (ج) ورفعه بين يديه او من خلفه عند السجود (ج)

المسبوق وأن وجل هُنا رُؤيةُ المتيم الماء ونعوه فسات عند أبي منيفة لفرضية الخروج بصنعه لا عندهما ١ فصـــل ينسدها الكلام مطلفا والسلام عمدًا ورده مطلفا والانين ونعره مما له صوت والبكاء بصوت اللّا لأمر الاغرة والنَّاعام اللّا بعدر وتشبيتُ عاملس وجوابُ الكلام وآو بالذَّكر والغامُ الأبلامامه والقرامة من مصعف او السجود على نجس والدُّ عام بها يُسأل عن الناس والاكل والشّرب والعبل الكثير اى ما يحناج الى اليدين او يستكثرو المصلّى او يَنْلُنُّ النَّالْمُ انَّ ماملَ غيرُ مصل \* وكره كلُّ هيئة يكون فيها تراكُ الخشوع وَقُلْبُ الحس ليسبع الآمرة ومسع جبهنه من النّراب فيها والسّبود على رَهُ عَالَمَتُهُ وَافْتُرَاشُ ذَرَاعِيهُ وَعَنْصُ شَعْرُهُ وَسَالُ ثُوبِهُ وَكُفُهُ كُورُ عَبَامِتُهُ وَافْتُرَاشُ ذَرَاعِيهُ وَعَنْصُ شَعْرُهُ وَسَالُ ثُوبِهُ وَكُفُهُ وتغصيصُ الامام بمكان لا إن قام في المسجد وسجد في الطّاني والمنيام خلف صف وجل فيه فرجة وصورة عبوان في ثوبه ومسجَله

وجهة غير خَلْنُ وَتَحْتُ لا ان صفرت جنًّا او مُحى رأسها وفى ثياب البدلة ومسر رأمه الا ندالًا وعد ما يقراء وعَلْفُ باب المسجد والوطئ والمدث فرقه لا فرق بيت فيه مسجد ولا تزيينه وصلوته الى ظَهْر من لا يصلّى وقتلُ الميّة والعقرب فيها \* وينائم بالمرور امَامَ المصلَّى في مسجد صغير واماً في غيره ننيها ينتهي اليه بصره ناظراً في مسجَّده رماذي الأعضاءُ الاعضاء ان صلَّى على دكَّان ان لم يكن سترة اى خشب بقدر فراع وفلظ اصْبَعِ تُفْرَزُ حذاء احد حاجبيه بقربه ويكفى سترة الامام وجاز نركها عند عدم المرور والطريق ويدرأ بالتسبيح عدا النبام ونيه رد على الشافعي الوالاثارة ان عدم سترة أو مر بينه وبينها ﴿ فصلل الوثر ثلاث ركعات وجب بسلام واحد وقبل ركوع الثالثة يكبر رافعا يديه ثم يننت فيه ابَدًا دون فيره ويقرأ في كلّ ركمة منه الناتحة ودورةً وَيَتَّبِعُ القانتَ بعد ركوع الونر لا القانتَ في

ا ويكره نقش المسجد بالجص وماء النهب للرباء وزينة الدنيا ولابكره لتعظيم المسجل لأن عثمان رضهفال ذلك المسجد النبي مهم واصعابه مترافرون ولم ينكره منهم امد نماب الاحتساب من الباب الرابع مشر فيها يعتسب في البسجل μ ولا صلوة البصلي مترجها (من ج) س اى ولا يكره قنل جنية لقوله صلعم اقتلوا الاسودين اي الحية والعترب (من ج) عم اى يسترى فيه جبيع اعضاء المار اعضاء المصلى كلها (ج) ه اى قبل ركوع الركعة الثالثة اشاربه ألى انه لا يتنت في غير الثالثة وما حيث يقنت بعد الركوع ابدا (ج) به اى فى الوزر فى جبيع السنة دون غير الوتر وانها ذكر هَنَّه الطروف مبالعة في الرد على الشافعي فانه مستعب عنده في النصف الأخير من رمضان وفي النجر أبدا (ج) ۸ رفى الكرمانى انه صلحم كان يقراه الاعلى والكافرون والاخلاص (ج)

الغير بل يسكتُ \* وس قبل الغير وبعد الظُّهر والمغرب

والعشاء ركعتان وقبل الظهر والجمعة وبعدها اربع بتسليمة وحبب الاربع قبل العصر والعشاء وبعده وكره مزيد النّغل على اربع بتسليبة نهارًا وعلى ثبان ليلا واللربع افضل في المَلوَين ولزم النفل بالشُّروع الله بطنَّ أنَّه عليه ونَضَى ركمتين لو نقض في السُّنم الآوّل أو النَّاني \* وَنرَّكُ النراءة في ركعتَى الشَّنع الأول يُبطل النَّعريبة عند أبي حنينة رح وعند عمد ره في ركعة وعند ابي يوسني ره لا اصلاً بل ينسد الاداء فيغضى اربعا عند ابي حنينة ره فيما ترك في أحدى الاوَّل مع كل النَّاني أو بعضه وعند أبي يونف في أربع مسائل يوجد النرك فيها في الشنعين وفي الباقي ركعتين وعند، عمد ره ركعتبن في الكلّ وأن لم يفعد في الوَّمُ أو نوى أربعا وأنّم الأولى فلان الفعدة الأولى في النفل اثنين فلا شبى عليه \* ويتنفل راكبا موميا خارج المصر الى الثانية فلان المعتبر عمو الشروع لا

ر الملوان بناعتين الليل والنهار تثنية (الملى بالنصر في الأصل امتدادهما (ج) ای انهام رکعتین منه وان نوی اكثر فان ألاصل ركعتان زبد في الحضر واقر في السفر (ج) س بغلاف النرك في ركعة منه فانه لا ينسد الا الاداء وهذا اعدل الاقوال واصعها ولذا قدمه (ج) عرلان النحريبة تنعقل لهذه الافعال ولم يرجد الكل في الشغم الأول فلم يصح الشروع في الثاني كما أذا نرف الغراء في ركفني الغجر أو أمديهما (ج) ه لان الغرامة ركن زايد منى جاز الشفع الثاني من الغرض بدونها فتركها لا يفسد التعريمة (ج) ۱ والمعنى فيما بين كل اربع ركعات من النفل (ج) ٧ من وجوب الغضام في المورثين امافي لا تكون فرضا عندهم واما في

النية (ج)

والبقاء ومن الناس من اشترطه في ا الابتداء واصحابنا لم يالمفذوا به كما في المعبط (ج) ع اى وكروالقفود بقاء بان افتام النفل فائها وانمها فاعدا بلا عذر سواء كأن ذلك في الركعة الأولى أو الثانية

#### مطل\_\_ الكسوف

مطلـــ من شرع في س نلك المارة النرض كما في التعنة وغيرها او الاقامة كافي المضورات (ج) م من الثنائي او الثلاثي أو الرباءي (ج) ه او سجد آبا اى الثانية سواء قام لها او رکع (ج) y من تَنَاتُنَى او ثلاثي كلها خلاف القياس فانها منسربة الى الاربع والثننين والثلاث (ج)

او نفل جماعة بغيبته كا في الكرماي (ج)

 ا فلا يشنرط الاستقبال في الابتداء عير القبلة وقاعدًا مع قُدْرة قيامه وكره بقاء وأن أفتاع راكبا ونزل بنى وبعكسه فسد \* وسن النراويع قبل الوتر او بعده وعلى كلّ زروبعة اى اربع ركعات بتسليبتين جلسة بتدرها وسن الهنم مرة ولا يُنرك لكسل القوم ولا يونر بجماعة خارج رمضان وفصيل عند الكسوف يصلَّى امامُ الجمعة بالناس ركمتين نفلا مُغنيا مطولًا قراءته فيهما ثم يدهوا حتى تاجلي الشَّمس وان لم يحضر صلُّوا فرادى كالحسرف \* والاستسفاءُ دعامٌ واستففارٌ مستقبلا وآن صلّوا فرادى جاز ولا يُقلَب رداءٌ ولا يُعْضر دمن الله فصلل من شرع في فرض فافيبت ان لم يسم للركمة الاولى او سجد وهر في غير رباعي قطع وانتدى وكذا فيه بعد ضم اخرى وان صلى ثلثا منه يتبه ثم ينتدى مننفلًا اللَّ في العصر \* وكره غروج من لم يصل من مسيور ٧ مثل الأمام والمؤذن والذي يتفرق الدّن فيه لا لمقيم جماعة اغرى ولا لمن صلّى الظّهر والعثماء ا فانه یکره الخروج اذ التنفل بعدهما مشروع (ج) ۲ ای من نلن عدم ادراك النجر (ج)

س ای حال ادراک الظهر وعدمه ادا اداها (ج) عرای هانین السننین (ج)

#### مطلب سجود السهو

و ركن الشيى جرا ما هيته فركن الصادة النيام والتراءة والركوع والسجود واما القعدة فشرط لصحة الخروج والمعنى اذا قدم المصلى ركنا على ركن أو المروفية اشارة الى ان التاخير متدار زمان مرف موجب للسهو وفي الزاهدى انه قدر كن وق النسنى انه متدار كلام تام وقال الماتريدى انه قدر كلام تام كثير الكلمات (ج) وفي الينابيع لا يجب سجود السهو بالعبد الا في موضعين الاولى الى المدى سجدتى الركعة الاولى الى المراق والثانى تراك النعدة المولى (ش)

الاً عند الافامة وفي نبرهما بخرج وآن أقببت \* ويترك سنة النجر ويقتدى من لم يدركه بجبع ان اداها ومن ادرك ركعة منه صلاها ولا يقضيها الا تبعًا لفرضه ويترك سنة الناهر في سنة ويقتدى ثم يقضيها قبل شقعه وغيرهما لا يُقضى اصلاً الله فصل فرض الترتيب بين الفروض الحبسة والوثر فائتا

كُلُّها أو بعضها الا أذا ضاف الوقت أو نسى أو فأنت ستُّ

فسل النواءة وتأخير الثالثة بزيادة على النشهد وركوعين

والجهر فيما يخافت ونرك النعود الاوّل \* و يؤول الكُلّ الى نرك مد

الواجب ولا يجب بسهو المؤتم بل بسهو امامه ان سجد

والمسبوق يسجد مع امامه ثم يقضى واذا لم يقعد اوّلاً وهو المنابيع لا يجب سجود السهو

اليه اقرب قعد ولا مهو عليه والآقام وسجد للسهو وان لم

ينعد اغبرًا قعد مالم يسجد وسجد للسهو وأن سجد تحوّل فرضه نفلا وضم سادسة ان شاء وان قعد الاغيرة ثم قام ساهيًا عاد ما لم يسجد وسلم وان سجد تم فرضه وضم سادسة وسجد للسهر \* وَالرِّكُ مِنَانَ نَفِلٌ لا تَنوبان مِن سِنَّة الطهر وَمَنَّ اقتدى به فيهما صلاهما وان افسات قضاهما \* واذا سجد للسهو في النفل لا يَبْنَى وان بنى صع + وان سلم من عليه السهو فهو في الملوة أن سجد والله لا ومن شك أوّل مرة أنه كم صلّى استأنَّف وان كثر اغذ بفالب النَّلَنُّ وان لم يغلب فبالأقل ويفعل ميث نوهمه آخر صلونه الله فصلل نجب سجدةً بين تكبيرتين بشروط الصلوة بلا رفع بد وتشهَّد وعلام وفيها سُبْعَة السَّعود على مَنْ ثلا الله من اربع عشرة آية التي في والغرفان والنبل والم السجدة وص وحم السجدة والنجم وانشفت

رای بالامام (ج)
ای وان انسد البنتدی ایاهها قضاهها وجوبا عند ابی یوسف (ج)
وقال محمد لا قضاء علیه کا لو انسدهها الامام (ش)
الامام (ش)
ای اذا تنفل بار بع رکعات او برکعتین ثم زاد رکعتین وقد سهی فی الشنع الاول لا ینبغی ان یسجد للسهو الا بعد الشنع الثانی (ج)

م احديهها عند الانعطاط والاغرى عند الارتفاع على المشهور عن اصعابنا رحمهم الله تعالى والاكتفاء مشير الى ان النكبير ليس بغرض ولا واجب فاما سنة أو ندب (ج) ه من النية عند التكبير وتوجه القبلة وستر العورة والطهارتين والوقت (ج) و لا من تعجى أو كنب (ج)

ا كما فى الكافى وفيره ولكن فى شرح الطعاوى وفيره أن افتدى السامع فبل سجدة الأمام سجد معه وأن افتدى بعدها منط عنه أذ بالافتداء صارت صاوتية فلا يؤدى بعدها (ج)

م وهى النى وجب اداؤها فى الصلرة رش س اى من خارج الصلرة وإن اساه بنركها (ج) عم اى من سجدة النلاوة (وش)

واسندأ

مطل\_ صلوة المريض

4 اى لا مع ثمار النيام اى ان هجز عنها مع النسرة على النياء بالراس اليهما قامدا أحب منه قائما (ج)

واقرأ او سعها واذا تلا الامام فبن سبع ثم اقتدى به في ركعة اغرى يسجد بعد الصارة كبصّل سبع مين ليس مَعَه ومن افندى به في تلك الركعة بعد سجود الأمام لا يسجد وقبله بسجد معه وآن لم يسمع وآن تلا المؤنم لا يسجد الا سامع خارجي والصلونية لا نغض خارجها والركوع بلا توقف بنوب عنها وأن كرر في مجلس او صلوة يكني سجدة رَيْعنبر للسامع علسه والداه الثوب والانتفال من غصن الى غصن آخر نبديل \* وبكره نرك آية السجدة وحدها لا عكسه وندب ضم غيرها اليها واستعسن المفاءها من السامع ه فصلل أن تعذر النيام لمرض حدث قبل الصلوة أو فيها صَلَّى فاعدًا مركع ويسجد وأن تعذّرا مع النيام أو ما برأمه فاعدًا أن من على المعود ولا معه فهو أحب وجعل سجوده أخفض من ركوعه ولا يرفع اليه شين ليسجد عليه والا فعلى جنبه مترجها

ا رفى جرام النته او افتاح الصلوة بالايماء ثم قدر قبل ان يركع به وبسجد جاز له ان ينهها بخلاف ما لو قدر بعد الركوع به والسجود انتهى واو قدر المضطعم في الصلوة على النعود دون الركوع والسجود استأنى المارة على المغتار (ش) م اذا قدر على النيام هند ابي منينة وأبى يوسف وقال محبد يستاءني الصلرة وهى فرع افتداء الفائم بالقاعد (ش) ٣ والكلامُ مشير الى انه لا قصر في الثلاثي والثنائي وكذا في السنن ج وفي صعيح مسلم من ابن عباس رضى الله تعالى عنه قال فرض الله الملاة على لسان نبيكم في المضر أربع ركمات وفي السفر 'ركعتين وفي الخرف ركعة (ش) ع فلو نوى ُالافامة نصف شهر في موضعين نعو مكة ومنى لم يصر مقيها كما في المعيط (ج) ه والخبائى بالكسر منسوب الى الخباء بالهمزة المنقلبة عن الياء من وبر أو صوف لا شعر على عمودين او ثالثة وما على أكثر منهما فبيت كما ذكره الجوهري (ج)

والانه خلط النفل بالفرض قصدا ونراك النصر الواجب واخر السلام الراجب ونراك تكبيرة الافتناح الراجبة في النفل من رج) y لَنْرِكُهُ النَّمَاتُ ٱلَّذِي هِي فَرَضٍ وَهِلُ ا اذا لم ينوالاقامة في القومة الثالثه والا يصير مقيما وينقلب فرضه اربعا (ش)

الى القبلة او ظهره كذا وذا أوَّلى والابماء بالرأس فان تعذَّر أُمْرِت وَمَوْمٍ صُع فِي الصارة استأنى وَفَاعِدٌ مِركَمَ ويسجد صُع فيها بَنَى قَائِمًا \* صلَّى قَاعَدًا فِي فُلْكُ جَارٍ بِلا عَدْرٍ صَّحِّ وفي المربوط لله الله بعدر \* من أو اغمى عليه يوما وليلة نضى ما فات وان زاد ساعةً لا ﴿ فصل المسافر من فارق بيوتَ بلده فاصدًا مسافة ثلثة ايام وليالها بسير وسط وهو ما سار الابلُ والراجلُ والفُلْكُ اذا اعتدلت الربيح وما يليق بالجبل فينصر الرباعي الى ان يدخل بلده او ينوى اقامةً نصف شهر ببلدة او قرية واحدة وبصمراء دارنا وهو خبائي لابدار الحرب أو البغى محاصرًا كبن طال مكثه بلا نيَّة فلو اتم وقعد الاولى تَمَّ فرضه واساء وما زاد نفلٌ وان لم يقعد بطل فرضه\* مَسَّافرٌ أَمَّة منيمٌ في الرفت يُنمُ و بعده لا يَؤْمَه وفي عكسه أَنَّمُ المنيمُ وقص المسافر فاللاندبا انبُّوا صلونكُمْ فانَّى مسافر \*

ا ای کسفر الطاعة (ج ش) باى عادم الشروط الأربعة أو بعضها. والكلام مشير الى ان فرض الوةت هو الظهر في حق المعدور وغيره ولكنه ماممور باسقاطه باداء الجمعة حنها والمعذور رخصة (من ج ٣ والاطلاق مشعر بان الاسلام ليس بشرط وهذا اذا أمكن المتيذانه والأ فالسلطان ليس بشرط فلو اجتهعوا ملى رجل وصلوا جازكا في الجلابي (ج) ع أي يشترط في الخطبة أن يكون بعد الزوال متى لو خطب قبل الزوال وصلی بعدہ لم یجز (ج)

ه فان شرع الغوم ثم نفر وا ای خرجوا من المسجد من النغير وهوالخروج (ج) ٩ اى أول أذان بعد الزوال سُوالـ كان على المنارة او عند الخطية \*ج \* والأذان على المنارة الا انه احدث في زمان عثبان رضي الله تعالى عنه على الزوراء وهي دار بسوق المدينة مرتفعة لما روى البخاري ان الاذان يوم الجمعة كان حين يجلس الأمام على المنبر في عهد النبي عهم وابي بكر وعمر فلما كان في خلافة عثمان وكثروا امروا بالاذان الثالث على الزوراء فثبت الامر على ذلك وسبى ثالثا اباعتبار الشرعية \* ش \* والأصم ان كل اذان يكون قبل الزوال فهوغير معتبر والمعتبر اول الاذان بعد الزوال سواء كان على المنبر او على الزوراء

٧ لغوله ثمالي فاسعوا الى ذكر الله

وذروا البيع (ش)

ويبطلُ الوطنَ الاصلَّى مثلُه لا السفرُ ووطنَ الافامة مثلُه والسفر والاصانى \* والسفر وضده لا يغيران الفاينة ومفر المعصية كغيره فى الرُّغَس ﴿ فَصَــلَ شُرِطَ لُوجُوبِ الجُمِعَةِ الْأَفَامَةِ بمصر والصَّحَّةُ والحرَيةُ والذكورةُ والبلوغُ و الامةُ العين والرَّجل ونقع فرضًا أن صلاها فاقدها وشرط لادائها البصر أو فناؤه \* وما لا يسع اكبر مساجده أهله مصر وما أنصل به معدًّا لمسالمه فناؤه \* والسلطان أو نايبه ووقت الظهر والقطبة نعر نسبوعة في الوقت والجماعة أي ثلاثة رجال سوى الامام فان نفروا بعد سجوده انَّهما وقبله بدأ بالظهر والآذن العامُّ \* وكره في المصر ظهرُ المفاور وغيره جماعةً وظهرُ غير المفاور قبل الجمعة وسعيه البها والامام فيها يبطله وآن لم يدركها وَمُدركها في التشهد او سجود السهر يُنمُّهَا \* وَاذَا أَذَّنَ الأوَّلُ تركوا البيمَ والشراء وسعوا واذا خرج الامام للغطبة عُرم الصلوة والكلام كذا في الكافى \* فناوى عالم كبر \* منى يُنمُّ الخطبة وَاذا جلس على المنبر أُذَن ثانيًا بين بديه

مطلـــ العيدين

واستنبلوه مستمومين ويخطب خطبتين بينهما جلسة قائما طاهرا واذا نبَّت اقببت وصلى الامام ركعتبن ﴿ فعـــل ندب يوم النظر أن يأكل ويستاك ويفتسل ويتطيب ويلبس أحسن ثبابه وبؤدى فطرته ثم يخرج الى المُصَالَى ولا يتنفل فبل المَّارة وَشُرط لها شروط الجمعة وجوبًا واداء الَّا الخطبة ووقتها من ارتفاع الشبس الى زوالها ويكبر ثلاثا رافعا يديه بعد الثناء وفي الركعة الثانية بعد القراءة ويصلى غدًا بعدر واذا صلَّى الامام لاينض مَنْ فات \* وَالْآضِي كالنطر لكن نُدب الامساك الى ان بصلَّى ويكبّر جهرًا في الطريق وَبُصَلَّى ثلثة ابام بعدر أو غيره وَيُعَلّم في خطبته تكبير النشريق والأضعيّة وَثُمُّ امكام النطر \* ولا آجتماع بوم عرفة تَشَبَّها بالواقنين وبجب فوله اللهُ آكْبَرُ اللهُ آكْبَرُ لا الله الا الله وَاللهُ آكْبَرُ اللهُ آكْبَرُ

ا ای من ارتفاعها قدر رمح او رهین كما في الخلاصة أو من وقت تحل الصاوة | فيه كما في المضمرات الى ما ذبل زوالها والفاية غير داخلة في المغيا بقرينة ما مر ان الصارة الواجبة لم يجز عند قيامها (من ج) م اي يقضى صلوته كا اشار المه الكرماني والجلابي والهداية وفيرها او يؤدي كا في العنه (ج) س بان فم الهلال ثم عهد به بعد الزوال او بان صلیت ثم ظهر انهم صلوها بعد الزوال ذيد بالغد وبالمذر لانها لا تصلي بعد غدو لاغدا بغير عدر (ش) م اي في خطبة النظر فان ثم بلاهام للبعيد (ج)

ا ای حادی عشرة وثانی عدره وثالث مشرة وانها عبى بذلك لأن النشريق تقديد اللعم وفيه نفدد لحمالاضاحي بالشبس (من ج)

مطل\_\_\_الحنائز

μ فيجب على الموانه واصدفائه ان يقولوا عنده كلمة الشهادة ولا يقولوا له قل كيلا يابي عنه (ج) سمرة او ثلاثا أو خمسا أو سماولا بزاد على ذلك وفي الحديث قال النبي صلعم اذا اجبرتم الميت فاجمروه ثلاثا من إن \* أي تجمر النغت والكفن ثلثا أو عم آی مواضع سجوده من جبهته وانفه ويده وركبنيه وفدميه (ج)

وَللَّهُ الْحَدِ مِن فَجِر بِوم عرفة عقيب كلَّ فرض أُدَّى بجماعة ساعبة على المنيم بمصر ومنتدية برجل ومسافر منتد بهنيم الى عصر العيد وَقالا الى عصر آخر ايَّام التشريق وبه يُعْمَلُ ولا بدعه المؤنم وألو تراف امامه الله المسل سُنَّ للمعنَّفَر ان يوجه الى النبلة على يمينه وَأُخْتِير الاستلفاء ويُلفّنَ الشهادة \* فَادًا مَاتِ يُشَدُّ لَمُهَاهِ وَيُفْهَض عِبِنَاهِ وَيُجِهِر تَعْنُهُ وَكُفْنُهُ وَثُرًا وَيُفسل بلا مضبضة واستنشاق ولا قلّم ظفر ولا تسريح شَعرِ عم مع فرسا او سبعا ولا يزاد علبه كما في ويُعل المنوط على رأمه ولحيته والكافور على مساجده \* وسنة شرح الطعاوى (ج) الكنن له ازار وقبيس ولفافة والمتعسن العمامة وبراد لهاالخمار وغرقة تُرْبط بها ثديها وكفايته له ازارٌ ولفافة وبزادلها الخمار \* وَيُعتَ الكنن ان خيف انتشاره \* وصلوته فرض كفاية وهي ان مِكبر وَيثني ثم مِكبر ويصلّى على النبي عليه الصارة والسلام أمْ يكبّر ويدعو له ثم يكبّر ويسلّم ولا يرفع اليد الله ف

الاوَّل \* وَيَقُومُ الأمام يَعِدُاء الصدر والآمق بالأمامة السُّلطان ثم القاض ثم امام الحي ثم الولى كها في العصبات \* ويصح الأذن بها فان صآل غيرهم يعيد الولى ان شاء ولا يصلى غيره بعده وَمَن لم يُصَلُّ عليه فدُفن صَلَّى على قبره ما لم يُظَنُّ نَفْسُغُه وَلَم يَجِز راكبًا وكرهت في مسجد جماعة ولو وَضع الْمَيْتُ خَارِجَهِ اخْتَلَقَ الْمُشَائِخُ \* وَمَنْ فَي مَمِلُ الْجِنَارَةُ اربعة وأن تضع معدمها ثم مؤخرها على يمينك ثم كذا على يسارك ويسرعون بها لا غَبباً والمشى خافها احب وكره الجلوس قبل وضعها وكَياتُ القبر وكين على فيه مها يلي القبلة و يقول واضعُه بسم الله وعلى ملة رسول الله ويوجّه الى القبلة وَيُحَلِّ العقدةُ ويُسوَّى اللَّبِنَ والقصبُ ويُسْعَى قبرها لا قبره وكره الآمر والحشب ويهال النراب ويسنم النبر هنمسل الشهيد هو مسلمٌ طاهر بالغ فُتِلَ ظُلُمًا ولم يجب به مال ولم

وفى الخزانة انه لو كان الببت مع الأمام او بعض القوم خارجه لم يكره اجماعا كما لو كان بعدر من مطر ونعره داخله لم يكره انفاقا كما فى قاضيخان (من ج)

مَرْ أَتُ فينزع عنه غير ثوبه وبراد ويننص لينم كننه والأيفسل ريصاًى عليه و يُدنن بدمه \* وَغُسَلَ من وُبد قتيلا في مصر لم يُعْلَم قائله او جُرح وارنت بان نام او اكل او شرب او عولج او آواه خيمة او نفل من المعركة حيًّا او بني عافلًا وأت ملَرة أوْ أُوسَى بشين ومُلَّى عَليهم وآن فَنل لبغى او قطع طريق غُسل ولا يُعلَّى ﴿ قصد العداد المند خرف العدُو جَعْلَ الْأَمْامِ أُمَّةً نُعْرَ العدو وصلَّى باخرى ركعةً في الثنائي وركعتين في غيره ومضت هذه البه وجائت تلك وصلى بهم ما بنى وسلّم وَمُده ومضت اليه وجاءَت الاخرى وانبّت بلا قرائة ثم الاخرى بها + وآن زاد الخوف صلّوا ركبانا فرادى بايهاء الى اى جهة قدروا وينسدها الغنال والبشى والركوب & ل صع في الكعبة الفرض والنفلُ ولو ظُهْره الى ظهر امامه لا ابن ظهره الى وجهه وكره فوقها وان اقتدوا حولها ويعضهم

و وفيه اشعار بانه اذا قتل نفسه خطاء يصلى عليه وهذا بلا خلاف واما اذا تعبد فيه فقد صلى عند الطرفين والاصع عند السفدى ان لا يصلى عليه لانه لا توبة له وعند الحلواني يعكس كما في النهاية \* ج \* ولا يصلى على قطاع الطريق اذا قتلوا في حال حربهم \* ولو قتل الامام وقتلهم صلى عليهم ولو قتل الامام عدا لا يصلى وكذا ولم السعاة في الارض بالنساد \* من خرانة النتاوى \*

مطلــــ صلوة الخوف ۲ ای جماعه کما فی قوله تعالی ولما ورد ماممدین وجد علیه امه من الناس (ش)

مطلب الصاوة في الكعبة

انرب اليها من امامه صح ان لم يكن في جانبه ا كتاب الزُّكوة

لا تجب الله على مر مسلم مكلِّف مالك ملكا نامًا لنصاب نام. وهر امّا بالنبنيّة او السوم او نيّة النجارة مع الحرل \* فاضل عن ماجنه الأعلية وعن دَيْنِ مطالبٍ من عبد فلا نجب على مكانب ولا بعد الوصول لايام كان ضمارًا كمفقرد ومجمود بلاحبَّة ومأخوذ مصادرة \* وَشُرط النية وقت الاداء أو العرل اللَّا ان يتصدق بالكل وَبِجِبٍ فِي كُلِ خَبِس مِن الأبل شاة ثم في خبس وعشر بن بنت عَانَى وفي سن وثلثين بنت لبون وفي ست واربعين مقة ه لنة ما انى عليه ثلث سنين وشريعة الله المدى وسنين جَذَعة وفي حت وسبعين بنناً لبون وفي احدى وتسعين حننان الى مائة وعشرين ثم في كل خبس مقاق ثم تستأنف كالأول فبراد في كل حت واربعين الى

1 منيني كالبسلم او مكبي كالذمي فان الماعمود منه الركوة كما في التعنة واحترازا به عن الحربي فان الكفار كلهم ارقاء وما اغل منه عوض عما اغل منأ ار حماية ما في بده ولا يخنى ان ما ذكرنا مفن عن قيد مسلم ولذا لم يذكر في بعض النسخ وظاهره ان الحرية والاسلام كما هو شرط الوجوب فهر خرط البقا ايضا حتى لو ارتب سقط الزاوة الواجبة (من ج) r اى تكليفا قال البيهقي المصادرة کسیرا شکنجه کردن (ج) س أي عزل المقدار الواجب من المال نيسيرا على المكلف (ش) ع لفة ما الى عليه حولان وشريعة حول واحد لكن في جامع الأصول إنها نافة نثم لها سنة الى انمام سنتين لأن امها دات ماض ای ممل (ج) سنتان (ج، ٧ بالكسر ما انى عليه اربع سنين ودر يعة ثلث (ج) ٧ بناعتين ما أنى عامه خمس سنين

وشريعة اربع (ج)

1 اى ذكر من اولاد البنر انى مليه سنة (ج)

م وهو ما دغل في السنة الثالثةمأخوذ من الاسنان (ج)

س قبل انها اغتار اولا صيغة النذكير ثم صيغة الناء نيث تنبيها على انه لا فرق بينهما برجندى عمر الى تسعة وتسعين وثلثهائة (ج)

ه او ربع عشر بضم الأوّل منهما وبسكون الثاني او ضبه اي خبسة دراهم (ج)

و إي يأخل آخل المدقات الادني من السوائم مع النضل على الأدنى عنى بصير الماتخوذ وسطا (من ج) ٧ بنتم الها وكسرها وربا فألوا درهام لغة أيم لمضروب مدور من الغضة والشهور ان تدويره في خلافة الغاروتي رضى الله عنه وكان قبله على شبه النوات بلا نفش ثم نفش في زمان ابن الزبير على طرف بكلمة من الله وعلى اخر بالبركة ثم غيره الجاج بنقش سورة الأخلاص وقيل باسمه وقيل غير دلك واختلف في وزنه على عهد صلى الله تعالى عليه وسلم انه وزن عشرة او نسعة او سنة اوخبسة اى كل عشرة خبسة مثانيل وهو الاصم ثم انتقل على مهد عبر رضي الله عنه الى وزن سبعة (ج)

نسین مِنْهُ وَفِی تَلْنَین بِنَرا نبیع او نبیعه وفی اربعین مسنّ او مُسِنّه وفیها زاد بحسب الی سنین نم فی کل تُلْنَین نبیع وفی او مُسِنّه وفیها زاد بحسب الی سنین نم فی کل تُلْنَین نبیع وفی او مُسِنّه وفی اربعین ضأنا او معزًا شاه وفی مائه وامدی وعشرین شانان وفی مائین ووامدة تُلَثُ شِیاه وفی

اربع مائة اربع ثم في كل مائة شاة وفي كل فرس من

الاناث او المختلطة دينار او رُبع عُدر فيمنها نصابًا ولا يجب مد

الا في السائمة اي المكتنبة بالرَّين في اكثر الحول ولا في الصِّغار

الا تبعا للكبار ولا فيها يُعْمَلُ وَالْوَاجِبِ الْوَسَطَ فَانَ لَم يُوجِك

يأخد العامل الادنى مع النضل او الأعلى ويردُّ النضل \*

ونصاب الذهب عشرون مثقالاً والنشة مائنا درهم كل عشرة

سبعة مثاقيل فيجب ربع العشر معمولاً أو تُبْرًا وفي كل عُمس

زاد على النصاب بعسابه ويعتبر الفالب وان غلب الفشّ

يُقَوم ولا في غير ما مر الا بنية النجارة عند تبلكه بغير الارث

اذا بلغ قيمته نصابا من احدهما انفع للفتير \* ويجوز دفع النبَم في الزَّكوة والنطرة والكفارة والمُثر والنَّذر والبلَّاك بعد الحول يُسْقط بعصته والزكوة في النصاب لا العفو فَيْجَب بنت مخاض أن هلك بعد الحول خمسة عشر من اربعين بعيرا ويضم المستفاد وسط الحول الى نصاب من جنسه والدهب الى النضة والعروض اليهما بالنيبة لا تمام النَّصاب \* ونقصانه في اثناء المول هدر وجاز تقديمها لمول او اكثر ولنُصُب اندى انصاب ﴿ فصـــل وَيُنْمَبُ العاشر على الطريق الأَخذ زكرة النَّجار فيأخذ من البسلم ربع العشر ومن الذمي طعنَّهُ وَصَدفا مع اليبين أن انكرا الحولَ أو النراغَ من الدّين أو ادُّمها ادام الى عاشِر آخر يُعلم وجوده او الى فقير في غير السوائم ومن الحربي العشر ان لم يُعْلم ما يا عنون منا وان مُلم أخذ مثله أن كان بعضًا ولم يأخذ منه أن لم يأخذوا

۱ ای الزاید علی النصاب بشرا او تولید او هبه او وصیه او میراث او غیرها (ج)

۲ وهر آخف العشر من عشرت القوم
 اعشرهم عشرا بالضم ای اخف من منهم
 العشر وشریعة من نصبه الامام علی
 الطریق لاخف صدقة النجار وامنهم
 من اللصوص (ج)

مطل\_ نصب العاشر

س فان كان كلا لا يأخذ اصلا لانه فدر على ما فى الإختيار وقيل يأخذ كلا زجرا لهم وقيل يأخذ كله الاما يوصله الى ما منه لان الايصال علينا لقوله تعالى ثم ابلغه مأمنه (ج)

ا والمني اغذالعاش نصف عشر قيمة خبره وتُعرف القيمة من أهل الذمة \* وفي مكم الغير جلود الّبنة (من ج)

م فيعشر في سنة كلما جه من داره واو عشر مرات في سنة \* واو أ تردد في دارنا ثم مر على العاشر لم يعشر ثانیا (من ج)

س فقى الاصل لا شبى ً فيه وفي الجامع غبس (ج)

عم بضم اللام وفاع الفاق ما وجد من مال فير حيوان مطروح على الأرض ونهام الكلام يا في (في كناب اللفطة) (ح)

ه اى في اول زمان فنع الالم الك البلدة أن كان المالك ميا والا فلورثنه

و ای معنن دهب ونعوه فی ارض فير عملوكة لاحد في دار المرب (ج) ۷ ای للواجد واما فی ارض نهلک

منا \* وَعُشر خبرُ الدِّمي لا خنزيره ولا امانةٌ وَعُشر الحربيُّ الله المول جائبًا من داره \* وَغُمِس معدنُ ذهب ونعوه وُجِد فِي ارض خراج او مُثْرِ وباقيه للواجد ان لم نُهْلَكُ الارضُ والا فلمالكها ولا شيئ فيه ان وجد في داره وفي ارضه رواينان ولا في لؤافر وعنبر وفيروزج وُجِلَ في جَبَل \* وكنزُ فيه سَهُ الاسلام كَاللَّفَالَةُ وما فيه سبة الكفر خُبسَ وباقيه

الفاح وركاز صَعْراه دار الحرب كله لمستأمن وَجَلَه وان وَجَلَه ثم وثم و بيع المغتطله لا يبطل ملكية في دار منها رده على مالكها وان وجد ركار مناعهم في ارض الكنز وان تداولته الايدى كما في لم تملك خُمس وباقيه له \* وفي عَسَل ارض عُشْريَّة أو جبل وثمره وما خرج من الارض وأن قلُّ عشرٌ ان سفاه سَبْحُ اومَطَرُ الفلاحظ له (ج) الآ في انعوا عَمَّب وَنْعَنُ عشر ان سُني بَفَرْب او دالية بلا

رفع مُوَّن الزَّرع \* وما الساء والبئر والمين مُشْرَى وما ا

للواجد أن لم نُهلك الأرض والا فللمُغتلِّله أي المالك في أوَّل

ا وهي جيحون نهر ترمذ وسيعون نهر الترك وهيعون نهر الترك وهو نهر خجند ودجلة نهر بغداد والنرات نهر الكوفة (ش)

م أى قبرا بالسيف سواء اسلم اهله أو لا والعنوة بالفتح اسم من العنو بالنم وهو الذل والخضوع (ج) ما أى سواد العراق ومده على ما فى الغرب طولا من حديثة الموصل قرية الى عبادان وعرضا من العذيب الى علوان وسواد البلد قراها وانها سبى به لخضرة اشجاره وكثرة زروعه (من ج)

مُ آی ما صالح الامام اهله على شيى معين قبل الفلبة (ج)

و موات احيى اى ارض غير صالحة للزراعة بالنعل جعلت صالحة لذلك يعتبر للعشرية او الخراجية بغريها من الارض العشرية او الخراجية وذهب عجب الى ان العبرة للماء كافى المعيط وذكر فى شرح الطعاوى ان كل ارض تستى من عين او قناة او نهر يستنبط من بيت المال فغراجية (من ج)

انهارِ مفرها العجم غراجيٌّ وكذا الانهار الاربعة عند ابي يوسف لا عند محمد \* وأرض العرب وما اسلم المله أو فتح عَنْرَةً وقسم بين جبشنا والبصرة عشرية والسواد وما فتع عَنْوَةً وَأَفُر اهلُ عليه او صالحهم خرامية وموات أميي يعتبر بنربه \* وَالْحَرَاجِ امًّا خراج مُعَاسَبَة كما يوضع ربع أو نعوه ونعنُ الخارج غايثُه الطاقة وإمّا موظّني كما وَضَع عمر رضي الله تعالى عنه على السواد لكل جريب يبلغه المه صاع من بر او شعير ودرهم ولجريب الرطبة خبسة دراهم ولجريب الكرم والنخل منصلة ضعفه ولما سواه والبستان ما يطيق ولا خراج لو انتطع الماء عن ارضه او غلب الماء عليها او اصاب الزرع آفة وبيجب ان عطّلها مالكها ويبنى ان اسلم المالك او شراها مسلم \* وَأَنْ شرى الكافر عشريّة من المسلم وُه م المراج ١ ل مُصرف الركوة النتير اي من له مال

مطلب مصرف الزكوة

1 أي الذين عجزوا من اللعوق بجيش الاسلام لنقرهم فيعل لهم المدنة وان كانوا كاسبين اد الكسب

۲ هذا هر المصارف المذكورة في النص واما المؤلفة فلوبهم اى طايفة خصوصة من العرب لهم فوة وانباء كثيرة منهم مسلم ومنهم كافر فك اعطوا من المدنة تقريرا وتحريضا وخوفا فبنسوغة باجهاع الصحابة او باجتهادهم كما في شرح الناويلات ولا يشترط للنسخ زمانه صلم على ما قال بعض المتاخرين كما في النهاية (ج) س اى غير الزكوة من النطرة والكنارة والنذر والنطوع (من ج) ام اى المدفوع اليه (ج)

ه وهكذا لايكره النقل الى اهل بك أورع من أهل بلك أو انفع للمسلمين منهم \*ش \* وهن أبي منينة رمه الله تعالى انه لا يخرج لنريبه ولا لغيره والا فقد اساء كمآ في المعيط (ج)

مطل\_\_ الفطرة

دون النصاب والمسكين اى من لا شيى له وعامل الصّدقة فَيُعْلَى بِقَدْرِ عَمَلِهِ وَٱلْمِكَانَبُ فَيُعَانِ فِي فَكَ رَفَبِنَهِ وَمُدبونٌ لا يملك نصابا فاخلا عن دَيْنه وفي سبيل الله اى مُنْفَطِّعُ الفُرْاة عند أبي يوسف ومُنْقطع الحابِّ عند معمد وأبن السبيل اى المعدهم عن الجهاد (ج) من له مالٌ لا مَعَهُ فيصرف إلى الكلّ أو البعض تمليكًا لا إلى من بينهما ولأد او زوجيّة ومملوكه وعبد أُعْنَى بعضُه وغنى ومملوكه وطفله و بنى هاشم ومواليهم ولا الى ذمي وجاز غيرها اليه وآن دفع الى من ظنه مَصْرفا فظهر انه مملوكه يعبدُ هاوان ظهر موانعُ أُخَرُ لا وَنُدِبَ دَفْعُ مَا يُغْنِيهِ عَنِ السُّؤَالِ يوما وكُرِهَ دفع النصاب الى فغيرٍ غير مديون ونعلُها الى بلد آخر الأ الى قريبه او احوج من أهل بلده ﴿ فصـــل النطرة من بُرُّ وما ينغف منه وزبيب نصف صاع ومن نبر اوشعير صاعُّ وجاز مَنْوَأْنِ بِرّا وَتِجَبّ على حرّ مسلم له نصاب الزّكوة وآن لم

ر مثملف بيجب الأوَّل أي يجب الفطرة على الحر لأجل نفسه (ش)

ولو في عباله \* وعن عبد أن الكبير المجنون اذا بلنر مجنونا ففطرته على ابيه لاستمرار الولاية عليه وان كان منيقا ثم من لا كافى الزاهدي (منج)

س النهار هو لغة ضوء وأسع ممنك من الطلوع الى الغروب وعرفا زمان هذه الضوم فهنتصفه وقت الزوال والنهار الشروى من الصبح الى المغرب ومنتصفه الضورة الكبرى (ج)

م ای بنری من اللیل وار مند الطلوم \* والتبييت في الأصل كل فعل د بر فيه بالليل (ج) ه ويعين لان هذه الاغياء ليس لها وقت معين فيجب تعيينها من الابنداء (ش)

ينم وبه يحرم الصدقة وتجب الاضعبة ونفقة القريب لنفسه وطفله فقيرا وغادمه ملكا وأو مدبرًا وأمَّ ولد أو كافرًا لا لزوجته م لا تجب الفطرة الرومية وولده الكبير وولده الكبير وطفله الغنى بل من ماله ومكاتبه وعبده للتجارة وعبد له آبن الله بعد عرده وعبد مشترك وكذا العبيدُ الشتركة خلافًا لهما وَتَجِب بطلوع نجر النطر وجاز تقديمها ولآنسنط أن أُخرى

## كتاب الصوم

هو نراك الأكل والتُّرب والوطئ من الصُّبح الى المنرب مع النَّية ويصح ادا على رمضان بنيّة قبل نصف النهار الشرهي وبنيّة نفل وبنيَّة مطلقة وواجب آخَر اللَّا في سفر او مرض وكذا النفلُ والنذر المين الله في الاغير وشرط للنضاء والكفارة والندر الطانى أن يُبيت ويعمِن \* والصوم يوم الشك افضل لمن وافق صوما يعتاده وللغواص وينطر غيرهم بعد نصف النهار وكره ان نوی واجبا ولا صوم لو نَوَى ان كان الند من رمضان فانا

ر بالكسر عرفا غلاف المدبر والمكائب فقبل غبرهما بالطريق الأولى ولغة عبد ملك هو وابواه أو خالص العبودية ويقال للواحد والجمع كما فى القاموس (ج)

م وبلا غيم جمع عظيم غير مقدر في ظاهر الرواية فيهما اى في العوم والنظر اذا لم يكن في السماء علة فيشترط جمع يتع الظن يغبرهم كا في الكرماني فلا يشترط علم اليتين الناشي من المتوانر كا اشير اليه \*ج\*

وبلا غيم شرط جمع عظيم فيهما الجمع العظيم يقع العلم يخبرهم ويحكم العقل بعدم تواطئهم على الكذب

شرح الوقاية \* جبع عظيم يغع العلم الخروم والمراد العلم الشرعى اعنى الموجب للعبل وهو غلبة الراى لا العلم ببعنى اليتين نص عليه فى المنافع وغاية البيان \* ايضاح الاصلاح

لابن كمال باشا من نفسه \*..

مطلب ما يفسد الصوم سمن غير المسام فاو وصل شيى منها الى الجوف لم يفسد بلا خلاف لكن ينبغى ان يكون مكروها على الخلاف قياما على صب الماء على البدن كا يانى وما وصل من الحلق مستثنى منه والمسام بنتج الاول وتشديد الافر منافل الجسم كما في الفرب والصحاح والقاموس وفيرها فهى جمع الواهد المقدر أو المجتنى من السم بالضم وهو الثنب مثل محاسن وحسن فين المرور فقد صيف (ج)

صائمٌ والا فلا وكره أن ردد بين صوم رمضان وغيره فأن كان من رمضان بنع عنه والا فنفل ومن رأى هلال صوم أو فطر وهده يصوم وآن رد فوله وأن افطر قضى ولا كفارة وفيل خبر عدل ولو قنا أو أمراة للصوم مع غيم وشرط مع فيم للفطر

نصابُ الشَّهادة ولفظها والمدالة لا الدَّعرى وبلا غيم جمع عظيمً الله المدالة المدالة الدَّعرى وبلا غيم جمع عظيمً

فيهما وبعد صوم ثلثين بقول عدلين علّ الفطر وبقول عدلً

لا والْأَضِى كالنطر ﴿ فصـــل من جامَعَ او جُومِعَ ف

امد السبيلين او أكل او شرِب فذا ال دُوا عبدًا قض

وكنر كالمُظاهر وهي بافساد اداء رمضان لا غير وقضى فقط

ان أَفْطَرَ خطاء أو مُكْرَهًا أو فعل بنان انه لبل أو وصل دوالا مد

الى جوفه او دماغه مِنْ غير المَسامِ او ابنلع حصاةً او نفيًّا ا

ملاً النم لا إنْ عَلَّبُه أو أَفَّلُر ناسيًا أو أَمْنَام أو نظر فأنزل

او دغل فبار او دغان او دباب مَلقه ولو وطي بهيمةً او

مينةً أو في غير فرج او قبّل او لَمَسَ ان انزل قضي والأ فلا \* ولا ينسد بأكل ما في اسنانه أقَلُّ من الحبَّصَة الله اذا اخرجه من فيه ثم أكل لا بأكل سِمْسِمَةٍ مَضْفًا وعرد القين ينس ان كثر وعند محمد رممه الله نعالى ان أُعِيد وكره النَّوق ومضعُ شيى الا طعام صبى ضرورةً وَالْقَبْلَةِ ان خاف لا السواك والكَمْل \* وَيْبِخ فَانٍ عَجْز عَن الصوم افطر واطعم لكل يوم مسكينا كالفطرة ويقضى ان قدر ومامل أو مُرْضع خافت على نفسها او وال ها ومريض خاف زيادة مرضه والمسافر افطروا على امك دين فقضيته اكان بجرة الوقضوا بلا فدية وصوم سفر لا يضر احب وآن صع او اقام ثم مات فدى وارثه ما فات ان عاش بعده بقدره والا فبقدرهما وشرط الايصاء ونُنفَ من الثّلث وفدية كل صارة كصوم يوم وعبادةُ غيره لا تجزؤهُ \* ويملزم النفل بالشروع الآ في الايام المنهبة أى يوم النطر والأضعى مع ثلاثة بعده وصع النذر

١ جاوز عمره خمسين (ج) م اى ان عاش الريض والسافر بعد الصعة والافامة (من ش و ج) ٣ فلو فات بالمرض أو السفر صَوْم خمسة ايام وعاش بعده خمسة ايامبلأ فضاء ادى وارقه فدية صوم خمسة ايام عم ای فیدای وارثه بتار الصحة

والاقامة لا الفرت فلر فات خبسة وعاش بعده ثلثة ذدى ثلثة فقط (ج) ه وهو مروى عن عايشة وبه قال مالك واحمد وقالَ الشافعي في اصح الفولين عنه تجزؤه لما في الصعبعين عن ابن عباس ان امرأة قالت يا رسول الله أن أمى مأنت وعليها صوم نذرا فاصوم عنها قال ارايت أنكان ذلك عنها قالت نعم قال صومى عن امك ولنا ما روى ابن ماجة باسناد حسن عن ابن عمر أن رمول الله صلعم قال من مات وعليه صوم شهر فليطام عنه مكان كل يوم مسكيناوفي ح*د*يث عن ابن عباس قال قال رسول الله صلعم لا يصوم احد عن أمد ولا يصلى أمد عن أمد ولكن يطعم ولان الولى لا يصوم عنه حال الحيوة فكذا بعد الموت كالصلوة (ش) مطل\_\_ الاعتكاف

ر فالصرم شرط في الاعتكاف عندناوعند مالك وقال الشافعي وأحبد ليس بشرط لما في الصحيحين من أبن عمر عن عبر انه قال يا رسول الله اني نذرت ان اعتكف في البسجد المرام ليلة وقال صلعم اوف بنذرك ولنا مأ روی ابر داود من حدیث عایشه انها فالت مضت السنة على المتكف ان لا يعود مريضا ولا يشهد جنازة ولأ يمس امراءة ولا يباشرها ولا بغرج لحاجة الالما لاب منه ولا اعتكاف الا بصوم ولا اعتكاف الا في مسجد جامع وابضا لم يروانه عليه الصلوة والسلام اعتكن أبلا صوم \* ومسجد الجماعة هو الذى لهمؤذن وإمام ويصلى فيه الصلوات الخبس او بعضها بجهامة وعن اي منيغة لايصر الامتكان الافي مسجد يصلي نيه الصاوات الخبس بجماعة وهرقول أحبك وعن ابي يوسف رمعهد يصم الاعتكاف في كل مسجد وهر قول مالك والشافعي لأطلاق قوله تعالى وانتم عاكفون في الساءد +ش + وفي البغيرات الأنضل في المسجد الحرام ثم في مسجد المدينة ثم مسجد بيت المفاس م وان لم يقضه فعليه الأيصاء (ج)

فيها لكن افطر وقضى وان صام صع وينظر بعدر هيافة ثم بغضى \* وبماك بنيَّةَ يرمه مسافرٌ قدم ومائض طَهُرَتْ وصبى بلغ وكافر اسلم ولا ينض هذان ويُنم منهم سافر ولو افطر لا كنَّارةَ وجنون كُلِّ الشهر مسقطُ لا البعضِ وان اغبى عليه اياما فضاها الله يومًا نواه ﴿ فصـــل الاعتكاف سنَّة مُو كُّكة وهو لُبْثُ صائمٍ في مسجد جماعة بنيَّة وْأَقْلَه بومْ فَيَقْض مَن قَطَعَهُ فيه ولا يَخرُجُ منه الآلااجه الانسان او الجمعة بعد الزوال وَمَنْ بَعُدَ مَنزَلُهِ فَوَقَدًا يُدْرِكُها ويصلَّى السُّنن وَلَا يَنسَ بَبَكَتُه اكثر منه فَأَنَ خرج سَاعَة بلا مَنَ رَ فَسَلُ وَيَأْكُلُ وَيَشْرِبُ وينام ويبيع ويشترى فيه بلا اعضار الهبيع لاغيرُه وَلا يُصِت ولا ينكلم الله يغير \* ويُبُطله الوطى وَلُو ليلاً او ناسبا ووطيُه في غير فرج و فُبْلَةٌ و لَمْسُ إِنْ انزل والله فلا وان حرم \* والمرأة نعتكف في بينها \* من ندر اعتكاف ايام لزمه بليالها الله الساجد التي كثر أهلها (ج)

ولا وآن لم يشترطوني يومين بليلتهمآ وصع نية النهار خاصة ١

## كتاب الج

فُرضَ على دُرِّ مسلم مكلَّف صعيح بصير له زادٌ ورامِلةً فَضْلاً

عَبًّا لابُدٌّ منه وعن نَفقَة عباله الى حين عوده مع أمْنِ الطريق

والزُّوجِ او المَعْرَم للمرأة ان كان بينها وبين مكة مسيرة سَفَر

في المرر مرَّةُ على النور \* ولو أمرم صبيٌّ فبلغ او عبد فعُدِّق

فَهَضَى لَم يُؤُدُّ فَرَضُه ولو جَدَّدَ الصبيُّ الموامَه للفرض صعَّ لا

العبد \* وفرضه الاحرامُ والوقوفُ بَعَرَفَةً وطواف الزَّهارة وواجبه

وقرفُ جَمْ والسَّفَى بين المنا والمروة ورَمْيُ الجمار وطواف الصَّكر

اللآناق والحلف وغيرها سنن واداب وآشهرو شوال ودوالنمدة

وهشر ذى المجة وكره امرامه له قبلها \* والعُمْرَةُ سُنَّة وهي مَاوَانَّ

وسُعْى وجازت في كل السنة وكرهت في يوم عرفة واربعة بمدها \*

وميقات المدنى دو المُلَيْنة والعراق داتُ عرق والشامى جُمِنة

الاربعة ليست ببعار م فاضيخان ν مامخردة من ملكت العظم اى أخرجت مخه ولكون البلدة الحرام وسط الارض تسبى بها كا فىالنردات (ج) ٣ أى مسافة ثلاثة أيام وليالها (ج) م النور لغة الغليان ثم استعير للسرعة ثم سبى به السامة الذي لا لبت نبها كها في المغرب وقال ابن الاثير فوركل شيى اوله وشريعة تعجيل النمل في اول اوقات امكانه \* والمراد من النور إن يتعين أشهر الحج من العام الأول للادام نيأتم عند الشيخين بالنامخير الى فيره بلا عذر الا اذا ادى وَلُو في اخر عبره فانه رافع للاثم بلا

ه ای اَلْرَقْرَف بجمع رهو کالمزدلفة اسم بنعة على سبعة آميال من مكة شرقياً وسيه لانه اجتمع نيه ادم رموا \* ج\* وسبى مزدلنة لأن ادماز دان فيمس حوا أي دنا رقبل لأن الواقنين فيه يزدلنون فيه الى الله تعالى اى متقربون

٢ وهر بالك منسوب الى الافائىجم انف \* ج \* وقيد بالافاق لان المكن وون في مكبه مبن هو دون البقات لا يجب عليه طراف المدر بالانفاق

/ على المغر مكان على اربعة اميال من الدينة وعلى مائة ميل من مكة فهر ابعد الموافيت (ج<sub>)</sub>

 ٨ على سنة واربعين ميلا من مكة واغا سبىبها لان نيها جبلا صغيرا يسبى

بالعرق (ج)

والعدى

ر بسكون الراء او فاعها جبل على مرحلتين من مكة (مج ش) مرحلتين من مكة (ج)

والتَّجْدَى قَرَنْ واليهني بَلَمْلُم وَعَرِمَ نأخيرُ الاعرام عنها لبن قص دخولَ مَدَّةَ لا النقديمُ ومَلَّ لاهل داخلها دخول مكنة فير ٢ ومكى يرمدم وهو مكان على عُرِم ومبنانُهُ المِلُّ ولمَن بمِنَّهُ للعَجِ الْمَرَمُ وللمُورَةِ المِلُّ \* وَمِن شاء احرامَهُ تومَّا والنَّسل احبُّ ولبس ازارًا ورداء طاهر بن ونطيّب وصلَّى شَنْعًا وَقَالَ الْمُنْرِدُ بِالْحِجِ اللَّهُمُّ انَّى أُرِيدُ الْحَجّ فَيَسْرُهُ لِي وَنَقَبَلُهُ مِنَّى ثُم لَبِّي يَنْوِى بِهَا اللَّجِ وهِي لَبَّيك اللهم لَبِّيْكَ لا شربِكَ لَكَ لَبِّيكَ انَّ الْمَهد والنَّمِهَ لك والملكَ لا شريك لك ولا بَنْنُسُ منها وان زادَ جازَ فسار مُرمًا فَبَنَّقَى الرُّفْتَ والمُسُوقَ والجدالَ وقَتْلَ صين البر والاشارة البه والدلالة عليه والنَّمَائِبَ وَقَلْمَ الظُّفُر وسَنْرَ الوجه والرأس وغَسْلَ رأسه وقيل بالنرج الجماع وباللسآن المواعدة ولميته بالخطبى ونعبا ومكن وأسه وشعر بدنه وكبس فخيط وعمامة وغُنين وللمتبوغ بطيب الا بعد زواله لا الاستعمام والاستظلالَ ببيت لو بَعْمِل وفد هبيان في غَمْره واكثَرَ المالعكس الهودج الكبير (ج)

م الرفث ما يستنبع من ذكر المباع ودواعيه وهو الاصع كما في المودات به وبالعين الغبزله كا في الغردات والنسوق آغة الخروج وشريعة الخروج من مدود الشريعة وقيل التساب والنَّنابِر بالالناب (ج)

م بنام الأول وكسر الثاني او ه بالكسر ما يبعل نبه الدراهم اد الدنانير من هي المراي انصب (ج)

النَّلْبِيَّةَ مِنْي صَلَّى أَو عَلاَ شَرَفًا أَو هَبِطَ وَاديًّا أَو لَفَي رَكْبًا أَو أَسْعَر وَأَذَا دَعْلَ مَكُهُ بِدُأْ بِالْمِسْجِد وَمِينَ رَأَى الْبِيثَ كَبَّر نعو المجر رافعا لهما مذاء منكبية (ج) وهلل ودعا ثم استقبل المجر وكبر وهلل يرفع يديه كالصلوة أو باليد ما مؤد من السلام بكسر واستلمه أن قدر غير مؤد والا يمس شياً في يده وقبله وان عجز استقبله وكبر وهَلَّل وهَبكَ الله تعالى وصلَّى على النبى عليه الصلوة والسلام وطاف طواف القُدُومِ وَسُنَّ للآفاقي آخذًا عن يبينه مها يلى الباب وراء المطيم سبعة اشراط يرمل في الثلاث الأولَ مُضْطَبعًا وكلَّما مر بالحجر فَعَلَ ما ذُكرَ وَأَسَتَلام الركن اليماني حسن وعَنَّمَ الطوافَ باستلام المَجَر ثم صلَّى شنعًا نجب بعد كل طواف عند المقام أو غيره من المسجد ثم عادً وَاسْتَلَمَ الْحِمر وخُرَجَ فَصَعلَ الصَّفا وَاسْتَغْبَلَ البيتَ وَكَبَّر وَهَلَّل وَصَّلَّى على النبيّ عليه السلام ورفع يدَيْه ودعا بما شاء ثم ملى نَعْوَ المرورة ساعيًا بين البيلين الاخْضَرَيْن

ا ای حال کونه پرفع پدیه کابرفعهما للصلوة ثم يرسلهما كما في النحنة وذكر في شرح الطعاري انه يعمل بطن كفيه ع واستلام الحجر في اللغة لمسهبالقُبلَّةُ السين وهو الحجر وقيل استلام من اللأم اي الموافقة والانتياد من باب الاستنمال وعند النتهاء وضع الكنين على الحجر وتقبله او مسعه وتقبيله

\* منهرم شبنی ووانفولی \* س ای بین آلطائف (ج)
 عرموضع من الرکن العراق الی الشامی میزاب له علی سنة ادرع وشبر من البيت قروب من ربعه (ج) ه اى جاعلا رداة تحت أبطه الابن وملتيا طرفيه على كتفه الأيسر من جهتي الظهر والصركما قال ابن الاثير (ج)

و على السكينة بعد ما شرب من ماء زمزم من ای باب شاء والاولی من ہاب بنی خزرم کما خمل النبی علیہ السلام كما في المدة (ج) را ای سعی الصفا مع سعی المروة (ج) الم المروة (ج) المندا و و الصفا و ختیها بالمروة هشه الربع منها سعی الصفا و ثلاث منها سعی المدوة (ج)

س الذي تؤدى من فداة النروية الى زوال عرفة وهي كينية الخروج الى منا والمكث والصلوة فيها والخروج الى عرفات وفير ذلك والمناحك امور الحج جمع المنسك بنتح السين وكسرها في الاصل المتعبدوقيل انه بعنى الذبح (ج) عراى خطب خطبتين فيها كلجمة (مش) الظهر لا يجلس فيها كخطبة البوم السابع (ش)

اى وجبيع مواضع عرفات يصاع الاداء فرض الوقوف الا بطن عرفة لها روى من حديث ابن عباسان رسول الله قال عرفة كلها موقف وادفعوا عن بطن عرفة والمزدلفة كلها موقف وادفعوا عن بطن عسر \* وعرفة بضم العين المهلة وفتح الراء واد بعذاء عرفات

۸ ای الامام مع الناس (ج)
 ۹ وهو موضع من عرفات بقرب جبل
 یقال له جبل الرحمة علی از بعة فراسخ
 من مكة یسبی بالوقی الاعظم وموقی
 الامام (ج)

المام (ع) المام (ع) المام (ع) المام (ع) المام (ع) المام (ع) المؤنى حال كونه مغتسلا في وقت الجم او الذهاب فيكون حالا من فاحل المعتبن المام في الكافى (ج)

نَمُعِدٌ نِيها وفعل ما فعل على الصّفائم سعى الى الصّفا فصار النين بِنْعَلُ هكذا سَبْعاً ثم سكن بِمَدَّة عُرْمًا وطانى نفلا ما شاء منظب الأمامُ سابع ذي الحجّة وعلم المناسك ثم الناسع بعرفاتٍ ثم المادى عشر ببنًا ويخرج فَداة النّرويَة الى منّا ومكث

م المادي عشر ببنا ويحرج عداه السروية الى من الله وسل

رير وينة فاذا زالت الشبس غطب الامام كالجمعة وجمع بين الناهر

مفور ساعة من زوال عرفة الى فعر يوم النعر ولَّو نائها

او مغمى عليه أو اهل عنه رفيقه أو جهل أنها عرفة واذا غربت

اني مُزْدَلَنة وكاما موفق الأوادى مُعَسِرٍ وصلى العشائين في

وقت العشاء باذان واقامة وأن أدّى المغرب اعاد ما لم تطلع

النجر ثم صلى النجر بَعَلَس ثم ونن ودها وأذا أَسْفَر آنى مِنَّا

وَرَمَى جَبْرَةَ الْعَنَبَةُ من بطن الوادى سَبُّعا غَذُفًا وكبر بكُلُ وَقَطَعَ النَّلْبِيةَ بَاوْلِهَا ثُمْ ذَبِّحَ إِنْ شَاءُ ثُمْ فَصَّر وَمِلْقُهُ أَفْضَلُ وَمَلَّ لَهُ الْآ النساءَ تُم طَأْفِ للزِيارةِ يوماً مِن ايام النَّو سبعة بلارَمْلٍ وسعي ان كان سمى فَبْلُ واولُ وَفَيْه بَعْلُ فَجْرِ يومِ النَّوْرِ وهو فيه افضَلُ وملَ له النساء فان أُخْرَ عنها كُرِهُ وَبِجِهِ مَ وَبِعِد زِوال ثَانِي اللَّهِ رَمَى الجمار الثَّلَث يبدأ ما يلى المسجد ثم ما يليه ثم العنبة سبعا سبعا وكبّر بكلِّ ووقف بعد كلّ من الأوليين ودعا ثم ذكًّا كذلك ثم بعده كذلك ان مكث بهنى وهو آمب ويسقط بنَنْوه فبل فعر الرابع وَآذا نَفرَ الى مَدَّة نَرَلَ بالمُعَمَّب ثم طاف للمُعْيِرِ بلا رِمَلِ ومَعْيِ ثم شَرِبَ من ماء رَمْزَمَ وقَبل الْعَنَّبَةُ ووضع وجهة وصدرة على الْلُّنْزُمُ ونشَّبَتْ بالأستار ودها عِنْهِدًا وببكي متعسرا وبرجع فيتري متى يغرج من المسجل \*

والبرأة لا تكشف رأسها بل وجبها ولو سدلت شيأ عليه مُحافيا

والرامة

و وهو بالخاء المعجمة الرمي برؤس الاصابع وكينيته أن يضع المصاة على ظهر أبهامه اليمنى ويستعين بالمسجة ٢ أي مع كل حصاة (ش) العماوي والدا رفطني عن الما يا عايشة رضها انها قالت فالرسولالله أذا رميتم وذبحتم وملقتم فقك حل لكم كل شيى الا النساء (ش) م باجهام الامة لكن حلين بالملق السابق لا بالطران \* ويدل على ذلك انه من لم يملق حتى طاف بالبيت لا يُعل له شيي حتى يعلق (من ش) ه في الزمي بيان لما قبله ولذا لم يمطن عليه (ج) ٩ أي يسقط منّه رمي هذا اليوم يغروجه من منى منهوم (ج) 4 وهذا سنة على الاصح والمعصب بضم الميم وفاءر الماه والصاد المشددة المهلنين اسم واد وسيم بين مكة ومنا منال له الابطع والبطعاء (من ج) ۸ وهو طواف الوداع ویسبی ایضا طراف الافاضة لانه يَفَاض لاجله من منا الى مكة (ش) ٩ وزمزم بئر كي البسيد على بعد ثلاث وثُلثين ذراها من البيت مرض راحها اربعة اذرم في اربعة وعبتها نسعة ونسعون ذرآها سبى به لكثرة مائها مقال ماء زمزم ای کثیر (ج) ١٠ بضم الميم وفاع الزاء ما بين البالب والمبر مسانة اربع ادرع (ج)

۱۱ أي رجوما الى خلق ناظرا الى

البيت (ج)

ا اى فى عام متبل ونيه المعار بانه لا يقضى العبرة لانه قد اداها فى عامه ذلك (ج) مطلب القران مطلب اى ونتباهها منى (ش)

س اى ببكة أو فيرهبا والاطلاق مثير الى إنه لا يشترط النتابع فى صوم الثلاثة والسبعة كبا فى النتف (ج)

عم اى وقف بعرفات يوم هرفة ثم طاف راملا وسعى الا اذا طاف للنعية (ج) ه اى صام ثلاثة ايام اغرها هرفة وسبعة بعد حجه الخ (ج) به اى لا يغرج من أحرام العمرة بالملق للعمرة بل بالملق العمرة بل بالملق ا

جار ولا نُلَبِّي جهرًا ولا نسمي بين الميلين ولا تملق بل نُقَصِّرُ وثلبس المَغيطِ ولا تقرب الحجر في الزمام وميضها لا يمنع الآ الطوانَ \* وفائت المج طاف ومعَى وتملُّل وفض من فابلُ ﴿ قصـــل الغرَانُ افضل مطلقا وهو ان يُهلُّ بعج وعُمْرة من ميقات معا ويقول اللهم انى اريد العمرة والمج الى آغره وطاف للعبرة سبعة اشواط يَرْمُلُ للنَّللنة الْأَوَل ويسعى ثم يمج كما مر وذابح للقران بعد رمى يوم التعر وان عبز صام ثلثة ابام آخرها عرفة وسبعة بعد حجه ابن شاء وأن فأنت الثلثة نمين اللهم والنمنع افضل من الافراد وهو أن يُحرِم بعمرة من المينات في أَذْهِر المَجْ ويَطُونَ وَيَسْعَى وبُعَلَّقَ أُو يُقَسِّر وينطم التَّلْبِيَّةَ فِي اوَّل طوافه ثُمَّ يُعْرِمَ للحج يَوْمَ النروية وَتَبْلُهُ أَفْضَلُ وحج كالمفرد وذبع وان عجز صام كالفرأن وان امرم بسوق الهدى وهو افضل لا يتعلّل ثم يُعرم بالحج كما مر والمكن

4 لأن نقض الجنابة في طواف غير الفرض كنقض الحدث في طواف الفرض فان قبل سويتم بين الواجب والفرض والنفل حيث اوجبتم في طواف الصدر المعيب بالشروع فيساوى الواجب من هذه الجهة (ش)

س اى او دفع او رجع من عرفات بعيث خرج عن حدودها قبل غروب الشمس وافاضة الأمام فان عاد الى عرفات قبلهما مقط الدم وان عاد بعد الغروب او قبله وبعد افاضة الأمام لا يسقط كما فى الاختيار (ج)

م والبدنة في اللُّغة الآبل ولو ذكرا وفى الشريعة إلابل والبنرة عندابي منينة واصحابه كما في الكشاف (ج) ه وأو فير متنابعة والنطيب والحلف بطريق المثال فان جميع محظورات الامرام اذا كان بعدر فنية الخيارات الثلاثة كما في الجعيط \* ج \* اوصام ثلاثة ايام اي في موضع شاء لنوله تعالی فین کان منکم مریضا او به اذى من راسه فندية من صيام او صدقة آو نسك في صعبح البغاري هن هبدالرمهن بن ابى ليلى عن كعب بن عجزة أن رسرل الله قال له لملك اداك هو امك فال نعم يا رسول الله فقال صلى الله تعالى عليه وسلم أحلق راسك وصم ثلاثة أيام أواطعم ستة مساكين او انسك بشاة (ش) و والراد صيف البرفان صيدالبعر مباح له کما مر (ج)

إُبْنُرِد فَعْظ ١ فصــل أَن طَبَّ ثُمْرِمٌ مَضُوًّا أَو أَدُّهُنَّ أَو لبس غَبِطا او سنر رأسه يومًا او حلق رُبع راسه او عضوًا او قُصّ المنار بد او رجل او الكل في مجلس او طاف للنرض عددًا أو غيره بمنبًا أو أفاض قبل الأمام أو ترافي وأجبًا أو اكثره او قدّم نُسْكا على آخر او اخر طواف الفرض من ايام النحر او نرك افله فعليه دم وبدرك اكثره بنى تحرما منى يطرفَ وأن طافه جنبا فَبَدَنة وآن فعل اقلّ مما ذُكر او طاف غير الفرض محدثًا أو نرك القليلَ من الواجب أو حلَق رأس فيره تصدُّق بنصف صاع من بُر وان تطبِّب او حلق بعُدر ذبح أو نصَّ مِثلثه أَصْرَع طعامِ على سنَّهِ مَساكين أو صام ثلثة أيام \* ووطبه قبل وقوف عرفة أفسد حجّه ومضى وذبح وقضى ولم ينترقا وبمائ تجب بدنة وبعد الحلق شاة وأن فقل مِيمٌ صبدًا او دَلَّ عليه فائلَه بجب جزارًه اي ما فرمه عَدلان

ا ای ما کان افل من فیمه هدی او طعام مسكين ولم يبلغه فالضهير لاحدهما لا للطعام كما ظن (ج)

فی مَنْتَلَه او افرب مکان منه فبشنری به مَدْیا یَذْیع ببکه او طعاما منصدّ به كالنظرة او صام عن طعام كلّ مسكين يوماً وما فضل عنه نصل في به او صام يوما وان نقصه بجب ما نقص وان اخرجه عن حَيْز الامتناع او كسر البيض فنيمته وكذا أن ذبح الحَلَالُ صيلَ الحرام لو مَلَبَه او قطع حشيشه اد شجره الآ مُلوكاً أو مُنْبَنًّا أو جافًا ولا يُرْعى المشيش ولا يُغْطع الَّا الآذُخر وبنتل فَهُله او جرادة صدقة وآن فلت ولا شين بننل فراب ومداةً وعنرب وميَّة وفارة وكلُّب عَنُورِ وَ بَعُوضٍ وبرفُوثِ وفُراد وسَاعَنَاة وسَبُع صائل وله ذبح المبوان الاهلى واكل ما صاده مَلالٌ وذبيعه بلا دلالة عُرم وامره ومن دخل الحَرَام بصيد ارسله ورد بيعه أن بني والله جَرَى كبيع المُعْرِم صيدًا لا صيدًا معه أذا آمرم وَمَنْ ارسل صبدًا في بد تُعْرِمِ أَنْ آغَذُهُ علالا ضبن وأن قنل عرم سيدً عُرْمٍ فكلُّ بُجْزِى ورجع آخِذُه على فائله \* س لان الآخذ متعرض للصبد باخذه

م وفي الكلام المهار في مقام الاضمار . اشارة الى أنه لا يحل للمحرم اكل ما دل عليه عرم اغر كها في المعيط (ج)

والقائل متعرض له بقتله (ش)



مطلــــ الأحصار 1 اى منع عن الحج او العبرة بعد الاحرام منهوم ج

4 المعصر عن الأمرام (ج) س اى بعد بعث الهدى (ج) م اى الوقوف بعرفات وطواف الزيارةج ه ای الآمر علی الصمیح کا فی الکافی وهو ظاهر البذهب كمّا في الهداية \* ج \* ومن محمد أن الحج يقع عن الحاج وللآمر ثواب الننقة لأن الحج عبادة بدنية والمال شرط لوجوبها فلأ بجزؤ فيها النيابة كالصوم والصلوة (ش) 4 وأن نوى المامور عن الآمر فان نوی عن ننسه او عن رجلین آمرین وقع هنه وضين النفقة ولو نوى عن الحدهما مبهما ثم عينه جاز ومن ابي يوسف أنه وقع عنه وضبن كما أذا أمر أحد بالمج وآخر بالعبرة فغرن بينهما الا اذا اذنا بالمج كافي النمرناش، ونج

وما به دم على المُفرد فعلى القارن دمان الا بجواز الوقت خير مُرْمِ وَيُثَنَّى جِزالًا صَيْدِ قَتَلَهُ مُحْرِمًانِ وَاتَّمَدَ لو قَتَل صَيْدَ الْمَرَمِ عَلَالُانِ \* بَأَعَالَمُعْرِم صِيدًا أو شَرَاهُ بَطَلَ ولو ذبعه عَرْمَ ولو اكل منه غَرِمَ فيهَ مَا أكل لا عُرِمٌ لم يذبعه \* ولَدَنْ ظَبْيةٌ أُخْرِجَتْ من الْمَرَم وَمَانًا فَر مَهمًا وان ادى جزامها ثم ولدت لم بعزه ﴿ فصــل أن أُمْمِرَ الْمُعْرِمُ بِعَدُو او مَرضَ بَعَثَ الْمُفْرِدُ دمًّا والفارنُ دَمَيْن وعيَّن بومًا يُذْبِعَ فيه وْلُو فَبْلَ يومِ النَّورِ وَفِي مِلَّ لا وَبِذَبْعِهُ يَعَلُّ وَعَلَيْهِ انْ مَلَّ مِنْ مَجٍّ مَجًّ وعُمِرةً ومِنْ عَمْرةِ عَمْرةً ومن فرأن مَعْ وهُمْرَنَّان وأذا زال المصاره وَأَمْكُنَهُ ادراكُ الهِدَى والحَجِّ نَوجَّهَ واللَّا لَهُ ان يَعلُّ ومُنْعُهُ عَنْ رُكْنَى الْمُجَّ بَكَّةَ الْمُصَارُ وعن المدهما لا وَمَنْ عَجَزَ فَأُمَّجُ صَعّ ويتَع عنه أن دام عَبْرُ إلى موته وتَركى عنه ودم الأعصار على الآمر والقران والمناية على الحاج وضن النّعقة ان جامع قبل

ا ای من المال فی بد الوارث والماء مور وهذا هند واما هند ابی بوسنی فیجم بها بنی من الثلث الاول سواء کان فی بد الورثة او الهاء مور وهند محبد الم ببت فی بد الماء مور فان عنده واما هند ابی بوسنی ان بنی شین من الثلث والا بطلت (منهوم ج) می وقت الوقوف کا اذا شهدوا فی اول بوم عرفة انهم وقنوا بوم الترویة وذلك بان بتغیم السباء لیلة الثلاثین فینلن الجاج انها من اول ذی الحجة وهی فی نفس الامر من اخر ذی وهی فی نفس الامر من اخر ذی الحجة الهده (ج)

س مشى من بيته لانه هو المراد في العرف وفيل من البيقات (ش)

م فقال الآب زوجت ایاها با وفیه رمز الی ما هو السخب من تولی الها المت بنفسه کا فی النتی والی والخمنه والمر رکن العقد کما فی المحیم والخمنه وفیرهما قبل انه فیر صحیح والامر توکیل الا انه مبنی علی استعارة المعدوم للموجود کما فی الکرمانی (ج) و قال لما خویشتن بغلان دادی فقالت داد او قالت للزوج پذیرفتی فقالت داد او قالت للزوج پذیرفتی فقالت پذیرفت ینعقد النکاح والبیم وان پذیرفت ینعقد النکاح والبیم وان بالمیم لان الجواب قدید کر بالمیم وبدونه \* بزازیة من نفسها \* ای من المتعاقدین (ج)

وُنُونِهِ وَانَ مَاتٍ فِي الْطَرِيقِ بُحَجُّ عِن مَنْزِلِ آمِرِهِ بِنُلْثِ مَا بِغِي اللهِ عَلَى اللهِ جَائِزَ النَّفْسِيَّة بِغِي لا من حيث مات \* وَلا بَجوز للهدى اللهِ جائز النَّفْسِيَّة وَأَكُلَ من هَدْي نَطُوعٍ وَمُنْقَةٍ وَزَرَانِ فَقَا وَنُصَا بِيومِ النَّعرِ لا غَيْرُهِما وَالْكُلُّ بِالْمَرَةِ وَنَصَدَّى بَعِلَةٍ وَعَظامة وَلا يُعْطَى الجرُ المِزَارِ عَنْه وَلا يُعْلَى اللهِ عَرْف المَارِق وَلا يُعْلَى أَمْن مَنْ يَطُوف فَبل او تعبّب بناهش منه وَلا يُعلِق والمُعبِّبُ له وان شَهدوا بالوقوف فبل وقنه في أَنْدَ مَعًا مَشْياً مَشَى مَنَى يَطُوف المَرْف هي فَنْ وَنْه وَانْ شَهدوا بالوقوف فبل وقنه في أَنْدَ مَعًا مَشْياً مَشَى مَنَى يَطُوف المَرْف هي في أَنْدَ مَعًا مَشْياً مَشَى مَنَى يَطُوف المَرْف هي في أَنْدَ مَعًا مَشْياً مَشَى مَنَى يَطُوف المَرْف هي في أَنْدَ مَعًا مَشْياً مَشَى مَنَى يَطُوف المَرْف المَرْف هي أَنْ المَرْف المَدْ المَنْ المَدْلِق المَدْلِق المَرْف المَرْف المَرْف المَرْف المَرْف المَرْف المَدْلِق المَدْلِق المَدْلِق المَدْلِق المَدْلِق المَدْلِق المَدْلِق المَدْلِق المَدْلِق المَدْلُ المَدْلِق المَدْلِق المَدْلِق المَدْلِق المَدْلُولُ المَدْلِق المَدْلِق المَدْلِق المَدْلِق المَدْلُولُ المَدْلِق المَدْلِق المَدْلِق المَدْلِق المَدْلُ المِدْلِقِ المَدْلِق المَدْلِق المَدْلِق المَدْلِق المُدْلِق المَدْلِق المَدْلِقِ المَدْلِق المَدْلِق المَدْلِق المَدْلُولُ المَدْلِق المَدْلِق المَدْلِق المَدْلِق المُدْلِق المَدْلِق المَدْلِق المَدْلِق المَدْلِق المَدْلِق المَدْلِق المُدَالِق المَدْلِق المُدْلِق المُنْ المَدْلِق المَدْلِق المُولِق المَدْلِق المَدْلِق المُدَالِق المُدَالِق المَدْلِق المُنْ المُدَالِق المَدْلِق المَدْلِق المُنْلِق المُدَالِق المُدَالِق المُدَالِق المُدَالِق المُدَالِق المُدَالِق المَدْلِق المُدْلِق المُدَالِق المَدْلِق المُدَالِق المُدَالِق المَدْلِق المَدْلِق المُدَالِق المُدَالِق المَدْلِق المَدْلِق المَدْلِق المَدْلِق المُدَالِقُ المَدْلِقُ المَدْلِقُ المَدَالِقُ المُدَالِقُ المَدْلِقُ المَدْلِقُ المَدْلِقِ المَدْلِقُ ال

كتاب النكاح

يَنْعَتَلُ بِالْجَاْبِ وَنَبُولِ لَنَظُهُما ماضِ كَزَوْجْتُ وَنَزَوْجْتُ او المُنْ وَمَاضِ كَزَوْجْتُ الله المناه وَقُولِهما ما وَمَاضِ كَزَوْجْنَى فَعَالَ زَوْجْتُ وَانَ لَم يَعْلَما معناه وَقُولِهما داد وَيَد بِرَفْتِي كبيع وشراء لا مند الشهود ما زَن وشوبيم ويصح بلفظ نكاحٍ وتَزْويجِ وما وُضِع لمنطبط لفظ الآخر وما وُضِع لمنطبط لفظ الآخر

ومُضُورُ ورُين او مُرِّ ومُرَّتين مكلَّفَين مسلمَيْن سامعَيْن ممَّا لَنْظَهَما وصَع عند فاستَينَ ولا يَافهر عند الدعرى وعند ابنيهما او امدهما ولا تقبل للقريب كنكاح مُسلم دُمَّيَّةً عند دُمَّيِّين ولا تقبل على المسلم والوكيل هاهد عند حضور المُوكِلُ كالولّ من حضور المَوْليَّة بالغة \* وَعَرْمَ على المَرْ اصلِه وفرعه وفرع اصله الغريب وصُلْبيَّة اصله البعيد وامَّ زوبته وبنِّتُها موطوَّةً وزرجة أصله وفرعه وكلُّ هذه رضاعًا وفرع مَرْنيتُه ومَسْوسته وماسَّنه ومنظور الى فَرْجَهَا الدَّاعَل بِشَهْرَة واصلُهُنَّ وَمَا دون فعمة العبة مرام وان كانت القربي عبة الأم السع سنين لَيْسَتْ بمُشْتَهَاة \* ويعرم نكاح امرأة وعدَّتُها نكاح امرأة أيُّتهما فُرضتْ ذَكرًا لم تملُّ له الأُخْرَى ووَلَمْيُهَا مَاكَا وَكُذَا وَلَمْ عُمَّا مَلَّكًا وَلِمْنَّهَا نَكَامًا وَمِلَّكًا لَا نَكَامُهَا فَأَنْ نَكُمُهَا لَا يَطَأُ وامدةً منى يمرم الأُغْرَى \* وَصَعَّ نكاحُ ٱلْكُنَائِيَّة وَلَو اللَّهُ وَٱلْامَة مع مَاول الحرة والمُعرم والمُعرمة وَمُبلى من رناً ولا تُوطأ عني

1 ای لفظ العاقدین حتی انهها لو سبعا متنرقين بان يسبع احدمها في عند والأغر في اغر والمجلس منعد لم يجز عند عامة العلماء وجاز عند بعضهم ومن ابي بوسف فيمروايتان ولو كان المتدان في جلسين لم يجز بالانفاق كما في النظم وفيه اشارةالي انه لا يشترط فهم المعنى كما ذكره البقالي والظاهر خلافه وعن محمد لو امكنهما ان يعبرا ما سبعا، جاز والا فلا والى أنه لا يشترط معرفتهما للمراة ولا روية وجهها فلو معم صوتها من بيت ام بكن فيه فيرها جاز النكاح والا فلاء والى انه يشترط مضورها لكّن لوغابت جاز بذكرالامم بلا معرفتها (منج) ٢ ولا يظهر النكاح على الحكام بشهادتهما منى معكم بالمرر وفيره (ج) ٣ واما عمة العبة فانه ينظر ان كانت العبة القربي عبة لاب وام او لاب فعمة العبة لاتحرم واما خالة الحالةفان كانت الخالة الغربي خالة لأب وام اولام فغالتها تحرم مليه وانكانت الغربي غالة

لأبفغالتها لأتمرم عليه كذا في المعيط

السرخسي + فتاوي هندية +(وكذا فى شع مجمع البحرين لابن المُلك ) نضع وَمَنْ خُبَّت الى عرمة لا نكاح آمنه ومالكنه وكافرة غير كنا بينه

واغرى في منَّ رابعة وللعبد في منَّ ثانية وأمَّة على حرَّة او في مدنها ومأمل ثبت نسب مبلها ونكاح المدّمة والموقّت ١ فصـــل نَنَدَ نَاحُ مُرَّة مكلَّنة ولو من فير كُنُو بلا ولَّى

وله الاعتراض هنا وَرُوىَ بطلانُهُ بلا كنو ولا يُعبر ولى بالفة

وَلُو بَكُرًا وَصَبْنُهَا وَضَعْكُها و بِكَارُها بِلا صوت اذْنُ ومعه رَدُّ عبن

ا منتذانه أو بلوغ الخبر بشرط تسبية الزُّوج لا المَهْر ولو

اسْمَأْذَنَّ فَيْرُ وَلَّى أَفْرَبَ فرضا ما بالفول كالنَّبِّ والرَّائلُ

بَكَارَنُهُا بِرِنًا أو غير جماع كالبكر وفولها ردَدْتُ أوْلَى من قُوله

سَكَنْت وَنَعْبَلَ بَينَتُهُ على مُكُونَها ولا تُعَلَّفُ هي انْ لم بُعْم

وللرلى انكاح الصَّغير والصغيرة ولَّو ثيبًا ثُمَّ انْ رَوِّجَهُما الآبُ

أو الجدُّ لَزمَ وفي فيرهما فَسَغَ الصغيران حين بَلَفًا أو عَلمًا السبعد كون ولاية الانكاح للولى (ج)

بالنَّكَاحِ بَعْنَهُ وسكوتُ البكر رضيَّ هنا ولا يَمْنَدُّ غيارُها الى

مطل\_ اولياء والاكفاء

راذا فاب الاقرب فيبة منقطعة والا فسكوتها رضاء كها في قاضيخان وقال الكرمي ان رضاءها بالسكوت (ج)

م وهو في الأصل ضم الشفتين فيكون مثبتا فلا يرد انه شهادة على النني على انهامتبولة فيما اذا اماط به علم الشاهد ولو قال على اجازتها او رضامها او اذنها لم يرد شيى الكل في النهاية (ج) عم أو ألجف بعده من كفو ولو بغبن فاحش لزم النكاح فلا بكن رفعهما ولو ہمال البلوغ (ج) آخر المجلس وان جَهلَتْ به بغلاف المُعْنَقَة وَمْيارُ الفلام والنَّبِّب لا يَبْطلُ بلا رضاء صريح او دلالته ولا بقيامهما عن المجلس وَشُرِطً الْقَضَاءُ لِفَسْخِ مَنْ بلغ لا مِنْ عُنَقَتْ \* وَالولَّى الْعَصَبَةُ على ترتيبهم بشرط مُريَّة وتكليف واسلام في ولَدَ مُسْلم ثم الأمُّ ثم ذو الرَّم الأفرب فالافرب ثم مولى الموالات ثم قاض في منشوره ذلك والآبعد بروج بغيبة الاقرب ما لم ينتظر الكفر الخاطبُ خَبْرَهُ وعند البعض مدة السَّفر \* وتعتبر الكَّفأةُ في النكاح نَسَبًا فقريش بعضهم كنو لبعض والعرب بعضهم كنو لبعض وفي العَبَمَ اللَّهُمَّا فَذُو آبَوَيْن في الأسْلام كُنُو لذي آباه فيه لا دُو ابِ لهما ولا مُسَامٌ بننسه له وَمَرّ يَةٌ وَمَى كَالْسَلَام فيما ذكرنا وديانةً فليس فاس كُنْواً لبنت صالح ومالاً فَالماجرُ عن المَهُ المعَبَّل والنَّنقَة غير كُنو للنقيرة والقادر عليهما كنو لغنبة ومرفة فعائك او حَجَّامٌ او كَنَّاسٌ او دَبَّاغٌ لمِس بكفو

ا بخلاف القنة والهدبرة والهكائبة وام الولد المنكومة المعتفة قبل الدخول او بعده فانه يازمها الرضاء بالقول او المعل و عتد خيارها و تعدر بالجهل سواء كان زوجها حرا او عبدا وفيه المعار بان خيار العنق لم يثبت للفلام عالى الرضاء كاعطاء المهر وقبوله والمنهكين وطاب النفقة دون اكل طعامه وفد متها له والحلوة بلا مس (ج) وفد متها له والحلوة بلا مس (ج) قولها اخترت نفسي وفيه رمز الى انه قولها اخترت نفسي وفيه رمز الى انه لا يشترط علم الزوج باختيارها لنفسها ولا حضوره وقبل لا يصح بلا حضوره

كما في العبادي (ج)

ر ووقى نكام النضولي اى نكاح صدر طرفاه بكلام واحد او كلامين من واحد فضولى سوام كان فضوليا من المانبين او من جانب واصيلا أو ولياً أو وكيلاً من آخر فزوج النضولي غايبة بغايب او بننسه او آبنه او مرکله مثل زوجت فلانة من فلان او زاد عليه فقال وقبلت منه ونس عليه البافي وهذا عنك واما مند الطرفين فلا ينعفد ادا كان فضوليا من الجانبين او من احدهما ووليا او اصيلا او وكيلا من الاخر فيل الخلاف فيما اذا تكلم بكلام وامد اما باثنين فينعند مرفوفا بلا غلاف كا اذا كان النكاح من الفضوليين كذا فى الاختيار والنهآية والكرماني وغيرها هذا الأ ان حذا النعبيم ينافي ما يامني من غير فضولى فيوفق بينهما بان يحمل ما يا ني على مذهبها وما نعن فيه على مذهبه او بغص بها اذا عقل الغضوليان وهو بضم الغاء شرعا من ليس بوكيل كما قال المطرزى وفيه انه يمدق على الولى والاميل ولغة منسوب الى الغضول بالضم فىالأصل جبع فضل هو الزيادة غلب على ما لآخير فيه ويشتفل بما لا يعنيه ولذا لم يرد الى الواءد عند النسبة ولا يبعد أن ينتح الناء فيكون مبالغة فاضل من الفضل (ج)

مطلـــ اقل المهر به والمتعة درع وغيار وماعنة بالغارسي چادر ولا ينقص البنعة من خيسة دراهم ولاتزاد على نصف المهر ويعتبر حالها في اليسار والاعسار (ج)

العطار ونعوه \* وآن نكيت بافل من مهرها فللولى الاعتراض متى يُنِّمُ أو يُنَرِّفَ وَوَفَى نكاحُ النضولِّي على الاجازة وينولَّى المرفى النكاح وامدُّ غير نضوليِّ ﴿ فصـــل افلُ المهر عَشَرَةُ دَرُاهِمَ فَتَجَبُ إِن سُى دونهَا وان سَى فيرُو فألمسنى عند موت احدهما أو خلوة صفت وهي أَنْ لا يُوجَدَ مانعُ ملاءً وطي حسًّا أو شرعًا أو طبعا كبرض ببنعه وصوم رمضان وصلوة فرض واعرام وميض ونفاس يغلاف الجب والعنة والخصاء ونصفه بطلاق قبلها وان لم يسم فالمنعة قبلها ومهر البثل بمدها وضح النكاح بلا ذكر مهر ومع ننيه وبشيئ غير مالٍ متغرم وبمجهول جنسه ويجب مهر المثل كما مرّاد صفته فالوسط او قيمته ويغذمة الزوج العبد تجب هي وبهذا او هذا فبهر المثل ان كان بينهما والاخسُ لو دونه والاعز لو فَوْقَهُ وَانَ

طُلُقً فَبْلَ وَلِمِي وَعَلَمْ فَنصَ الْاحْسِ وَأَنْ نَكُم بِٱلْفِ عَلَى أَن

لا يُغْرِجَهُا أَوْ بِالنِّ إِنْ أَفَامَ وِبِٱلْنَيْنِ إِنْ اخْرِجِ فَإِن وَفِي وَاقَامَ فَالَّذَّ وَالَّا فَمِهِم مثلِ لا يُزاد على النَّين ولا يُنْغَصُ عن النَّ وَأَنَ نَكُع بِهِنَا بِمِنْ الْعَبْدَ بِمِنْ وَآمَدُهُما مُرَّ فَلَهَا الْعَبْدُ فَقَمَّ ان سَاوى عَشَرَةً وَإِن شَرَهَ البَكارةَ ووجدت تَيبًا لزم الكلوفي النكاح الفاسد أن لم يطأ لا يجب شين وأن وطي ثبت النسب من وقت الوطى ومهر مثل لا يزاد على البسبى اى مهر مثلها من قوم أبيها سنا وجبالا ومالا وعنلا ودبنا وبلدًا وعصرًا وبكارة وثيابة فان لم يوجد منهم فبن الاجانب لا الآم وقومها ان لم نكن من قوم ابيها وصم ضمان وليها مَهْرَهَا ولو صفيرة والمعجل والمؤجّل ان بينا فذاك وألا فالمنعارف وفبل أَفْدِ المعبل لها مَنْعُهُ من الوطني والسَّنر بها وَلُو بعد وطني برضاها بلا لهذا الرهم لأن مقوق العقد هناراجع المقوط النعقة والسَّنر والخروج للعاجة بلا اذُّنه وبعد اغل، يُنقلها وفيل لا يسافر بها وبه ينتي أن بعث اليها شيئًا فغالت

، بلا زیادة شیئ لها (ج)

۲ وصم ضبان ولیها بننسه او رسوله مهرها فلها اخذه منه ومن الزوج ثم للولى أن يرجم عليه أن ضهن بأمره الحقين أو الحكمي وأو كانت صغيرة والرلى يطالب بمهرها حينئذ ولوثيبا واطلاقه مشعر بان ولاية المالبة ثابتة لكل ولى مع انها ليست الا للآب او اب الآب أو الناض كما في فاضغان وغيره وللاب مطالبة مهرالبالغة بكرا ما لم تنهه لا ثيبا كما في الجواهر ٣ انها ُ قَال ولو صغيرة لانها لوكانت صغيرة فمطالب المهر ليس الاوليها فيرهم انه لا يجوز الضمان لأنه باعتبار الضمان يكون مطالبا فيكون الشغص الواحد مطالبا ومطالبا لكن لا اعتبار الى الاصيل فالولى سفير ومعبر يخلاني البيم فانه اذا باع الاب مال الصغير لا يجوز ان يضن الثبن لان المعرى

راجعة الى العافد شرح وقايه

رمها يفسد ولأيبقي كاللحم وألثريد فان القول لها في ذلك المتحسانا وفيه اشارة الى أن فيها يبقى كالطعام والدنيق واللوز والعسل النول له كها في النهاية لكن في المحيط المختار عند الفنيه انه أن كان مها يجبعلى اازوج كالخمار والدرع ومناع ألبيت فهدية والا فالقول له كالخف والملاءة (ج مطل\_\_\_نكاح القن

م وهي ان يخلي بينها وبين زوجها بلا استخدام يقال بواله منزلا وبواه منزلا ادا حيا له كما في المغرب وفيه اشعار بانه لو بوأ البولى لها بينا وتراك استغدامها كان له ان يردها الى بيته ويستخدمها وكذا لو شرط ذلك للزوج لأن الاستغدام يعكم الهلك وهو باق كما في المعيط (ج) ٣ كرها بالضم اى كراهة وبلارضاهها وهو المراد من الاجبار الواقع ق مبارتهم كما في باب الشاهس من والقبول كما قيل (ج)

مر مديةٌ وقال مهرٌ فالفول له الّا فيما مُبِّيُّ للاكل ﴿ فصـــل نكاحُ النن والمكانب والمدبر والامة وام الواك بلا اذْنِ السِّيدِ مَوْفُوفٌ أَن أَجَازَ نَعَلَى وَأَن رِدُّ بَطَلَ وَأَذَا أَذِن بِيعَ العَنَّ للمهر ويسعى الإخران والآذن بالنكاع يعمُّ جايرَهُ وفاسَّكُ ومن زَوَّج امنه لا بجب النَّبْوُئةُ ولا نِهنة اللَّا بها وبطأ الزَّوج ان ظفر وله انكاح عبد، وامنه كرمًا وَخيرَتْ أَمَةُ ومُكَانَبَةُ عَنْفَت غَنْتَ مُرِّ او مَبْدِ وَإَنْ نَكَعَت بلا اذن فُعَنْنَت نَعْلُ بلا غيارها وما سُمَّى للسيد لو ولمئت فعُنفت وان عُنِفَتْ اوَّلا ثم وُلمئت فلها وزوج الأمة يعزل باذن سيدها والحرة باذنها وان وطي امة ابنه فولدت فادعاه ثبت نسبه وهي أم ولده ووجب قيمتها المقابق لا اكراههما على الا يجاب لا مهرُها ولا قبهة ولدها والمحل كالاب بعد موته وآن نكعها صع ولم تَصر الم وَلَك وبَعِبُ مَوْرُها لأَفِيمُنَّهَا وَالْوَلَدُ عُرَّ بِغُرابَتِه \* والطِّنلُ يتبع خير الآبَوَين دينًا وعند عدمها يتبعُ الدار

ا مغتقدين حال من ضير المتروجان ذلك المتروج بلا شهود او في عدة كافر افرا اى تركا عليه اى على ذلك النكاح ولم يجدد وقال زفر فرق بينها في الوجهين وقالا لا يقران في المضرات والصيح قول ابي حنيفة كافي المضرات وانفق المشايخ رحمهما الله تعالى على جواز نكاح المعتدة عن كافر الا ان بعضهم قالوا ان العدة واجبة وهو الاصح كما في الكرماني وفيه اشارة الى انها لو كانت في عدة مسلم فسد النكاح وذا بالاجماع (ج)

م يثبت ببصة أى بشرب اللبن الخارج من ثدى الادمية بسبب البص فهو فعل فعل الرضيع أو بالإملاج وهو فعل المرضعة أو بغيرهما كما يجيني (ج)

والمجوس شَرَّ من الكمّابي وأن أسلم الممتزوّجان بلا شهود او المجوس مُنتَدَدِّ من الكمّابي وأن أسلم المتزوّجان بلا شهود او في عدة كافر معتقد بن ذلك أفراً عليه وَفَرْقَ مَحْرَمان اسلما

وفى اسلام زوج المجوسية أو امرأة الكافر عُرِض الاسلام على

الآخَر فان الم فهى له والله فُرْنِيَ بينهما وهو طَلَاقً إِن ابِّي ولا

مَوْرَ إِنْ أَبَتْ الْا للموطورَةِ وفي دارهم نبين بهض ثلث ميض

قبل المالآغر وتبين بتباين الدارين لا السبى وارتداد

ثلاث طلقات كما في النتو وفيه رمز كلّ منهما فسخ عاملٌ ثم للموطوعة كلُّ مهرها ولغيرها نصنه لوارثك الى انها لا نبين بلا نفريق القاض

ولا شين لو ارتدَّث وبنى النكاع إنْ ارتداً معًا واسلما معا

وفسد أن أسلم أحدهما قبل الآخر \* وكلُّ الزُّوجات في الغَسم

سواء الَّا المملوكة ولها نصف المرة ولا قَسْمَ في السَّمْر والمَوْعة اولى

ويصح نراك النس والرجرع ا

عتا<u>ب</u> الرضاع

رِدِ رِيْسِ يَثْبِتُ بِمَمَّةٍ فِي مَوْلِينِ وِنِمِنِ فَعَلَ أُمُومَةُ الْمُرْضِعَةِ وَأَبُوةٍ زَوْجٍ

و يحرم فروهه اي اولاد الرضيم ذكورا او اناثأ وكذا فروع الرضيعة والزوجان للرضيعين اي زوجة الرضيم وزوج الرضيعة عليهما اي المرضعة وزوجها فيعرم ابن الرضيع على المرضعة لانها جدته وكذا بنته على زوجها لانه جدها وكذا زوجته على زوجها الانه زوجة فرعه وكذا زوج الرضيعة على المرضعة لانها ام زوجته واعلمان التفريع المذكور وأنءام من النكاح الا انه ذكره هينا اهتماما لزيادة ضبطه ولهذا نظمه فقال \* بيت \* أز جانب شدرده همه خریش شوند + و ز جانب شير خوارا زوجان وفروع (ج) م حرمنًا هاى الزوج لكونهما بننا وأمًّا (5)

لَبَنَهُا مِنْهُ للرَّفِيعِ فَيَعرَمَانِ مع قرمها عليه كالنسب وفروعه والزوجانِ عليهما وتَحَلَّ أُمْنُ آخَيه رَضاعًا حَمَا في النَّسب الله والرَّوجانِ عليهما وتَحَلَّ أُمْنُ آخَيه رَضاعًا حَمَا في النَّسب الله والمعتقان ولبنُ الرجل وما غُلِط بطمام الا يُحَرِّمُ ويفيره يُعتَبَرُ الفلية ويُحَرِّمُ الاستعاط ولبنُ البكر والمين وان أَرْضَعَتْ ضَرَّنَهَا وضيعَة عَرْمَنَا ولا مَهْرَ المكبيرة ان لم نوطاً وللرَّفيعَة نصفه ورَجَعَ رضيعَة مَرْمَنا ولا مَهْرَ المكبيرة ان لم نوطاً وللرَّفيعَة نصفه ورَجَعَ به عَلَى المُرْضِعَة ان فَصَلَتِ الفَسادَ هي

**ڪتابالطَّلاق** 

بِنْع من مُكلِّنِ فقط وَلَو سكران او عبدًا لا من سبده ونائم والمُسْنَةُ طَلْقَةُ فَقطْ فِي طُهْرٍ لا وَطْنَ فيه ومسنَهُ وهو السِّنِي طَلْقَةُ لَقَمْ فِي طُهْرٍ لا وَطْنَ فيه ومسنَهُ وهو السِّنِي طَلْقَةً لَقَبْرِالهَدُ خُولَةِ ولو في حيض والموطوعة تَنفر بنى التّلف في اطهارٍ لا وطن فيها فيمن تحيض واشهر في الصغيرة والآيسة والحامل ولا ومن عبض واشهر في الصغيرة والآيسة والحامل ولا وبدعيه واحدة في طهر وطئت فيه او حيض موطوعة وما فوقها بلا رجعة بَينه في طهرٍ ويرجع إن طلّق في موطوعة وما فوقها بلا رجعة بَينه في طهرٍ ويرجع إن طلّق في

س بينه اى بين ما فوقها من الأهداد (ج

الميض فاذا طهرت طلَّقها أن شاء \* وَطَلَاق الْحُرَّة ثُلثُةٌ والامة اثنان ولو زوجهما غلافهما وصريحه ما أستُعمل فيه دون غيره مثل انت طالنٌ ومطلَّفة وطلَّفتُك وَبَنَعُ به رَجعيَّةً ابدًا وان ذكر المعدر فَتُكُثُ ان نواها والله فرجعية وصح اضافة الطلاق الى كُلُّهُا أَوْ مَا يَعِبُّرُ بِهِ مَنِ الْكُلِّ كَرَأْسُكَ أَو رَفَبَنُكُ أَو رُومُكُ او وَجُوك او فَرْجِك أو الى جزه شايع كنصفك لا الى اليد لا يصلح أن يكون ظرفا لنفسه فيلغو أ والرَّجل والبَّطْن والظُّهُر وَبِعَضْ الطَّلْقَة طَافْقَهُ واثنان في اثنين اثنان ويصم نية مع وابتداد الفاية يدخل لا انتهاءها ومايين كمن وانت طااف في مكة تنجيز وفي دخواك مكة تعليف ويقم عند النبر في أنت طالق فدا أو في فد ويصع نية العسر ف الثانى فنط و يتم الآن فى انت طالف امس وان نكح بعده فلفو ويقع آخر العبر في أنت طالف أن لم اطلقك ومالاً فى متى لم اطلقك ومكت وفي أذا ينوى قان لم ينو فكان

ا وأن ذكر البعار بأن قال إنت الطلاق او انت طلاق غلافا للطعاوي في هذه أو أنت طالق الطلاق أو انت طالق طلاقا (شمنی) م الى كلها نعركاك او جبيعك او جملنك طالف وبطل دعوى الاستغناء منه بنوله انت طالق (ج) س كراك فلو قال طافت راسك واراد الراس فقط لم يبعد ان لا يقع كها في الخلامة وكذا اذا قال الراس منك وأما لو فال هذا الراس وقم على الأصم كما في قاضيخان (ج م واننان مضروبان في آثنين في فراك انت طالق اثنين في اثنين اثنان من الطلاق وان لم ينو الضرب فانه لفة ألجمل وفي للفارفية والطلاق الثاني فرقم اثنان على ما اختاره الملماء الذلكة (ج) ه ويصم نبة مع او الواو فيقع ثلاث

كما يقم وامدة في اثنين او ثلث (ج) ٧ ويدخلان مندهما لقولهم غذوا من مالى من درهم الى عشرة ولا يدغلان عند زفر لنواهم بعث من حدا المايط الى هذا الحايط (ج)

٧ أي ايناع للطلان في جبيع البلاد في الحال والتاجيز في الاصل التعبيل من قولهم ناجز يناجز اى نقد ينقد كما في الطلبة (ج)

٨ في الثاني اي في الفد منده ولا يصدق عندهما (ج)

عند ابى منيفة ره واليوم للنهار مع فعل مند كمرك بيدك موم يندم زبد والرفت الملك مع فعل لا يمند كانت طالق يوم بندم زبد وفي أنت طالق ثلثًا لغير المدخولة يَقَعْنُ وبالعطف نبين بالاول كما لو علن وقدم الشرط وينع الكلُّ ان أُخْرِ رفى انت طالق واحدة قبل واحدة او بعدها واحدة يقع واحدة وفى الموطوعة اثنان وفى قبلها وبعد ومعها ومع اثنان وأن اشار بالأصبع يُعتبر عددالمنشورة وأن اشار بظهورها فالمضومة وَأَنْ وَصَنَّى الطَّلَاتَ بِالشَّدِّةِ أَوْ الطُّولُ أَوْ العَرْضِ أَوْ شُبِّهِ بِمَا يدلّ على هذه فدُلث أن نواها واللّ فباينة \* وكنايته ما يمتبله وغيره فنعر أُغْرِجي واُدْهَبي وقومي يحتمل ردًا و نعو علية برية بنة باين مرام بصام سباً ونعو اعتدى استبرى عمر وذكر في المواهر لو فال نرا يله رحمك انت واحدة انت عرة اختارى امرك بيدك وسرمتك او ترا هشتم لم يعمل بلا نية (ج) وفارفتك لا يعنماهما فني الرضاء يترقى الكل على النبة وفي

وان اشار الى صد الطلاق بالاصبم (ج م لأنه اذا اثير بالامابع المنشورة فالعادة أن يكون بطن الكف في جانب المغاطب واذا عند بالاصابع بكون بطن الكن في جانب العافد شرح وقايه س عطني على صريحه والكناية لغة مصدر کنی او کنایه من کذا یکنی اویکنو ادا تکلم بشیء بسندل به علی غیره او براد به غيره وشريعة ما استنرفي نفسه معناه الحقيقي او الحجازي فان المقيقة المعبورة كناية كالعجاز غير الفالب الاستعمال (ج) کردم او رها کردم او دست باز داشتم ه فلا يتم شيى من الباين والرجعى بلانية لأمنهال فير الطلاق والغول له في نرك النبة (ج)

الغضب الأوَّلان وفي مُذَاكرة الطلاق الآوَّلُ فقط فَانَ نوى الثلث بَعَنْ والا فبا ينه وفي اعتدى واستبرئي رَحمك وانت وأمدة رجعية وينم باسناد البينونة والحرمة اليه لا الطلاق & اليها بان قال أنا منك بابن وهليك فصل ننويض طلاقها البها يتَقَيَّد بنجلس ملها الآان ومنك لم يقع وأن نوى كما في المعيط إيقول كلما شئت ومنى شئت وأذا شئت الخلاف أن شئت ولا يرجع عنه والى فيرها لا يتنيد ويرجع والمجلس انّها يختلى بالنيام او الدهاب او الثُّرُوع في قول او عبل لا ا ينملِّق بها مض وفُلْكُها كبينها وَسَيْرُ دابِّتها كسيرها وفي انتارى بنيّة التنويض فقالت اخترتُ لا يتم الا باينة وشرط جانب اخر منه لم يختلف أو الشروع النفس من احدهما أو قوله المتارى المتيارة فتقول امرت وكيلها أو اجنبيا ببيع أو شراه (ج) المنترتُ وأو كررها ثلثا فالمتارت أعديها فثلثُ ولو فالت ه اى لو قال الزوج كلمة اختارى ثلث الطَّلْقَتُ نفسى او اخترتُ نفسى بتطليقة فباينة ولو قال امْرُك و وان نوى بقوله امرك بيدك الطلفات لل بيدك بنية التفويض فطلفت فبالمِّنة وان نوى الثلثَ يقَعْنَ

١ ويقع الطلاق باستادالبينونة والحرمة الَّيه أَى الزوج كما ينم باسنادهما حرام لكن بدون الصلة يتم بالاسناد عليها لا البه منى او لم يُقل عليك وفيره لا يتم باسناد الطلاق اليموان نوى بان قال انا عليك طالق لان ازالة المند لم يتصور في حقه (ج) وطائب تفويض الطلأي ۲ ای بهجلس نلنت النفویض فیه بسماع او خبر وان امند اکثر من يوم فَلَهَا أَنْ تَنُولُ فِي ذَلِكُ الْمَجَلَسُ لا ما مالنت نفسي (ج) س او الذهاب الى عملس امريفايره ورفا فلر مشت من جانب بيت إلى في قرل لا يتعلق بها مضي كها اذا

عم بنامويل مصدر معطرف على قوله المقدر ای فنولها (ج)

مرات بلا مرف على (ج)

الثلاث (ج)

مينئذ أذ الجم بالعلى كالتثنية وفي باليد في اليوم لا يبنى الامر بعده اي بعد اليوم او الرد في الغد لانه امر واحد وعنه انه يبقى في اليد لانها لا نهلك الرد والاول ظاهر الروابة كما في الكافي وأن فال أمرك بيدك البوم وبعد فد مختلف الحكمان أي دغول الليل قبل الرد وعدم بقاء الأمر بعده فلا يدغل الليل قبل ألرد وانرديبقي الامر بعد فد (ج)

۲ لا يتم املا في عكسه اي في طلني واحدة فطلقت ثلثا لأن بينهما مغايرة ضدية وهذا عنك وإما عندهما فوامدة

س البشية ميدك فنعن ودينك كسرى ویانگ نشدیدی دیلهای ارادت معناسنه يقال شئت الشبى اشاؤه من

الباب الثالث وانفولى مطل\_ صحة التعليق

ع الانجاز همزدك كسرياله وعدويه وفا اينهك تقول انجز جرما وعده يعنى ررجل كامل وعده سنه مخالفت ابنبز وانغولى

وفي امرك بيدك في تطليقة او اختاري تطليقة فاختارت فرجعية وفي أمرك بيدك اليوم وغدًا يدغل الليل وأن ردت الواقم بينهما فلهما الحيار في الليل في اليوم لا يبنى بعده وان قال اليوم و بعد فد يختلف المكمان اليومين استتبع الليل وان ردت الامر رَفَى طَلَّتَى نَسَاكُ ان نَوى ثُلثًا يِتَعْنَ وَالَّا فَرَجَعَّيَّةُ وَفَي طُلَّنَى ثلاثًا طَلْقَتْ واحدً نفع لا في عكسه ولو أُمرَتْ بالباين او الرَّجِعيُّ فَعَكَسَتْ يَعْمِ مَا أَمَر بِهِ وَالشَّرَهُ فِي انْتَ طَالَقِ انْ المُثَنَّ مَشَيَّةً مُنْجَزَةً أو مُعلَّقَةً بِهَا قَلَ عُلِم وجودُه لا ما يُعلَم بعد كا فالت شئتُ ان شئتَ فنال شئتُ وفي كلَّما شئت تُطَلَّق ثلثًا

متفرقة لابعد التعليل وفي كين شئت نغم باينة أو ثلث ان نوت اللغو الزيادة (ج)

ولم بخالفها نبئه والأ فرجعية وفي ما شئت من ثلث ما دونها ١

فصـــل خَرْمُ صَعْمُ التعليق البلك او الاضافة اليه والفاظم

أن واذا واذا ما ومتى ومنيما وكل وكلما وزوال الملك لا يبطله

فني فير كلما ان وجد الشرط مرّة في الملك ينعلّ الى جزاه

وفى غير الملك لا الى جزاء وفي كلما ينعلُ بعد الثَّلث ملا ينع أن نكمها بعد زوج آخر الا اذا دخلت في النَّزوج وأن المتلفا في وجود الشَّرط فالقول له اللَّا مَع خُبَّعَتُهَا وَفِي شَرَطُ لَا يُعلم الله منها نعو أن عفت فانت طالق وفلانة صُدّةت في مقبًا فقط فبحكم بعد ثلثة أيام بالطّلاق في أوّلها وفي أن مضت ميضة يقع اذا طهرت وفي أن صوب بوما اذا غربت بغلان انْ صبت وان علَّف طلقةً بولادة ذكر وطلقتين بانش فواد تهما ولم يُدُرُّ الأول مُلْفَتَ واحدة فضا وثنتين تَنَزُّها وانتضت المدة بالثاني وَانَ مَلَّقَ بشيئين يقع إن وُجدَ الثاني في الملك والتاجين يبطل النعليف فلو عَلَّقَ ثم نَجَّز الثلث ثم عادت اليه بعد التعليل ثم وُجد الشرط لا يتم وان وصل ان اله الله بكلامه بلل ﴿ فصــل مَنْ غالبُ عاله الهلاك كبريش عَجَزَ عن أفامة مسالمه خارج البيت وشُن بارَزَ أو فُدَّم لينتل

لا ينتهى ألى جزاء ولم تطلق المراة فنى هذه الصررة لو طلقت ثم دخات بعد العدة بلا تزوج ام تطلق لا تعلال البين فى غير الملك وفيه اشارة الى حيلة مشهورة لمن علق بالثلث ثمنه واراد أن لا ينعن وقد اشرنا الى ما هو اسهل من أنه لو وجد الشرط فى عدة البائن أنحل بلا جزاء به صرح فى قاضخان وغيره (ج) عام يصدى فى حق فلانة فلم تطلق اصلا وحذا أذا كذبها الروج فان

صدقها نطلق فلانة ايضا (ج) مسلم الميضة في العرف لم تكن الاكلملة (ج) عبر لان الميض لان الميضة في عبر لان اليوم اذا قرن بنعل بمتديراد به بياض النهار بغلاف ما اذا صبت لأنه لم يقدره ببعيار وقد وجد الصوم بركنه وشرطه حداية

و تنزها آی دیانهٔ یعنی فیما بینهویین الله تعالی کا ذکر المصنف وغیره وفیه اشارهٔ الی آن الثلثه عندهم بمعنی کالفضاء والحکم والشرع والی آنه کالفضاء منصوب علی النارف ای فی قضاء ونظرالفاضی وتصدیقه وفی تنزهمونظر المنتی وتصدیقه کما فی علاقة المجاز من الکشف وغیره (ج)

الطلاق وفيه اشعار بانه لو نجز ما دون الثلث في هذه الصورة وقع الطلاق كما سبعي في الرجعة (ج)
 وصل وصلا متعارفا فلا يضرلو سكت قدر ما يتنفس او علمس او نجشه او كان بلسانه ثغل فطال تردده (ج)
 مطلب طلاق المريض مطلب المريض

و بغير رضاها احتراز عن نبعو الخلم وكل فرقة وقعت من قبلها كاختيار امراة العنين نفسها (ج)

م صحبح شرها حتى لو طلقها في هذه الأحوال ومات لو قتل لم ترث منه (ج) م بان قال المريض لها طلقتك ثلثا في صحتى وانقضت عدتك وصدقته الروجة (ج)

عم أى أن كان المقر به أو الموصى به أقل من الأرث فلها ذلك وأن كأن

الأرث انل فلها الأرث شرح وفاية مطلـــــــ الرجعة في العدة و الرجعة بالكسر والنام افصم لغة

الرجعة باللسر والناج اللسح لغه
 الاعادة وشرعا اعادة الزوج الزوجة
 الى الحالة التى كانت عليها (ج)

و بوطيها لا بعد النزوج في العدة
 كما يتبادر لان نزوجها لفو والوطى
 بناء عليه كما في المنية وفيه احتراز
 عن الحلوة فانه ليس برجعة (ج)

الميض الأول والأخبار ما يحتبل مضى الميض الأول والأخبار ما يحتبل مضى المدة وهي لغير الحايض مرة ثلثة الثهر وامة نصغها ولاحا يض مرة شهران وامة اربعون يوما عنك وتسعة وثلثون واحد وعدرون عندها والملاق آخر المهر او اوله على اختلاف اهل التخريج والحيض عندها ثلثة والمهر عندهم خبسة عشروزاد شيخ الاسلام ثلات ساعات للاغتسال شيخ الاسلام ثلات ساعات للاغتسال حكما في المقايق ومبسوطه في جامع المضيرات (ج)

لقصاص او رَجْمٍ مريش مَرضَ الموت فَلَو آبَانَ زَوْجَنَهُ بِغَيْرِ المَاتِ فَلَو آبَانَ زَوْجَنَهُ بِغَيْرِ المَاتِ وَلَوْ بِغِيرِ ذَلِكُ السّبِ وهي في العدّة تَرِثُ ومن المات وَلَو بِغِيرِ ذَلِكُ السّبِ وهي في العدّة تَرِثُ ومن المات والمات والما

هو في صنى النتال لو مم او مُبِسَ لننلِ صعبِع وَلَو نَصَادَفًا عَبِي اللهِ عَلَمَ اللهِ مَا اللهِ عَلَمَ اللهُ عَلَمَ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ ع

م فی مرضه علی طلافها ومَضْی عدَّنها او اَبَانهَا بامرِها نُم اَفَرَّ مد مدَّ

لها بِدَيْنٍ أَوْ أَوْمَى لها فلها الافلّ منه ومن الأرْثِ وَأَنْ عَلَىٰ

بينوننها بِشَرِطٍ ورُجِد في مرضه تَرِثُ ان علن بنعله أو بنعلها

ولا بدّ لها منه او بغيرهما وأد عَلَق في الرض ١ فصـــل

تَصَعُّ الرَّجْمة في المِدَّةِ وَآن أَبَتْ ادالم نبِنْ خنينةً أو غليظةً

بنظر راجعنُك وبوطيها ومسها بشَهْرَة ونظره الى فَرْجها بشَهْرَة

وندب المهادُه على الرَّجعة واعلامها بها وأَنْ لا يَدْخُلَ عليها

منى يُؤِذِنَهَا أَن لَم يَعْمِد رجعتها ومعتَّدة الرَّجعي تنزين وله

وطيها ولا يسافر بها منى يُشهِد على رجعتها وصدفت في

مَنِي عدِّنها أن أمكن وبنَّأتُها ونكذيبُها إغبارة بالرَّجعة في

العدَّة ولا تَعَلُّ مرَّةً بعد ثَلَث ولا آمَةً بعد اثْنَيْن منَّى بَطَأُها بالغ او مراهِق بنكاحٍ صعبحٍ ونَهْض عدَّهُ طلاقه او موته \* وَالْنَكَاحِ بِشَرْطِ التَّعْلِيلِ يُكْرَهُ ويُعلَّ وَأَنَ قالتَ مُلَّاتُ والمِدَّة تحتمل وفلب على ظنّه صدقها حَلّ نكامُها وَالزّوج الثَّاني بَهْدمُ مَا دُونَ الثلُث عَلَامًا لَمِهِ فَصَلَ الابلاء عَلَنْ يَمْنَعُ وَلَمْنُ الزُّوْجَةَ اربعة اشهر مُرَّةً وشهرَبْن آمَةً فان قَر بَهَا في المدة حنث وتَجَبُّ اللَّهُ المُّ أَرَّهُ فِي الْمَلْفِ بِاللَّهِ وَفِي غيرِهِ الْجِزَّامِ ويسقط الايلاء والا بانت بواحدة ومقط الحلف المُوَقَّتُلا الْوَبِّل فتبين بأُغْرَى أَنْ مضت مدّة أُغْرَى بعد نكاح ثان بلافَيي ثم أُخْرِى كذلك بعد ثالث وبنى الحلف بعد ثكث لا الايلام فان فَربها كُفْر ولا تَبينُ بالابلاء ولو عبر من النبي بالولمي لمرض احدهما او غيره فَنَيْتُهُ ان يقول فئت اليها فانقدر قبلَ اللَّهُ فنيئه بالوطى وفي انتِ على مَرْامٌ ان نَوَى النَّلْهَارَ

## مطل\_ الأيلاء

الآيلاء لغة مصدر آليت على كذا الحافة عليه فابدلت الهبزة ياه والياء الغائم هبزة والاسم منه الية وتعديمته ببن في التسم على قربان المراءة لتضيين معنى البعد (ج) وسقط الحلف الموقت اى المصرح تعيين الوقت فلو قال والله لا اقربها اربعة اشهر او ثبانية اشهر ولم يقر بها اذا مضت اربعة اشهر ولم يقر بها الثانية اذا بانت ثم تزوجها ثانيا ثم المرى وسقط الايلاء وفي المرى وسقط الايلاء وفي المرى وسقط الايلاء وفي المرى وسقط الايلاء (ج)

ا فيها نوى اى فهو كذب وذا ديانة واما فضاء فايلاء كافي المضرات (ج) مطلب المخلع

م تغرر أو على غور كها فى الكافى والاغتيار والفصولين ولم يذكروا عنها دا على ما حبق فلم يختص الحكم بالباء كما ظن أو خنزير أو دم أو ميتة أو غيرها مها لا قيبة له أصلا (ج)

م ورجعی فی صورة الطلاق فانه ان لم یجب البدل فان خرج مخرج الکنایة فباین ومخرج الافصاح فرجمی (ج)

یصے رجوعه قبل قبولها ولایصے خیاره
اننسه اجباءا ولایقتصر علی المجلس قبل
الفبول لکن یبطل بتیامها ولایتوقف
علی حضورها بل یجوز اذا کانت
غایبة فاذا غلمها فلها خیار القبول
فی المجلس ویصے منه التعلیق بالشرط
نیو ان جئتنی بالنی فانت طالق
ویصے الاضافة الی الوقت نعو اذا جاه
فل فقد خالعتا علی کذا و العبد
والامة فی العتی بهنزلنها ای المراة
فی الخلع فالمولی بهنزلنه حتی اداقال
العبد للمولی اشتریت نفسی مناف

وادا قال الولى له بعث ننسك بكذا ليس له الرجوع وقس عليه شرط الخيار والاقتصار على المجلس (ج) مطلب الطهاء

مطلب الملاق او لم يَنْوِ شَباً فيه وكذا في كلّ ملّ هَلَى مرامً والاغتبار والفصولين ولم يذكرواعتبادا

او النَّلُث او الكذبَ فما نَوْى وان نوى النَّو بم فايلا الله وان

فباينة الله فصل لا بأس بالخُلْعِ عند الحاجة بها صع على ما بن فلم يختص الحكم بالباء عند الحاجة بها صع الحكم المكم بالباء عند المحتلفة المحت

مَهْراً وهو طلائى باين ويجب عليها بَدَلُه وكُرهَ أَغْذُهُ ان نَشَزَ او غيرها مها لا فيه له اصلا (ج)
ما ما ما لا فيه له اصلا (ج)

والنضل ان نَشَرَتْ وَإِنْ طَلَّق بِمَالٍ أو على مالٍ وقع بابن أن

قَبَلَتْ وَيَغْبِرُ أَو خَنْزِيرٍ لَا يَجِبِ شَيْنُ وَوَقَعَ بَا يَنْ فَي الْخُلْعِ لِمِنْ الْعَلَمِ الْأَحَكَم قَبَلَتْ وَيَغْبِرُ أَو خَنْزِيرٍ لَا يَجِبِ شَيْنُ وَوَقَعَ بَا يَنْ فَي الْخُلْعِ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

ورجعي في الطَّلاق وْآنَ لَمُلَبِّتْ ثَلَثًا بِالَّذِي فَطَلَّمْهَا وَاحْدَةً فَبَايِنَهُ

بِثُلَثِ الآلَفِ وَفِي عَلَى النِّ رجعيَّةُ بلا شينٌ عند ابي منينه ره

والْعَلَم مُعَاوَضَةٌ في مِنْهَا يَصِيحِ رُجُوعُها وشرطُ الْخِيارِ لَهَا ويُعْنَصُرُ

على المجلس ويمبن في مقه منَّى انْعَكَّسَ الأَمْكَامُ والعبد

بهنزلتها ويُسقط الخلُع والمُبارَأَةُ مقوق النّكاح هنهما وأن غلم

صبيته بمألُّها لفا الَّا في وفوع الطَّلاق وكذا ان فبِلَتْ وعلَى

انَّه خَامَنْ فعليه المالُ ﴿ فصلل النَّامِارُ تَسْبِيهُ ما يضاف

اليه الطُّلاق من الزُّوجة بما يحرم اليه النَّظر من عضو عَرمه وهو أسرم وطنَّهَا ودواعبه منَّى بُكُفرَ وفي أنت على كامي صم نيةُ الكرامة والظّهار والطلاق فان لم ينو لفا وفي أنت على حرام گاُمّی ما نوی من ظهار او طلاق وان لم ینو فایلا۹ عند ابی بوسف ره وظهار عند عمد ره وفي انتن على كناً بر أمّى لنسائه نجب اكلّ كنّارة وهي نجب بالعَوْد اي بالعزم ملى وطيها وهي عنقُ رقبة لا فاينت جنس المنفعة كالاعبى ومنطوع يداه او انهاماه او يد ورجل من جانب والمدبر ومُكاتبا ادًى بعضَ بَدَله ونصنَ عبد مشتَرك ثم باقبه بعد عمانه من من من من بافيه بعد وطيها وان عجز عن العنق صام شهر بن ولا الس فيهما رمضًا أن والآيّامُ المنهيّة وان اضار اسْمَأْنَي وكذا إن وطئهاليلًا عبدًا أو بومًا مطلَّقا وان عجز الحمَّم سنَّبن مسكينًا كلُّ قدرَ النطرة او قيمتَه وآن فد اهم وعشاهم واشبعهم او اعلى من بر ومنوى

1 كما لو ظاهر من امرانه الواحدة مرارا في مجالس او في مجلس الااذا عنى بغير الاولى الاولى فلزم كفارة واحدة كافى المعيط (ج) م اى البصر والسمع والنطف والبطش والسعى والعقل ونعوها (ج)

الله لم يعتق الكل قبل المسيس وهذا عنده واما عندهما فيجوز لانه عتق الكل والكلام مشير الى انه لو لم يجامع بين الاعتاقين بجوز وذا بالاجماع كما في الاختيار (ج)

## مطل\_ اللعان

ا ولدها أى زوجته العنينة وكل صاع شاهدا كما في النتى ولم يذكره لان الاصل اشتراك المعلونين في النيود (ج) النيود (ج) بالنصر يكتب بالباء والزناء بالبدلغة نجدية والاول حجاز يقولى الذكر للانثى من الادمى بلا عتد

وملك كوطي الاجنبية ولفة وشرعا المعرم

لمينه (ج) من كناب الحدود

س وانها خص الغضب في جانبها لانها نجاس باللعن على نغسها كادبة فاختير الغضب لنتقى ولا تقدم عليه وانها الرية ولان الاشارة ابلغ اسباب المعرين وعن الشخين انا نعتاج الى لغظ المغاطبة كافى المضرات (ج) عبر وقال ابو يوسف رحبه الله هو تحريم مؤبد لقوله عليه السلم المتلاعنان لا يجتبعان ابدا نص على الناء بيد ولهما ان الاكذاب رجوع والشهادة لا حكم ابق التلاعنين ولم ابتى التلاعن ولا حكيه بعد الاكذاب يبقى التلاعنين ولم يبقى التلاعن ولا حكيه بعد الاكذاب وجوع والشهادة لا حكم يبقى التلاعن ولا حكيه بعد الاكذاب

تبر او شعير او وأمدًا شَهْر بن جاز وفي يوم قدرَ الشَّهر بن لا ﴿ فصــل من قنن بالرّني زَوْجِنّهُ العَنبِئةَ وكلُّ صَائحَ شاهدًا الو نَنَى وَلَكَ مَا وَطَالَبَتْ بِهُ لَاعَنَّ فَيَنُولَ ارْبُعًا أَمْهِ بِاللهِ إِنَّى صادق فيما رمينها به من الزبي او نفي الولد وفي الخامسة لمنة الله عليه أن كأن كاذبا فيما رمينها به ثم تنول أربعا اشهد بالله انه كاذب نيما رماني به وفي الخامسة غضب الله صابعاً ان کان صادفاً فیما رمانی به ثم بفرق الفاض بینهما فَتَبِينُ بِطَلْقَةً ويَنْنَى نسبَ الوَلْد عنه وان ابي عن اللَّمان عُبسَ منى يُلامَنَ او يُكُذبَ نسه فَيُعَدُّ وَأَن ابت مُبسَّتْ منى نُلامنَ لو نُصَدِّنه وَإِن كُلن مبدًا او كافرًا او محدودًا في فنف مل وأن سَامَ شاهدا وهي امة أو كافرة أو محدودة في قَنْفَ أَوْ صَبِّيَّةً أَوْ جَنْوَنَّةً أَوْ رَانَيَّةً فَلَا عَلَّى وَلَا لَعَانَ وَالْمَلْلَا عَنَانَ

لا مجتبعان ابدا وان أكذب نسه مد ومل له نكامها وكذا

ان قَذَن فيرها فعُد او زَنَتْ فعد ولا آمان بَقْدُن الاخرس وننى الحمل وبزنيت وهذا الحمل منه تلاهنا ولم ينتن الحمل ومن ننى الولد زمان النّهنية او شراء آلة الولادة صح وبعد لا ولاَعَنَ فيهما وَان نَنَى اوْلَ نَوْاَمَيْنِ وَأَفَرُ بِالاَغِرِ مُدَّ وَفِي عكسه لامَنَ ويثبت نسبهما فيهما ﴿ قصـــل أن أفر انه لم يصل اليها البله الحاكم سنَّة فهريَّة ورمضان وايَّامُ حيضها منها لا مدّة مرض احدهما فان لم يصل فيها فرّق بينهماان طَلَبَتُهُ ونبين بطلقة ولها كلُّ المَهْرِ إنْ خلا بها وتجب العدُّهُ وان اغتلفا وكانت ثببا او بكرا فنظرت النساء فغلن ثبب مُلَّىٰ فان مَلْف بطل مُّقْهَا وان نَكُل او فُلُّن بكر الْجِلْ سنة قبرية ولو أُجِّل ثم اختلفا فالتَّقسيم هذا كما مرّ وبطل حقّها بحلفه حيث بطل ثبّة كما لو انتارنه وخيرت هنا حيث أجّل ثبّة والمَصَ كالعنين فيه وفي المجبوب فرق مالا بطلبها ولاينخير

احدمنا

مطلب العنين مطلب الراة ذاك والا فرق بينها اذا طلبت المراة ذاك هكذا روى عن عبرو على وابن مسعود في الله عنهم ولان الحق ثابت لها في الوطى و يحتبل ان يكون الامتناع لعلم معترضة و يحتبل لافة فلا بد من لاشتبالها على النصول الاربعة فاذا مفت المدة ولم يصل اليها تبين ان العبر وف فوجب التسريح بالاحسان بالمعروف فوجب التسريح بالاحسان فاذا امتنع ناب القاض منابه ففرق بينهما ولا بد من طلبها لان التغريق عنها حداية

المراة تدعى المسئلة الاولى فلان المراة تدعى المتعالى الفرقة عليه وهو ينكرها ولانه متبسك بالاصلوهو السلامة فيكون النول قوله مع يبينه واما فى الثانية فلان الثيابة وان ثبتت بغول النساء ليس من ضرورة ثبوتها وصول الرجل الى المراة لاحتمال وال والماصل انها ان كانت ثيبا الماء بنا الماء المائة مع يبينه فالتول قوله ابتداء أو انتهاء مع يبينه فان نكل فى الابتداء أو انتهاء مع يبينه بكرا بقول النساء يؤجل فى الابتداء وتغير فى الانتهاء رقبل فى الانتهاء المؤجل فى المؤجل فى الانتهاء المؤجل فى المؤجل فى المؤجل فى الانتهاء المؤجل فى ا

مطل\_\_ العدة

راى كالمدة لام ولد نميض ثلاث ميض كوامل فلا عدة على قنة او مدبرة مات مولاها (ج)

المغوله عليه السلم طلاف الامة تطليقنان وعدتها حيضتان ولان الرق منصف والحيضة لا تتجزى فكملت فصارت حيضتين (درر)

م ولا يثبت نسب الولد فى الوجهين لان الصبى لا ماءله فلا يتصور منه العلوق والنكاح يقام مقامه فى موضع التصور (هداية)

المدهها بعيب الآخر ﴿ فصـــلُ العدة لمرة تحيضُ للمَلَّانَ والنسخ ثلثُ مين كوامل كام ولد مات مولاها أو اعتنها أو. مولوءة بشُبهة او نكاح فالد في الموت والفرقة ولمن لا تحيض لمفر او كبّر او بلغت بالسّن ولم تحض ثَلاثُهُ اشهر واللَّموت اربعةُ اشهر وعشر ولأمة تحيض حيضنان ولن لم تحض اومات عنها زوجُها نصف ما لاعرة وللعامل الحرة او الامة وآن مات عنها صبّى وضعُ حملها ولن حبلت بعد موت الصبّى عدَّةُ الموت ولا نسب في وجهيه ولآمرأة الفار للباين ابعدُ الاَجَلين وللرَّجهي ما للموت ولبن أعننت في عدة رجعي كعدة حرة وفي عدة باين او موت كامَّه \* وآيسة رأت الدّم بعد عدّه الأشهر نستأنى بالميض كما تستأنى بالشَّهور من ماهت ميضةً ثم آبست وعلى معنده وطئت بشبهة عدة اخرى وتداخلنا فاذا

نبَّت الأولى انتضى بعض النَّانية \* وعدة النكاح الفاسد مُقَيبً

ا أى زمان يصام لابندائها بعيد النفريق بالموت آو الغضاء او غيرهما فلا يشكل بما اذا فرق في الحيض بغرينة ما مر من الحيض الكوامل (ج) ع مستقبلة بنام الباء اي مبتداءة كا في المفرب فلا يعل ما مضى منها عندهما ويعد عند عمد ره فعليها اغام العدة م والحدا دان ننرك الطّيف والزينة والكمل والدهن المطبب وغيرالطبب الامن عذر وقى الجامع الصغير الا من وجع والمعنى فيه وجهان المدهما ما وكرنا من المهار النامس والثاني ان هذه الأشياء دواص الرغبة فيها وهي مبنوعة عن النكاح فتجتنبها كيلا تُصير دريعة آلى الوقوع في المعرم ع وهو ڪلام له وجهان من صدق وكذب او ظاهر وبالمن كافي المغرب والتعنيق أن النعريض هو أن يفصد من اللفظ معناه حثيثة او مجازا اوكناية ومن السياق معناه معرضا به فالموضوع له والبعرض به كلاهما منصودان لكن لم يستعبل اللفظ في البعرض به كفول المحناج للمحناج البه بئنك لاسلم عليك فينصد من اللفظ السلام ومن السياق طلب شين \* ومسبك بالنسليم

الأولى كما في الكافي (ج)

منى التفاضيا \* (ج)

نفريقه او عزمه تراق ألوطى وتنقضى العدة وآن جهلت وانتكم معندنه من باين وطلَّف فبل الرطى بجب عليه مَهرَّ نامُّوعد، مستَفْبَلَة ولا عدة على ذميّة طلّنها ذمّى ولا مربية مرجَت الينا مسلمة الله الحاملُ وتُحَدُّ معتدة الباين والموت كبيرة مسلمة بنرك الزّينة ولبس المرَعْس والمُعَسْم والدَّمْن والمنّاء والطّب والكُمْل الا بمُذْر لا مُعَنَّدُهُ عَنْق ونكاحٍ فا مِد ﴿ وَلَا تُعْطَبُ معتَدة الا تعريضا ولا تغرج معتدة الرجمي والباين من بيتها اصلا وتغرج معتدة المرت في المَلوَيْن وتبيتُ في منزلها وتعتد في منزلها ونت الفرقة والموت الله ان تُغْرَجَ او خافت تلف مالها او الانهدام او لم تجد كراً البيت ولا بد من سترة بينهما فى الباين وأن ضاف المنزل علبهما فالأولى خروجه وكذا مع فسقه وحسن أن مجعل بينهما قادرة على الميلولة ولو آبانها لو مات عنها في منرهما فان كان بُعْدها عن مصرها

ا اى الى الاخر الاقل مصرا كان وأ منصدا وفي النهاية ان كان بينهما وبين مصرها إفل من ثلثة أيام رجعت الى مصرها وان كان البعد من المعمد اقل من المسيرة (ج)

 ۲ ای موضع افامة ولو قریة و بعدها عن كل من البصر والمقص مسيرة سفر بقرينة فوله ثم تغرج بمعرم لأن الحروج الى ما دون السفر يجوز بالاعرم (ج مطل\_ الحضانة

س المضانة بالكسر لغة مصدر مضن الصبي اي رباه كافي المنايس وشرعاً تربية الام او غيرها المغير او الصغيرة قبل الفرقة او بعدها \* ج \* واذاونعت

الفرقة بين الزوجين فالام احق بالرك لها روى أن أمراة قالت بارسول الله ان ابنی مذاکان بطنی لهوما و مجری له حوام وثديي له سفاء وزهم أبوه أنه ينزعه مني فقال رسول الله صامم انت امتى به ما لم تنزوّجي ولان الام الثنق واقدر على المضانة فكان الدفع

ع وحده حال او ظرف وقدره ابوبكر الرازى بتسع سنين والخصاف بسبع وعليه الفدري كا في الخزانة وغيره (ج)

ه والام والجدة امن بالجارية منى تحيض لأن بعل الاستغناء تحتاج الى معرفة آداب النساء والمراءة على ذَلَكُ أفْسرو بعل البلوغ نحناج الى التعصين والحنظ والاب فيه افوي واهدى وعن محمد رحمه الله انها تدفع الى الآب اذا بلغت مد الشهوة المعنق الحاجة الى الميانة (حداية)

او مقصدها مسيرةً سَفَر وعن الآخر اقلُّ نتوجه اليه واللُّ غيرت معها وَلَيْ اَوْلًا والمَوْدُ اَمْهَدُ وان كانت في مصر تعندُ ثبة ثم نغرج بَيْرِم ﴿ قَصِيلَ الْمُغَانَةُ لَلَّمْ بِلا جَبْرِهَا كُلَّفْتُ أَوْ لَا ثُمُ أُمَّا أَوْانَ مَلَتْ ثُمْ أُمِّ البِيهِ ثُمُ أُخْنَهُ لَابٍ وَامِّ ثُمَّ لَامٍّ ثُمْ لاب ثم عَالَمْه كذلك ثم مهنه كذلك بشرط مُر يَّمْهِن فلا مَقَّ لأَمَةَ وَأُمَّ ولد والدِّميَّةُ كالبسلبة منَّى يَعْمَلُ دينًا وبنكاع غير عَرْمَ سفط منها وبمعرم لا كام نكعت عه وَجَدة جده ويعود المن

بزَوْال نكاح سَفَطَ به ثم للعَصَبات على ثرنيبهم لكن لا تُدفَّعُ صَبِينَةُ الى عَصَبَهُ غير محرم كَمُولَى العَنَاقَةِ وابن العم ولا فاست اليها انظر (هداية) ماجن ولا يُغَيِّر طفلٌ وَالْآم والجدُّهُ آمَقُ به منَّى يَأْكُلُ ويشرَبَ

و بلبسَ ویستایی ومدًه وبالبنت منی تعیض وعن عمد ره

متى نَشْنَهِي وهو المعنَبَدُ لنَسَاد الزَّمان وفيرهما متَّى نَشْمَهُي \*

وَلَا نَسَافِرِ مَطَلِّقَةً بَوَلَدُهَا الَّا الِّي وَطَنَّهَا الذِّي نَكَيَّهُا فيه وهذا

### مطل\_\_\_ اقل مدة الحمل

١ من وقت الفرقة لاحتمال العلوق في العدة بامتداد الطهر (ج)

م الآ بدعوة بالكسر اى بان يدعى الزرج أنه ولده فع يثبت نسبه كماً الطعاوى ان الدعوة مشر وطة في الولادة لاكثر منهما وهل يحتاج الى تصديقها فيه روايتان (ج)

مطل\_\_ وحوب النفقة ٣ أي تصام للوطي في ألجملة بلا منع ننسها عنه فتجب ننته الرنتاء والغرنام أو غيرهما مها يمنم الوطي ولااعتبار لكونها مشنهاة على الصعبح (ج) ع أي نفقة الوسط دون نفقة الموسرين وفوق المعسرين لما تقرر في الشرع والا طلاق مشير الى انالندر المعين من النفقة غير لازم لاختلاف الطباع والرخص والغلام فيقدر ما يكفيها بقول عدل عينا أو نيبة وفي الأصل ننغة اليسار كل شهر ثمانية دراهم اوتسعة والعسار اربعة او خبسة ولو كان احدهما معسرا فخبز البر وباجة او باجنان فيفرض كلشهر وقال السرخسي أنه غير لازم وقبيل في المسترف كل يوم وفي التجار كل شهر وفي الدهمان كل سنة كما فى الزاهدى (ج)

للام فقط ﴿ فص لَ اقل مدة الحمل سنة اشهر واكثرها سنتان فيثبت نسبُ ولد مُعْتندة الرَّجعى وآن جائت به لاكثر من سنتين ما لم تُقرُّ بهضى العدة فيثبتُ الرَّجعةُ ولاَقل منهما لا ومبتوتة ولدنه لأفل منهما لالتمامهما الا بدعرة ويعمل في المداية والكافي لكن في شرح على وطئها بشبهة في العدة فاذا جَعدَ ولادةَ زوجته تَثْبُتُ بشهادة امراة ، فصل تَجبُ النَّفَقَةُ والكُّسَوَةُ والسُّكُنَّى على الزُّوج وآو صغيرًا لا يقدر على الوطني للعرس مُسلِّمةً او كافرةً كبيرةً او صغيرةً تُوماً بتدر حالها فني الموسر بن ننغةُ اليسار وفي المُعْسِرَ بْنِ ننغةُ العَسَارِ وفي المُوسِ والمُعْسِرَة وعكسه بين الحالين ولَّو هي في بيت ابيها او مرضت في بيت الزوج لا لناشَّرَةِ خَرَجَتْ من بَيْتَهُ بغيرٍ عَنَّ وَتَجَبُومَةً بدّ بن ومريضة لم نزق ومعصوبة كرمًا وماَّجة لا معه ولوكانت معه ظلها نفقهُ المَضَرِ لا السَّفر ولا الكِراءُ وعليه مُورِراً نفقهُ خادمٍ

ر ای لاجل اعساره او وقت اعساره (ج) ب قبلها ای قبل مضی ناك الدة فلم يرجع الزوج عليها ولا على تركنها بنفقة أيام خالية عن الزوجية وقال عمد ره تسترد ننقة تلك الايام مينها ان بنیت وقیمتها ان اهلکت فان هلكت لا تسترد بلاخلاف وعنه تسترد نفقة شهر لا أكثر كمافي الحيط (ج) س ونفقة عرس القن المأذون بالنزوج مليه اى النن والعرس اعم من الحرة والمكانبة وام الواد والغنة الا انفيما حوى الاوليين بشترط النبؤة لوجوب النفقة كما ياتي وبدخل في الغن المدبر والمكائب تغليبا الا انهما يوديان النفقة من كسبهما كما في المعيط (ج) عمرة واحدة لانهلا يتجدد عضى الزمان فاذا بيم في المهر مرة وبقي شي منه اخر الى العنق (ج) ه وله ای لاز وج منع والدیها وولدها وغيرهما من الاقارب حال كون ذلك الولد من فيره أي فير ذلك الزوج وليس بصغة والا يلزم حذف المرصول

ولا يمنعهم من النظر اليها وكلامها في الله المنطقة في الله وقت اختاروا لما فيه من قطيعة الرحم وليس له في ذلك ضرر وقيل لا يمنعهم من الدخول والكلام وانها عنمهم من القرار لان الفتنة في اللباث ونطويل الكلام (حداية)

م بعض الصلة (ج)

وامد لها فقط لامعسراً في الاصح ولا يغرق بينهما بعَجْزُهِ عنها وتُؤْمَرُ بِالْاسْتِدانة عليه ومن فرضَتْ لَعَسَارُه فَأَيْسَرَتُهُمَّ نَفقة يَسَارِه ان طَلَبَتْ وتَسْتُمُ فِي مِدةٍ مَضَتْ الَّا اذا سَبَقَ فَرْضُ قاض او رَضيا بشينُ فَتَجِبُ لما مضى ما دامًا حيَّيْن فان مات احدُهما او طلَّمها فبلَ فَبْض مِعْطَ المُعْروضِ اللَّا ادا استدانَتْ بأَمْر فاض ولا نُستَردُّ مُعَجِّلُهُ مِن مَاتَ احدُهُما فَبْلُما ونعنهُ عرس النّ عليه وَ بُباع فيها مرةً بعد اخرى وفي دين فيرها مرة وتجب سكناها في بيت ليس فيه احدٌ من اهله وآو ولده من فيرها الأبرضاها وبيت مفرد من دار له فَلَتُّ كناما وله مَنْعُ والدَّبْها وولَدِّما من فيره من البُّغُول عليها لا من النَّظُر اليها وكلامها متى شاؤا وقيل لا يَمْنُعُ من الخروج الى الوالدَ بْن ولا من دُخولهما عليها كل جُبْعَة وفى قُرْمَ فيرهما كلُّ سَنة وهو الصعبيح ويقرض نفقة عرس الغائب وطفله وأَبَوَيْه في مال له من جنس حَقْبُمْ فقط عند مودّع او مُضاربِ او مديون ان أَفّر به وبالنّكاح او علم الناض بذلك ويُعَلِّنها انه لم يعطها النننة ويكنلها لا بافامة بينة على النكاح ولا إن لم عِنْلَقْ مالًا فافامت بيّنةً ليُنْرِضَ عليه ويامرَها بالاستدانة ولا يَثْضى به وقال زُفَر يقضى بالنَّفقة لا بالنَّكاح وعمل القُضاة اليوم على هذا للحاجة ولمطلَّقة الرَّجِعَى والباينِ والمغرَّفَة بلا مَعْصِيَة كَغيار العنق والبُلُوغ والتَّفريق لَمَكُم الكفاءة النفقة والسَّكني لا لمعتدَّة الموت والمنزَّقَة لمصية كالرِّدَّة ونقبيل ابن الزُّوج وردَّةُ معتدة النَّلْث تُستط لا تمكينُها ابَّنه وننعته الطِّيل فتيرًا على ابيه لا يشاركه احدٌ كنفقة أَبُويه وعرسه وليس على امّه ارْضَاعُهُ الَّا اذا تَعَيِّنْتُ ويستأجرُ الآبُ مَنْ تُرضِعُه عندها ولو استَأْجَرَهَا منكومةً او معندةً من رجعي لترضعه لم يجز وبي المبنونة روايتان ولأ رضاعه بعد العدّة او لابنه من غيرها صِّح وهي احتَّى من

الاجنبية

ا ولا يقضى بنفقة فى مال الفائب الآ له ولاء ووجه الفرق ان نفقه هؤلاء واجبة قبل فضاء القاضى ولهذا كان لهم ان مامخذوا وكان فضاء القاضى اهانة لهم اما غيرهم من المحارم فنفقتهم انها تجب بالقضاء لانه مجتهد فيه والقضاء على الفائب لا يجوز (هداية)

م وردة معتدة الثلاث او الباین مبتدا عنبره تسقط النفقة وهذا اذا غرجت من بیت الزوج والا فلها النفقة کها فی الکرمانی لا یسقط تمکینها ای معتده الثلاث و کنا الباین آبنه او اباه لانه لا اثر للتمکین (ج)

م الآ اذا تعينت بان لم يكن له مال ولا اب موسدر او لم توجد مسرضعة او لم يامخذ ثدى الغير وغيرها فع تجبر على الارضاع وهو الصعيع كها فى الاختيار وهذا مروى عن الشيخين وظاهر الرواية انها لا تجبر كما فى المحيط (ج)

عروهي أي المعتدة عن طلاق باين على أحدى الروايتين أو الأم بعد العدة (ج)

ا زمناً بناء الزاء وكسر الميم أى الذى طال مرضه زمانا كما في المفرب أو الذي لا يبشى على رجايه كما في المهذب واليه اشار في الطلبة (ج) والجزئية اى النفقة على الغريب ان استويا في الجزئية وعلى الجزء ان استويا في القرب فين الفان أن ذكر الجزئية مستدرك اذ الكلام في نفقة الأصول (ج) س اى البنت مع استوائهما فى القرب وكون الاخ وارثا لان الولد جز (ج) م قوله مع الاغتلاف دينا هذا فيما بين المسلم والذمي واما بينه وبين الرى فلانفقة اسلاولو كان مسماء منا لانا نهيناءن البرفي من من يناتلنا في الدين \* الحي جلبي \* واستشكل بقوله تمالي وصاحبهما في الدنيا معروفا فانه بالملاقه يوجب النفقة للوالدين وأن كانا حربيين واجيب بان العمل باطلاقه بغض الى النعارض المفضى الى النرك الممتنم فعمل ذلك على أهل الذمة

و سقطت نفقة تلك الهدة فلا تصير نفقة الاقارب دينا بقضاء القاضى وفى الخلاصة فيه روايتان وقيل هذا اذا كانت الهدة اكثر من شهر وفى المحيط هى شهر وقيل لا خلاف انه لا تصير دينا وانما الخلاف فى الموضوع فى الفتاوى ان نفقة الصبى يصير دينا يخلاف سائر الاقارب وفى النظم ان بعد القضاء او الصاع يومند نفقة ما مضى (ج)

وهذا على اهل الحرب (عناية)

الاجنبيَّة الَّا اذا طلبَتْ زيادة آجْر ونفقة البنت بالغة والابن زمنًا على الآب خاصّةً وبه ينتن وعلى الموسر يَسار العطرة ننقةُ اصوله النقراء بالسَّويَّة على الابن والبنت ويعتبر فيها النُّربُ والْمُرْثِيَّة لا الارثُ فنى من له بنتْ وابنُ ابن على البنت وفي ولا بنت واخ على ولدها ونفنه كُل ذى رمم عرمٍ صغيرٍ او بالغةٍ فنيرةٍ او ذكرٍ زَمنِ او أَعْمَى على فدر الارث ويُعنَبَرُ اهليَّهُ الارث لا منبنته فنفنة من له خالَّ وابن عم على الحال ولا ننقة مع الاختلاف دينا الا لازوجة والأُسُول والنُرُوع ولا على النتير الاللَّهُ اللَّهُ وللنَّرُوع ولا لغني الَّا لها وباع الآب عَرضَ ابنه لاعَنارَه لننتنه ولا لدّين له عليه سواها ولا الامُّ تَبِيعُ ماله لنفقتها وفسن مودَعُ الابن لو انفقها على أبور به بلا أمر فاض لا ألا بران لو انفقا ما له عندهما وَاذَا قُضَى بِنفقة غير العرس ومضت مدَّة مقطت الآان يَأْذَنَ

الفاضى بالاستدانة وننانة المارك على سَيْدٍ فان ابى كَسَبَ

وَأَنْفَنَ وَإِن عَجِز عنه أَمْر ببيعه ﴿

## كتاب العتاق

بَصْعُ مِنْ مُرّ مكلف بصرفيح لفظه بلا نيّة كَانْتُ مرّ او مُعْتَقْ ا و عَنينُ او أَعَنْنَهُ أَو مِحْرَهُ او حَرَّدُكُ او هذا مَوْلاًى او یا مَرُلای او رامُك مُر و نعره مبا عُبر به عن البدن وبكنایته ان نوى كلا ملك لى عليك ولا سبيل ولا رقّ ومَرَجْتَ من ملكى وخَالَيْتُ سبيلك ولأمنه قد الطلفنك وبهذا ابنى للاصفر والاكبر لا بيا آبني ويا اني ولا سلطان لي عليك ولنظ الطّلاف وكنايته مع نية العنق وانت مثل الحر بغلاف ما انت الله مُرّ وَمِن مِلْكُ ذَا رَحِم مُحْرَمَ او أَعْتَقَ لوَجَهُ الله أو للشَّيطان أو المسنم او مُكْرَمًا او سَكْرَانَ او الخَاف عننه الى ملك او شرط ووجد عُنْفَ كعبد لحربي خرج البنا مُسلمًا وَالْحَمَل مِنْبِعُ اللَّه في اللك

ا لما شارك الطلاق في زوال الملك وهر اقل وقوعاً عقبه به وهر والعناقة والعنق كلها بالفاتح الخروج عن الرق والعنق بالكسر اسم منه وشريعة قوة حكمية يصير بها اهلا للقضاء والشهادة وفيرهما والمرادالاعتاق فانه الموافق بالفقه وقد جاء لفة كاذكره المطرزي (ج) من نحر العنق والحر وغيرهما سواء كانت في جملة اسبية او فعلية ندائية أو فيرها عن قص او خطاء فعنق لو جرى على لسانه اهتقتك وعنه انه لو جرى على لسانه اهتقتك و عنه انه لو جرى على لسانه اهتقتك وعنه انه لو و خات مر او ذات مر

س كانت مر اى دو مر أو دات مر والتناء منتوعة او مكسورة كلاهما بخطاب العبد او الامة فى حروف المعانى من الكشف ان الفقهاء لا يعتبرون الاعراب الا ترى انه لو قال لرجل زنيت بكسر التاء او لامراة بنتها وجب مد القذف وفى المحيط لو قال لعبده انت حرة او لامته انت حر فقد عتف (ج) الى نفس ملك أو الى سببه كقوله ان ملكذك او اشتر يتك فانت مر (ج)

مطل\_\_ عتق البعض

الم عجز ذلك المعنق البعض عن السعاية بخلاف المكانب فانه برداليه بالعجز وينبغى ان المولى يعتق الباق منه عند عجزه فى الاختيار فالصلعم من اعتق شقصا من عبا فعليه عنف أبى حنيفة ره وهو الصيه كها فى الهضرات (ج)

م وقالا له اى للاغر ضهانه آى تضبين المعنى حال كونه غنيا من غير رجوع على العبد والسعاية حال كونه فقيراً فقل (ش)

س ابنه او غيره من ذى رمم هرم منه بالشراء او الارث او البهة او غيره حال كون المالك شريكا مع شخض آخر \*(ج)\* وصورته ان ندوت امراة ولها عبد هو ابن زوجها ويرثها اخوها وزوجها (ش)

عم الآفي الآرث فانه لم يضبن بلا خلاف لمدم الاغتيار فيه كما اذا كان لرجلين عم وله جارية فزوجها احدهما فولدت ولد اثم مان العم فورثاه فانه عتق الواد لانه ملك بالارث (ج)

سبعة من السهام حتى يخرج منه سهام (احتق والسعاية لان حق كل من الحارج والداخل في سهمين وحق (لثابت في ثلثة فبلغت سهام العتق سبعة وسهام السعاية اربعة حشر (ج)

والرَّق والعنف وفروعه الآ ان ولد الأمة من مولاها مُرُّ هِ فصـــل ان اَعْنَف بعض عبده صَعِّ وسَعَي فيما بني وهو كالمكانَب بلاردٍ الى الرِّق لو عَبَرْ وَفَالا عَنَقَ كُلُّه وَلُو اَعْنَقَ كُلُّه وَلُو اَعْنَقَ

شريكٌ مَظَّه آعْنَقَ الْآغَرُ او استسعى او ضَبَّنَ الْمُعْنَقَ وُرسِّرًا r مد r ع

قيمةً مَظّه للهُ مُعْسِرًا والوَلاء لهما ان اعنق او استَسْعَى وللمُعْتَقِ

ان ضبّنه ورجع به على العبد وفالا له ضبانه عنيًّا والسّعاية

فنيرًا فنط والولاء للمُعنى ومن ملك ابنه مع آخر عنق مصنه

ولم يَضَيَنْ وفالا ضَبن فنيًّا الَّا في الأرث وان قال لعبدَيْه

المدكما مر فَغَرَج وامد ودغل ثالث فَأَعاده ومات بلابيانٍ

عَمْ الله في الدرب الله من عَبْرُ الله ومن كلُّ من عَبْرُو نصفُهُ وعنك على الدرب والمنتيار فيه كما اذا كان المن من ثبت ثَلَثَةُ أَرَباعه ومن كلُّ من عَبْرُو نصفُهُ وعنك الماري وماهما من فن مما المدهما

عمد رُبعُ مَن دَغَلَ وَإِن قال ذلك في مرضه ولم يُعِزْ وارثُ

جُعلَ كُلُّ عبد سبعةً وعنفَ مِينْ ثَبَتَ ثَلَثَةً ومن كلِّ من فبره - مد

سَهُمَانِ وعند محمد ره كلُّ سنَّه وعنف مِبَّن خَرَجَ سَهُمَانِ وعن

1 فبن كان له امرانان وقال هذه او هده او احدیهما طالق ثلاثا تموطی احديهما او مانت تعين ان المطانة غير الموطوعة و الحية \* (ج) \* اما الوطى فلان النكاح عقد وضع ألحل الوطى والطلاق وضع لازالة ملك النكاح اي لأزالة مل الوطي اما في الحال او بعد انقضاء العدة والوطى دليل على أن الموطوعة لم تكن مرادة بالطلاق واما الموت فلما عرف أن البيان انشاء من وجه فلا بد من عمل (شرح وقايه) م لان الاعتاق لم يوضع لاز آله مل الوطى بل حل ألوطي إنها يزول بنبعية زوال الرق او زوال ملك الرقبة ولم يزل شيي منهما وهدا ذول أبيح ره وأماعنك هما فالوطى في العنني المبهم بيان ايضا لأن الوطى لا يحل الا في الملك (شرح الوقاية)

مطلب الحلق بالطلاق مطلب في النجارة دون النكدى لانها الشروعة مند الاختيار \*(ج)\* قوله لا النكدى الهنامارة الحساسة لانها هي المعتادة كذا في الزيلمي ومعنى النكدى بالفارسي كدابي كردن كذا قبل وذكر الحريري في درة الفواس ان من اغلامهم مكد لمن يكثر السوال وهو خطا حيث ابدلوا جيبها كافا والصواب محدلا شتقاقه من الاجتداء وكان في الاصل المجتدى فادفهت الناء في الدال ثم القيت مركة المدفم على ما قبله (عزمي افندى حاشية الدرر)

مطلِّه في التدبير والاستيلاد ا

نْبَتَ ثَلَاثَةٌ ومبَّنْ دخل مَهُمْ وَسَعَى كُلُّ في الباقي والوطَّي والمرتُ بيانٌ في طلاق مبهم كبيع وموت وندبير واستيلاد وهبة وصدقة مُسَلَّمَتِين في عَنْق مبهم دون وطئ فيه والشهادة بالعنق المبهم باطلٌ لا الطَّلاق المبهم ﴿ قصــل ويُعتنى بان دخلتُ فكُلُّ مملوكِ لِي يَوْمَنُكُ مُنْ مَنْ له حين دخل مَلكَهُ وفتَ الْملك او بعده وبلا يومئذ من له وأتَ عَلمه فنط لأ الحمل بكلّ مملوك لى ذكر حرٌّ ومن أُعْنَى على مال أو به نقبل عَنَّفَ والمال دَيْنٌ عليه وَالْمِعَلَّى عَنْفُهُ بِالاداء مَأْذُونُ انَ ادى عَنَقَ لَأَمَانَ ا وفى انت مر بعد مونى بالن ان قبلَ بعد مونه واعتنه الوارثُ عتق والاً لا وان حرَّره على غدَّمَته سنةً فتَبل عنى ويخدمه سنة فان مات مَرْلاهُ قبلها بعبُ قبيمتُهُ وعن عبد ره فيمة خدْمته ١ فصــل من أعنق بعد موته مطلقا او الى مدة غَلَبَ مَوْنَهُ قبلها مُدَبِّرُ لا يباع ولا يُرهَن ولا يُوهَبُ

ويسأغلم

عُنْقَ مِن ثُلُث ماله وسعى فيما زاد وان استغرق دَيْنُه فني كله وإن قال ان مت في مَرضى هذا او في هذه السَّنة صع بيعه وان وجد الشَّرط عَنْنَ كالمِدَبِّر وَآمَةُ وَلَدَتْ مَنْ سِيْدُهَا فادَّمى أو أَمَن زوج فملكها أمُّ ولده ومُكْمَهُا كالمدبّرة الله انها تُعْنَفُ عند مرته من كلّ ماله ولم نَسْعَ لدَّيْنه ولا يَثْبُتُ نَسَبُ ولد الامة الا بد مُورة ثم بلا د مُوة لكن ينتنى بالنني ه فصلل في الولاء من أمنن باعتان او بنَرْع له او بلك قريبه فولاً و السيده وآن شَرَما عَدَمه ومن أَعْنَفَ أَمَةً زوجُها قَنْ فَوَلَدَتْ فَلِهِ وَلا عُلْمُ الولد فان أُمْنَى جَرَّهُ الى قومه ان كان بين اعتاق الامة وولادتها اكثرَ من نصف مول والمُعْنَفُ عصبةٌ مَّلَى النَّسِبَيَّةُ عليه وهُو على ذي الرَّمم فان مات السيَّك ثم المُعْنَق فرلادة لا فرب مصبة سين ولا ولا النساء الاما اعتنى كافي الحديث

مطل\_\_ الولاء

ا الولاء هو لغة من الولى بعنى الغرب وشرعا فرابة مكبية من العنق او الموالاة الماصل من العنق يكون لمعنق غير حربي يعنى لو اعنق حربي في دار الحرب عبده لا ولاء له عليه حتى اذا خرجا الينا مسلمين يرثه خلافا لابي يوسف ره كذا في الكافى وقال الزيلعى الذميون يتوارثون بالولاء كالمسلمين لانه احد اسباب الارث (غرر ودرر)

# كتاب المكاتب

الكنابةُ امنانُ السلوكِ بَدًّا حالاً ورقبةً ما لا فَأَن كَانَبِ قَنَّهُ

ولَّو صغيرًا يعدَلُ بهال حال او مُجِّمٍّ او مؤجِّل او قال جعلت

عليك النَّا نؤدَّيه بجرما اوَّلُهَا كذا وآخرها كذا فان أدَّبته فانت

مر وان عجزت فنن وقبل العبد صع وغرج من ملك دون ملكه وعتق

عم عَمَّانًا إِن اعتق وَغَرَم السيْكُ العُنر ان وطَى مكاتبته والأرش مد

ان جَنَى عليها او على ولدها او مالها وصعت على حيوان

اد غَبْر اد غنزير من المسلم وضم المكاتب البيع والشراء مد الم

والسنرُ وانكاحُ امنه وكتابةُ قِنَّه وله ولامه ان ادَّى بعد عَنفه

ولسيّده ان ادّى قبله لا نزوّجه وهبتُه ولّو بعوض وتصدَّفُه الآ

بيسير وتكُنُّلُه واقرائه واعتائى عبده ولَّو بهالٍ وبيعُ ننس

عبده منه وانكامه والآب والوص في رقيق المغير كالمكانب \*

ا كتاب المكانب لم يجعل كالاستيلاد في التدييل للعداق ولم يعدون بالنصل لكثرة مباحثه والمكانب الكتابة فانه مصدر ميمي فيكون موافقاللباقي والعدول عنهاللتفادي عن نوع تكرار (ج) في الاساس والمقدمة وقال الراغب في الاساس والمقدمة وقال الراغب انها ابتياع العبد نفسه من سيك بها يومدي من كسبه والمتفاقها من الكتابة التي هي الايجاب أو النظم ولو الضر اكان اظهر (ج)

م وعتق المكاتب كله لبقاء الملكية الى بلا بدل قبل ادائه ان اعتق الى اعتقه السيد الصعيح لا المريض فان تصرفه يعتبر من الثلث وغرم أى ضمن السيد العقر اى مقدار مهر مثل المكاتبة أو مقدار بدل اجارتها للوطى لو كان الاستبجار مباحا والفتوى على الاول كافي استيلاد المضرات (ج) عمر الارش همزه ننك فقى وراننك سكونيله جراحت ديتى (وانقولى)

المتومین فلا بنعین \*(ج)\* علی قیمته ای قیمته الحیوان لانها قد تکون من الدراهم وغیرها وقد تکون جیادا وغیر جیاد و بختلف مقدارها فتفاحشت الجهالة (بر جندی)

ر فان مات متجاورًا من اداء وفاء اي مال بني با عليه اي مات وترك مالا وافيا به لم تنسخ الكنابة لانه عند معاوضة وفيه اشعار بانه اذا لم يترك وفاء تنفسخ منى لو تبرع امد بالبدل لا يقبل منه وهذا قول ابي بكر الأسكاف وذهب الفنيه ابر الليِّث الى انه لا ينغسخ بدون الحكم كها في الصغرى واعلم أنه أذا مأت عن وفاء وعليه ديون بدأ بدين الاجنبي ثم بدين المولى ثم ببدل الكنابة كافي المعيط (ج) م والايمان اى ايقاع الايمان جمع اليمين لغة اليد اليمنى على ما في عامة الكتب فليست عصدر كالطهارة وغيرها ولذا جبعت ومده دون سائر الكنب وشريعة ما قوى به العزم على الفعل ار النرك وانها سبي به لانهم ينها سعون بايهانهم حالة التعالف (ج)

س فعلقه بنام الهاء وكسر اللام او سكونها بمين يواخذ بها العهد ثمسمى به كل يمين كها في المفردات والمراد به المعنى المصدري اي حلني الحالني بالله (ج)

واذا عبز من نجم ان كان له وجه سيمل اليه لا يُعَبِّرُهُ الماكم الى نَلْنه ايّام والّا عَبَّرُهُ وَفَسَنها بطلب سيّده او سيّده برضاه وعاد رقه وما فى بده لسيّده فان مات عن وفاء لم تُفسخ وقُضِى البدلُ من ماله ومكم ببونه حرا والأرث منه وهني بنيه ولدوا فى كتابته او شراهم او كونب هو وابنه صفيرًا او كبيرًا بمرة وطاب لسيّده إن ادى اليه من صدقة فعجز ولا ننفسخ بموت السيد وادى البدلَ الى ورثته على نجومه وان اعتقه بعضُهم لا يصح وان اعتقوه عَنَى جَانًا ٨

#### . كتا**بالا**يمان

هى ثَلَثُ فَعَلَهُ على فَعْلُ او نرافِي مانس كاذبًا عَبْدا غَبُوسُ الفعلَ او ينباسعون من أَنْهُ به او ظَانًا انه حقّ وهو ضَدُّهُ لفو يُرجَى هَنُوهُ وعلى سلونها بهم سكونها بهم سكونها بهم الله وكَنْ مَنْفُدُ وَكُفْرَ فيه فقط ان هَنتُ وَلُو سَهُواً او كَرْهًا هَلِقَ به كل يه: العنى او هَنتُ وَالْوَسَمُ بالله او باسم من أَنْهَا ثِه كالرّمين والرميم والرميم

1 كَعَرَةِ الله أي غلبته من حد نصر او عدم النظير من حد ضرب او عدم الحط من منزلته من حد علم وجلاله اى كونه كامل الصفات وكبريائه أي كرنه كامل الذات وعظمته أي كونه كامل الذات اصالة وكأمل الصغات نبعاً وفدرته ای کونه بعیث یصممنه كل من الفعل والنراع بعسب الدواعي (ج ع وأيم الله بغام الهمزة وكسرها مع خم الميم متصور ابمن الله بنايح الهمزة وكسرها وقد يقال هيم الله بقلب الهمزة المفترمة هاء وقد يُعذَف الياء مع النون فيقال ام بنام الهبزة وكسرها ولا يستعبل متصور الايبن الا مع الجلالة وهو جمع بهبين عند الكونية هم زنه قطعية جعلت وصلية لكثرة الاستعمال تخنينا ومنرد كأنك مند سيبويه مشتق من اليمن وهوالبركة وعلى المذهبين مبتداء خبره محذوف هو نعو يميني ومعنى يمين الله ما ملف الله تعالى به من نعر الشمس والضعى او اليبين الذى يكون باسهائه تعالى نعو والله كما في الرضيوذكر في المبسوط ان ايم صلة عند البصرية \* (ج) \* قرله صلة أى كلمة مستقلة كالرار (عناية)

۳ ولآء ای منتابعة منی لو مرض
 فیها وافطر او حاضت استقبل بخلاف
 کفارة الظهار والفنل واعلم انه لو اخر
 کفارة الیمین اثم ولم تسقط بالموت
 والفنل وفی سقوط کفارة الظهار خلاف
 کما فی الخزانة (ج)

والحقّ او بصنة يُعْلَف بها من صفائه كعزّة الله وجَلاله وكبرياته وعَظَمَتِهِ وَنُكَرِنُهُ لَا بِغِيرِ اللَّهُ كَالْنَبَى وَالْفُرْآنِ وَالْكَعْبَةُ وَلَا بَصَّفَةً لا يحلف بها فرفًا كرمينه وعليه ورضائه وغضبه وسخطه وعذابه وَوَوْلَهُ لَعَبِرُ اللَّهِ وَايْمُ اللَّهِ وَعَهِلَ اللَّهِ وَمَيْثَافَهُ وَأَفْسُمُ وَآعْلُنُ وَأَيْهَدُ وَآنِ لَم يَعَلَ بِاللَّهِ وَعَلَى نَذَرٌ أَو يَمِينٌ أَو هَمُّ وَآن لم يَضْفُ الى الله وان فعل كذا فهو كَافَرٌ وآن لم يَكْفُرُ عَلَّقَهُ بماض أو آن وسوكند مبغورم يغدا فَسَم وَمَقًا ومَقُ الله ومرمته وسو كند خورم بغدا يا بطلاق زن وان فعل فعليه خضبه او سخطه او لعنته او انا زآن او سارق او شارب خمر اد آكل ربوا لا وحروف النسم الوآو والباء والناء ونُفْمَرُ كَالله لا انعله وكنارته عنَّقُ رقبة او المعامُ عشرة مساكين كا

هما في الظّهار او كَسُونَهُم لكلّ ثُوبٌ يَسْتُرُ عامّة بَدّنه فلم

يَجُزُ السَّراويلُ فَأَنْ عَجَزَ عَنْهَا وَفْتَ الاداه صامَ ثلثة ايامٍ ولا

ولم

ا منت آی وجب ان بعمل نفسه ماننا (ج

م وهو أي النفصيل المذكور الصياع كما في الهداية الا أن الأولى أنّ يرجم الضبير الى ما يليه من التكنير وفي الصغرى انه رجع من الوفاء الى الكفارة وهو اختيار السرخسى وغيره وبه ينتى كما في الخلاصة (ج) مطل\_\_الحلف في الغمل

س بدخول صفة لأن البيت اسملبني للبينونة سواء كان حيطانها اربعة او اثلثة وهذا المني موجود في الصغة الآ ان من علها اوسع فيتنا ولها اسم البيت فيعنث بسكناها الا ان ينرى ماسواها هو الصيهم اعتراز مها قيل اغا يعنث اذاكان المنةذات موايط اربعة وهكذا كانت صفاف أهل الكوفة \* (غرر درر) \* والدخول" هو الانتسال من خارج الى داخل سراه كان راكباً او ماشيا من باب او من غيره وفيه اشعار بانه لو ادغل احدى رجليه او راسه لم

م بينا أخر فانه لا يعنث والنرق بين المرفتينما فال شاعرهم والدار دار وان زالت حوابطها \* والبيت ليس ببيت بعد نهديم (ج)

ولم نَجُرُ بلا منث ومن ملى معمية جعَدَم الكلام مع اَبُويَهُ مِنْتُ وَكُنِّر وَلا كُنَّارَةً في ملن كافر وان مَنتُ مُسْلِّمًا ومن عرم ملكه لا يَعْرَمُ وان اسْتَبَاعَهُ حَفْر ومن نَكَرَ مُطْلَقًا او مُعَلِّقًا بشرط يُر يُدهُ كَانْ قَدَمَ هَا يِبِي فُوجِكَ وَفِي وَبِهَا لَم برده كَانْ زَنَيْتُ وَفَى أَوْ كَفَّرَ وهو السَّيامُ ﴿ فَصَلَّلُ مَنْ ملى لا يدخل بَيْنًا بَعْنتُ بِدُخول صُنَّه لا الكَمْبَة او مَسْجِد او بيعة او كنيسة او دهليز او ظلة باب داركا في لا بدخل مسنف مدخله من جانب واحد بني دارًا فدغل دارًا غَرَبَةً وفي هذه الدار بعنث أن دَعَلَها منهدَمة صيراً او بعل ما بنيت أُمْرى او وَفَنَ على سَطْعها وقبل في عُرِفِنا لا يَحنت كما لو جُعلت مسجدًا أو مَمَّامًا أو بُسْنَانًا أو بينًا أو دخلها بعد هدم الحمَّام وكهذا البَّيْتِ ودخله منهدِّمًا صيراً أو بعل ما بني بينًا آخر أو هذه الدار فَوَقَنَ في بَعَنْث كما في الأيضاح (ج) طاف باب لو أُفْلَقَ كان خارِجًا او لا يسكنها وهو ساكنها

او لا يلبسه وهو لابسه او لا يركبه وهو راكبه فَأَخَلَ في النُّفْلَة ونَزْع ونَزل بلا مَكْث او لا يدخل فَقَعَد فيها الا ان يَغُرُجَ ثُمَّ يَدُخُلَ وَفِي لَا يَسَكُن هَذَهِ الدار لا بُدٌ من خُرُوجه بآهله ومَنْاعه المبع متَّى يعنتُ بوَند بني يخلاف المصر والفَرْيَةُ ومنت في لا يخرج لو مُهلَ وأُمْرجَ بِأَمْرِهُ لَأَ ان أُمْرجِبِلا امره مُكْرَمًا أو راضيًا ومثله لا يدخل أفسامًا ومُكْمًا ولا في لا يخرج الا الى جَنازة فَغَرَجَ يريدها ثم الى أمْر آغر ومنت في لايغرج الى مكة فغرج يريدها ورجع لا في لايأتيها حتى يدخلَها وذهابه كُغروجه في الاصّح وفي لَيَأْتَينَ مَكَّةً ولم يَأْتُهَا لا يَعْنْثُ اللَّ فِي آخر مَيْونه ومنت في لَبَأْنَبِنَّهُ عَدًا ان استَطاعَ ان لم يأنه بلا مانع كَمَرَضِ أوْ سُلطان وَدين نيَّهُ الْمَنيعَة وشُرطً للَّبِرُّ فِي لَا يَغْرُجُ اللَّا بِاذْنِهِ لِكُلِّ غُرُوجِ اذْنُ لَا فِي الَّا ان آدَنَ ولَأَمْنَتُ فِي ان خَرَجْت وان ضَرَبْت لُريدَة خروج أَوْضَرْب

ا وكذا التربة فانه لو غرج بنسه من البصر لم يعنث بلا غلاف واما في الفرية والاصم انها كالبصرات وفيه المعار بانه لو غرج بنية ان لا يعود ثم عاد للسكني ولو ساعة منث وبانه لو عاد للزيارة او لنقل المتاع لا يعنث كما في المعيط واعلم ان البر لا يبطل اليمين في النعل المهتد كالسكني واللبث كافي غزانة المنتين (ج

م وذهابه معنى كغروجه علىما روى و وذهابه معنى كغروجه على الصاحبين فيشتسرط الدروج الأوسط كما في النهر ناشي وغيره وقال نصير بن يعى انه كانيانه فيشترط الوصول وهو الصياح كما في الخلاصة (ج)

۳ ودین ای صدق دبانه من دبنه ای وکله الی دین بالتخنیف ای ترکه کما فی الطلبة (ج)

ا نعال بنام اللام امر من تنعالى اى جى وفى الاصل ببعنى ارتفع ولم يجى منه امر فايب ولا نهى نقد معى بنام الدال البشدة جواب الامر تفديه فاعل شرط وضيره للمالك معه اى الآمر فلو تفدى لا معه لا يعنث لان الجواب ينتيد بالسوال ابدا (ج) المواب بالقائى والفاد البمجمة اى كسرا فلو ابتلعه صعيحا منث بالطريق الاولى كما فى الكرمانى فانه امترز بالقضم ها ينخذ منه كالخبز والسويق فانه لا يحنث به وهذا عنده واما عندها. فالصحيح انه يعنث الرجبي

العجاز المتعارف ولو اكل مبا خرج

من زرع البر المعلوف عليه لم بعنت كما في المعيما وهذا كله أذا لم يكن

له نیه فان نوی مین البر لم یمنث

باکل خبره وسویقه بآلاجهاع کها لم یمنث ان نوی ما بنخد منه فاکل مینه

كما في النهاية (ج)

م والشرب مثلثة الشين ايصال ما لا يتاهني فيه الهضع الى جوفه بنيه فلو الهبز فاكله لم يمنث وقال الرستنفني ان الاكل والشرب عبارة عن عبل الشنة والحلق فلو حلى لا ياهكل وفي فيه شيى فابتلعه لم يمنث كما لو حلى لا يشرب وفي فيه رمانة فيمها كا وابتلمها لانه لم يعبل الشنة فيهما كا والمحيط (ج)

عبد مَعْلُها مَوْرًا وَفِي ان تفديتُ بعد تَعَالَ تَعَدُّ مَعَى تَفَدَيهُ معه وكَفَى مُطْلَفُ النَّفَدِّي ان ضمَّ اليَّومَ وَمُركَبِ المَأْذُونِ لَيْسَ لمَوْلاهُ فِي مَنَّ الحلن الآاذالم يكُنْ عليه دَبْنُ مسَنَّفُرنَّ ونَوَاه وَيُغَيِّدُ الْآكُلُ مِن هَذِهِ الْآخُلَةِ بِثَيْرِهَا وَهَذَا الْبُرِّ بِأَكْلُهِ فَضَّبًّا ومن الدُّفيق باكل خُبْره فلا يمنت لو اسْنَقْهُ كما هو واكل الشوام باللَّم والطُّبيخ عا مُبخَ من اللَّه والرَّأْسُ برأس بكُبسُ في التَّنانير وَيُباعُ في مصره والشَّمُ بشم البطن والخبرِ بغبر البُرّ والشعير لا خبز الأرُزّ ببلك لا يُعنّادُ والناكهة بالتَّمّاح والمشمش والبطّبخ لا العنب والرّمان والرَّملِ والعنّاء والعبار والشرب من نهر بالكرع منه فلا يعنث لو خَرِبَ منه باناه بعلان الملى من مائه وتعليف الوالى رجلا لُبعَلَّمَهُ بكلِّ داعر آني يمال ولايته والضَّربُ والكسْوَةُ والكَلْامُ والدُخُول عليهبالميوة

لا النَّسُلُ والنَّريبُ بِهَا دون الشَّهِرِ في لينضِّينٌ دَيْنَهُ الى قريبِ

اخضر واستدار فغلال واذ اعظم فبسر بالنارسية غوره غرما (ج)

٢ والذنب بكسر النون والتشديد وما قبل أنه بالنام مذهب النتهاء فين حواش لا امل لها وهو الرطب أو البسر الذي بدأ الارطاب من جانب ذنبه الذي هو الماد دون جانب السنل الذي هو راسه ونيه الملاتة کها اشار الیه البطرزی و بدل علیه ما في خامس المرصاد ان راس الشجر وفيره ما يامند الفداء منه وما في الهداية أن الرطب المذنب مايكون في ذنبه قليل البسر والبسر الذنب على عكسه اي ما يكون في دنيه قليل رطب فبشكل \*(ج) \* والرطب المذنب الذي اكثره رطب وثيبيء فليل منه بسر والبسر المذنب عكسه ايضاح الاصلاح والدرر +

والشَّهر بعيث وما أصطبع به فادام وكذاالمائح لا الشَّواء ولآ و اوله طلع فاذا انعند فسياب واذا يعنن في لا يَأْكُلُ من هذا البُسر فاكله رُطَبًا أو من هذا الرُّمَّب او اللّبن فاكله نبرًا او شيرازًا او بُسرًا فاكله رُطّبًا أوْ لمبًا فاكل سَمَكًا أو لمبًا أو شعبًا فأكل الية ولا في لآ یَشْتَری رَمَّبًا فاشْنْری کُبَاسَةَ بُسر فیها رُمَّبُ وَمَنْتُ لَو مَلْقَ لا يأكل رطبا او بسرا او لا رطبا ولا بسرا فاكل مذَّنبًا او لا يأكل لَمْهَا فاكل كَبدًا أو كَرفًا أو لَمْ خَنْزير أوْ أنسان وَالْفِدَاءُ الْأَكُلُ مِن مُلْلُوعِ النَّجِرِ إلى النَّلُهِرِ والعَشَاءُ منه إلى نصى اللَّيل والسَّعور منه الى النجر رَفَّى ان لبستُ او ٓ اكُلْتُ او شربتُ ونَرَى معيّنا لم يُصَدّق اصلا ولو ضمّ نُوبًا اوْ لَمُمامًا أو شَرابًا دينَ ونصور البر شرمُ صَمَّة الملف غلاقًا لابي يوسف ره فَسَ عَلَى لَا شُرَّ بَنَّ مَا مَدًا الكُورَ الْيَوْمَ ولا ما عَنِه أو كأن فُسِّ في يومه لا يعنث وأن الحلق فكذا في الأوِّل دون الثَّاني

انعتك كل من هذه الايبان لترهم وجودها بغُلافٌ ما اذا لم يتوهم كبيم المر فانه لم يدخل نعت ألعند متوهما وفيه المعار بان مسئلة الكوز لم تنعقف لتصور البر اي لامكان ان بخلق الله تعالى هذه الافعال في حقه كما في حق بعض الأولياء ومنث في الحال انفاقا ان لم يخلق مذه الافعال في الحال للعجز العادي عنها وفي النظم عن ابي منيغة رولا يحنث في الأخير بن (ج ٢ قرام بالكسر ستر رقيق كماً في القاموس بالفارسية جادرش (ج)

وفي لَبَصْعَدَنَّ السَّمَاءُ أَو لَلْمُقَلِّنَّ هَذَا الْحَجَر ذَهَبًا أَو لَبَغْنُلَنَّ فلاتًا عالمًا بمَوْنه انعَفُ لنَصَوْر البّر ومنت للعجز وان لم يعلم فلا ومَن يَعْرِها وغَنْفُها وعَضْها كَضُرْ بِهَا وَفُطْنُ مَلَكُه بعد أَن لبستُ مِن فَرَلَكَ فهدى فَقَرَ لَنْهُ ونُسَجَ ولَبسَ هَدُى وفاتم ذَهَبٍ مَلَى لا مَانمُ فَنَّهِ وَمَنْ هَمَّا مَنْكُ لُؤُلُو لِم يُرَمَّع مَلَى " وبه يفتى ومن ملى لآينام على هذا الفراش فنام على قرام فوقه منث لا من جَعْلُ فوقه فراشًا آخر او علن لا يجلس على الآرض فجلس على بساط او حصير ولو حال بينه وبينها لباله منت كَبَنْ ملى لا يجلس على هذا السرير فعلس على بساط فوقه بخلاف جلوسه على سر ير آخر فوقه ولا يفعله يقع على الأبد وينعله على مَرَّة وبعَلَى المشى الى بيت الله نعالى او الى الكعبة يَعِبُ مَجْ او عُمْرَةُ مشيًا ودَمُّ انْ ركبَ ولا شي بعَلَى الخروج أو الذهاب الى بيت الله تعالى أو المشي كفر والا فلا وعن زفر أن شاء فعل

س وبعب دم ای ذبیح شاة ان رکب في الأكثر وفي الأفل نصدق بندره وعن ابي حنيفة أنه رجم عن وجوب الحج أو المهرة الى الكفآرة وعن ابي يوسف أن نوى اليمين كفر والأفلا ومن عمد أن أخرجه عرج الببين ما اوجب وان شاء كفر والاول ظاهر الاصول وعليه النتوى كا في الروضة (ج)

الى المرم او المسجد المرام او المنا و المروة ولا يعتق عبد قبل له أن لم أَخْجِ العامَ فَانَتْ مَرْ فشهدا بأَعْرِه بكُوفَةَ وَمنت بعوم ساعة في لا يصوم لا لو ضم يوما او صوماً عتى يُنم يوما وَبُرِكِعَةٍ فِي لَا يُصَلَّى لَا بِهَا دُونَهَا وَلُو ضَمَّ صَلَّوَةً فَبَشْنُعِ لَا بِأَفَلَّ وبولَّدُ مَبِّت في أَن ولدت فانت كذا وَعَنْقَ الحي في أَن ولدتِ فهو حرَّ إن وَلَدَتْ مَيِّناً ثم مَيًّا وفي ليَنْضِينٌ دَ بَنَهُ اليومَ وفضاه زُيوفًا أو نَبَهْرَجَةً أو مُسْتَعَقَّةً أو بَاعَهُ به هَيًّا وَفَبَضَه بَرًّ ولو كان سُنُوقَةً او رُساماً او وهَبَهُ له لا وفي لا يَعبض دَينَهُ درهما دون درهم منث بنبض كلَّه متفرَّفا لا ببعضه دون باقيه او كلُّه بوزنين لم يَتَغَلَّلْهُمَّا اللَّهُ مَهَلُ الوَّزْنِ ولا في انكانكَ الا مائة فكذا ولم يملك الا خمسين ولا في لا يشمّ ربعانًا ان شَم وَرْدًا او بَاسِينًا وَالْبَنْفُسِج والورد على الوَرَف اللهِ فصــل منث في لأ بكلُّهُ أن حَكَّله نائما بشرط ايقاظه

الذه صوم شرعا اد هو امساك مع النية وهو متعنق به وما زاد عليه تكرار للمعلوف عليه كما في المعيط وغيره \*(ج)\* في لا يصوم لوجود الشرط الد الصوم هو الامساك عن المعلوات على قصد التغرب والشارع في المعلى على ذكرت في التبيين اد به يندفع ما يقال الصوم الشرعي هو صوم اليوم واللفظ ادا كان له معنى لغوى ومعنى شرعى يحمل على المعنى الشرعي الشرعي الشرعي الشرعي الشرعي الشرعي الشرعي الشرعي المعنى الشرعي الشرعي المعنى الشرعي الشرعي (ايضاع الاصلاح)

مط العلن في القول المرط التالله وعليه مشايخنا رحبهم الله تعالى وهذا اظهر كما في النهاية والصعبح انه ليس بشرط وفيه ابماء الى انه لو ناداه مستيقظا بعيدا بعيث يسبع صوته ان اصفى اليه حنث والى انه لو حلى ان لا يكلم فلاتا وقدمر به يقول يا حايط اسبع كذا لم يحنث والى انه لو سلم على قوم فيهم المحلوف عليه ولم يقصل بالسلام لم بحنث لكنه عنث قضاء (ج)

و وبنعل وكيله او ماهموره لا بد من هذا العدم صحة النوكيل في بعض ما ذكر في حلى النكاح والطلاق بال الوكيل في هذه الامور سنير ومعبر الوكيل في هذه الامور سنير ومعبر ولهذا لا يضينها الى ننسه بل الى الامر وحقوق العقد ترجع الى الامر لا الميه ولو قال نويت ان لا انعل بننسى يصدى بالذبح والضرب ديانة وقضاء وفي الباقي ديانة لاقضاء (ايضاح الاصلاح)

وفي الله يُكُلُّمُ اللَّا باذنه ان آذنَ وام يَعْلُمْ به فَكُلَّمَ وَفَى لا يَكُلُّم صاحبَ هذا النَّرْبِ فَبَامَهُ فَكُلَّهُ وَفَي لا بِكُم هذا النَّابِّ فَكُلَّهُ شَبْخًا وفي هذا مرَّ أن بعنه أو أشْتَرَ بِنْهُ أَن عَنَكَ بالخيار وفي ان لم أَبِعَهُ فكذا فأَعْنَقَ او دبّر وبنعل وكيله في على النّكاح والطَّلاق والْخُلْعِ والكَتَابَةِ والسَّاعِ من دَّمٍ مَنْ والْعَبَةِ والصَّدَقَة والقرَّض والاسْتَقْرَاض والايتاع والاستيداع والافارَّة والاسْتَفَارَة والذُّنْ وضَرْب العَبْد وقضاء الدُّين ونَبْضه والبناء والخياطة والكسْوَة والمَمْل لا في البَيْع والشراء والاجارة والاستجارة والسَّاع عن مال والخُصُومَة والعُسْبَة وضَرْبِ الوَلَكِ ولا في لا يَتَكَلُّم فَقَرَّأً النُرْآنَ او سبِّع او هلَّل او كبّر في صَلُّونه او خارجها ويوم أَكُلُّهُ على المِلَوَ بن وصِّ نبَّهُ النهار وليله أُكُلُّهُ على اللَّيْل والا أنْ للفاية كعَنَّى فني ان كلَّمنه الا ان ينْدمَ زَيْدٌ او منَّى منث ان كلُّمه فبل أَنُدومه وفي لا يكلِّم عَبْدَهُ او امرأانَهُ

م ولو قال يوم اكلم فلانا فامرائه طالق فهو على الليل والنهار لان اسم اليوم اذا قرن بغمل لا يمثد يراد به مطلق الوقت قال الله تعالى ومن يولهم يومئذ د برموالكلام لا يمتد (هداية)

او صَدينَهُ او لا بدخل دارة ان زالت الطافته وكلُّمه لا يعنث في العبد أَيَّارَ البه بهذا أو لا وفي غيره أن اغار بهذا منت انقضائه ثم يعبر به عن كل مدة كثيرة الوالاً فلا وحينٌ وزمآنٌ بلانية نصنُ سَنَّة نكرٌ او عُرْفَ ومعها ما نوى والدَّهُرُ لَم يُدْرَ منكَّرا وللابد معرَّفًا وايَّام منكَّرةً ثلاثةٌ وايام كثيرة والآيام والشهور عشرة وفي أوّل عبد أشتر به مرة ان اشتری عبدا مَتَن وان اشتری مبدّین ثم آخر فلا اصلاً فان ضم وحده منف النَّالثُ وفي آخر مبد أن اشترى عبدًا ومات لم يَعْنَفُ فان اشترى هبدًا ثم آخر ثم مات عَتَفَ الآخرُ يومَ شَرَى من كُلِّ ماله وعندهما يوم مات من ثُلُثُه ولا يصير الزُّوجُ فارًّا لو علَّف النَّلاث به خلافًا لهما وكلُّ عَبْد بشَّرَني بكذا فهو حرٌّ عَنَفَ اوَّلُ ثَلْثَةً بَشَّرُوهِ مُتَفَرِّقِينَ والكُلُّ ان بشَّروه مَعًا ونَسْفُطُ بِشُرَاهِ ابِيهِ لِكُفَّارَتِهِ هِي لا بشراء عبد عَلَف بِمِنْقه ومستولدة بنكاحٍ مُآتَى مِنْفُها مِن كَنَّارِنَّهِ بشرائها ويَمْتِقُ بان

والدهر بالسكون والنتع البزمان الطويل والامد المهدود أو الف سنة كما في القاموس وقال الراغب انه اسم لمدة العالم من مبدا وجودهالى بغلاف الزمان فانه يتم على المدة الغليلة والكثيرة وفي المفرب الدهر والزمان واحد لم يدر اي توقف ابو منينة ره في معناه منكرا لأنه لا نص نيه وقالا انه سنة الثهر والدهر عندهم اللابك أي العبر معرفا على ما قال بعض المشابخ المتقدمين وعنه لم ادره وقيل الخلاف في النصَّلبن كما أ في المعبط والصعابح ما في المنن كما في الهداية وغيره (ج)

م عنق الأخر لانه فرد لاحق فأنصف بالاخرية ويعنق بوم اشتراه عندابي مينفة ره متى يعتبر من جميع المال وفالا يعنف يوم مات حنى يعتبر من الثلث لان الاغرية لابثبت الابعدم شراء غيره بعده وذلك يتعنف بالموت فكان الشرط متعققا عند للوت فيقتصر عليه ولابي حنينة ره ان المرتمعرف فاما انصافه بالأغرية فبن وأت الشراء فيثبت مستندا وعلى هذا الخلاف تعليق الطلفات الثلث به وفائدته تظهر فيجر بان الارث وعدمه (حداية) ا من نسراها ای انغذها سریه بان بواهاً بينا ومصنها وجامعها عزل ام لا مندهما ومند ابي يوسى طلب السر الجماع او ضد العلانية والضم من تغبيراتُ النسبة او من السرور' بغلب احدى الرائين ياء وفيل فعولة من السر والسيارة \* (ج) \* وانماضه ت سينه لان الابنية مد تنغير فالنسبة كا فالوافي النسبة الى الدهر دهري بضم الدال للمعمر (الحن جلين) م ولام دخل على فعل أي تعلق بفعل يقم عن غيره اي يجوز وقوم ذلك النعل لفير فاعل ذلك النعل بطريق

توكيل برجع الوكيل بعنوقه على

الموكل وعن تجيء للتعليل كما في

القاموس والجملة صفة لفعل (ج)

نَسَرِيْتُ امَّةً فين مُرَّةً مَن نَسَرًاها وهي في ملَّكه يوم مَانَى لا مَنْ شَرَاها فَنَسَرّاها وبكلّ مَلْوك لى مَرْ أَمْهَاتُ أَوْلاده ومُدّبروه وعَبيدُهُ لا مُكَانَبُوهُ الا بنيتهم وبهذا حرّ او هذا وهذا لعبيده تسريا والسرية فعلية على الاشهر من ثَالِثُهُم وَغُيْرَ فِي الْأَوْلِيْنِ كَالطَّلاقِ وَلاَّمْ دخل على فعل يقع عن فيره كبيع وشراء واجارة وخياطة وصباغة وبناء اقتضى امره ليغصه به فلم يعنث في ان بعثُ لك ثَوْبًا ان باعَهُ بلا امره مَلَّكُهُ أَوْ لا وَان دخل على عين او فعل لا يَقَعُ عن غَيْرِهِ كَاكُلُ وثُرْبٍ ودُهُولِ وضَرْبِ الوَلَدَ افْنَضَى ملكَهُ فَيَعَنْثُ فِي انْ بَعْتُ ثربًا لك أن باعَ ثربَهُ بلا أَمْرِهِ وفي كلُّ عرسٍ لي فَكذَا بَعْلَ فَوْل عربه نَكَمْنَ على طُلَّفتْ من وصَّع نبَّهُ عَبْرِها ديانَةً ١ كتاب البيع هر مبادلة مال بمال بنراض وينعند بالجاب وقبول بلنظى

ماض و بنَعالم مطلعًا وَآذا أوجب واحدٌ قبلَ الآخرُ كلُّ المبيع

بكلّ الثبن أو تَرَكَ اللّ أذا بُين ثبن كلّ وما لم ينبل بطل الایجابُ ان رجع الموجبُ او قام احدهما وادا وُجدا لَزم ويعرَف المبيعُ بالاشارة لا بذكر المندر والسَّفة الآفي السَّلَم والنَّبُنُ بامدهما ولآ يضر الجزاف الآف الجنس بالجنس ومطلق الثَّمن على الأروج فان استرى رواجُ النَّفود فسد ان اغذاف ماليتها وان بيع دو افراد كلُّ واحد بكذا فان لم يتفاوت صع في واحد والا فلا اصلا فان باع صبرةً على انَّها مائة صاع بمائة فان نقص اغف المشترى بالحصة او فسخ وانزاد فللبايم وفي المذروع اخذ الاقل بكلّ الثبن أو ترك والاكثر له وان قال كلُّ دراع بدرهم فبالمعة فيهما وصح بيع البر في مُنْبِلُهُ وَالْبَافِلَا وَنَعُوهُ فِي فَشُرِهِ الْأُولُ وَبَيْعٌ نُمَرَّةً لَمْ يَبَدُ صَلَّامُهَا او قد بَدَا وَبَجِبُ فَطَعُهَا وَشَرْطُ نَرْكُهَا عَلَى الشَّجِرِ يُنْسُدُ البَّيْعَ كاستثناء قدر معلوم المفرط فصلل صم عيارُ الشَّرْط لكلُّ

ا وبيع الباقلاء ونعوه كالسبسم والارز والجوز في قشره الاول الظاهر فصح في القشر الثاني لانه ماعق بالمقصود والتخليص والمنابع كما في الاختيار والقشر بالكسر عشاء الشي خلقة أو عرضا كما في الغاموس \*(ج)\* ويجوز بيع الباقلا وهو بتشديد اللام والقصر واذا قلت الباقلاء بالبد خنفت اللام والخرا قاله الجوهري والمخطة في قشره الباقلاء وسنبلها علل كون المنطة في الباقلاء وسنبلها علل كون المنطة في منبلها لانه هو المقصود بالنسبة الى منبلها لانه هو المقصود بالنسبة الى غلافه (شرح مجمع البحرين لابن ملك) غلافه (شرح مجمع البحرين لابن ملك)

مطل خيار الشرط

و كعنق قريبه أى لا يعنق ذو رحم عرم منه أذا أشتراه بالخيار لانه لا بلكه و وتحوه كعنق مشترى بالخيار أذا حلف المشترى أن ملكنه فهو حر وكفساد النكاح أذا أشترى زوجته بالخيار وكالاجزاء من الاستبراء أذا حاضت المشترى في مدة الحيار وكالهلاك على المشترى أذا أودع عند البايم بعد القبض

فالهلايئين حذه الاحكام عنك نثبت

مندمها (ج)

م وفسد الشراء في كليبها في الأوجه الثلاثة الباقية أن لا يفصل الثبت ولا يعين عمل الحيار وأن يفصله ولا يعينه وأن لا يفصله ويعينه لجهالة عامة الكتب الثبن والهبيع أو احدهاكا في وقال أبدو زيد أنه صع في الثلث فلو فسخ فيها عين بني الاخر على الصحة فعمل الايجاب فيه يحصته من الثبن الذي ذكر جملة كما في المام المخصوص من الكشف وفيه اشعار أنه أذا اشترى عبدا وشرط الخيار في انصفه للبايع أو المشترى صح لاستواء النصفين قيمة وكذا أذا اشترى كيليا أو وزنيا كما في المحيط وغيره (ج)

منهما ولهما ثَلَثْهُ أيَّامِ أوْ أَفَلُ لا أكثر الا أنَّه بَعُوزُ ان آجازَ في النَّلْث وكذا ان شُرِهَا انَّه ان لَمْ يَنْفُد النَّبِنَ الى ثَلْثَةِ أُو اكثر فلا بَيْعَ ولا يَغُرُجُ مَبِيعٌ عَن ملك بايعه مع خياره فَهُلُكُهُ في يد المُشْتَرى بالنيمة كالمنبوض على سَوْم الشّراء ويعرج مَعَ خَيَّارِ الْمُشْتَرِي فَهِلَكُه فِي إِنْ بِالنَّبِنِ كَتَعَيَّبُه لِكُنْ لا يَمْلِكُهُ المُشتَرى فلا يثبت اعكام الملك كعتق قريبه ونعوه والفسخ لا يَعْبِلُ الَّا أَنْ بِعَلَمُ صَاعَبُهُ فِي الْهِدَةُ بِعَلَافِ الْاجَازَةُ ويسقط الميار بهضى المدة وما يدلُّ على الرضاء كالرّكوب والوطى وشرا أمَد النُّوبَين أو آمَد النَّلانَة على أن يُعَين أمدًا صَّح لا في الاكثر وشراط عَبْدُيْن بالنيار في أمدهما صَّع ان فَعَّلَ النَّهَنَ وعبِّن علَّ الخيار وفسل في الأوْجُه البَّافية وعبد مشترى بشرط كَتْبه ولم يوجد اغذ بثبنه او ترك ويُورَثُ خيارُ التَّعيين

والعبب لا القرط والروية ﴿ فصل صع شراء ما لم بَرَهُ مطل المروية

ولشتريه الخيار عندها إلى أن يُوجَد ما يُبطله وأن رضى قبلها كالبيم بلا خيار قبل الرَّوْية وبعدَها وما لا يُوجبُه كالبَيْم النحيار ومُسَاوَمَة وهبَّة بلا تَسْليم بُبطلُ بَعْنَ هَا فَعَطْ وَبِعَتْبِر رَوْيَة المنصود كرجه الأمة ووجه الدَّابَّة وكَنلَها وموضع عَلَم المُعْلم وظاهر غيره وبيوت منصودة ونَظَرُ وَكِيله بِالشّراء أو بالنّبض لا نَظَرُ رَسُوله وجس الاعبى وشبَّه وذوقُه ووصنَى العَثَار عنك ومن رأى شيأ ثم شرى فله الخيار ان تفيّر والفول للبايم وجد بشتريه عيبا نقص ثبنَه عند النَّجار رَدُّهُ أو اءْنُ وبثُهَنه رب المرابع والبول في النواش وسرفة صغير يعنل عيب وس بالنع عبِ آخرُ وجنون الصّغير عبب ابدًا والبَّغُرُ واللَّـ فَرُ والرّنى والتولُّ منه عبب نبها لا نبه والكفر عبب نبهما والاماحامة

الى بشراء غير هين فلو اشترىشياً رماه الموكل كان للوكيل خيار الرؤية وفيه اشارة الى انه لو وكل بشراء معين وقد رماه موكله فليس للوكيل بنار ؤية الرؤية والى ان رؤية الموكل فلو وكل انسانا برؤية ما اشتراه ولم يرده فقال ان رضيت فخذه فذهب ورضى لا يجوز كما في النصولين (ج)

مطلب خيار العيب

م والاباق كالكناب لغة الامنخفام وشرها امنخفاء العبد عن المولى غردا ويدخل فيه المستأجر والمستعير والمستودع وليس باباق لو فر من علة الى عملة او قرية الى بلد واما العكس فاباق ولا يشترط مسيرة السفر كما في الخزانة والاحسن فالاباق (ج) والخاء المعجمة نتن المم وفيره كا في والخاء المعجمة نتن المم وفيره كا في المبسوط والذفر بنتحتى الذال المعجمة المبسوط والذفر بنتحتى الذال المعجمة والمناء شدة الربع طيبة او خبيشة ومرادهم نتن الابط كافي الطلبة وفيره (ج

وارْتَفَاعُ مَيْضِ بِنْتِ سَبْعَ مَشَرَةِ مَبْبُ وَأَنْ ظهر مَبْبُ فَديمُ بعد ما مات او أَعْنَفَهُ مَجَّاناً او دبره او استولد رجع بالنَّفعان لا بعد ما أعْنن على مال او قنله او اكل بعضه او كُلَّه او لبس فنخرَّق وبعد ما حَدَثَ عَيْبٌ رجع به الآ ان يأخذه البايع كذلك ما لم يختلط بملك المشترى فلا يرجع ان باع فبلَّه لا بعد وبعد كسر الجوز ونعوه رجع بالنَّفصان في المُنتَفَع به وبالكلِّ في غيره واذا ادَّمي الابائي أَثْبَتَ انَّه أَبِقَ عنده بالبَينَةُ أو نكول البابع من الحلف على العلم ثم بَرْهَنَ أنَّه ابنَى عند البابع او حلَّفه أنَّه باعه وسلَّمه وما أبنَى قطُّ او ما له منى الرَّد بهن اللُّ موى ولا ثبن على المشترى اذا ادَّعى الميب حتى ينبين صَامَه وما أواة المعيب وركوبه في عاجته رضًا لا لرده او سَرَاه عَلَهُ ولا بدَّله منه وَلُو شَرَى عَبدَين صَفْقَةً ووجد باحدهما عَبِبًا ردُّهُ عَاصَّةً ان قَبَضَهما والا اخذهما

الى بسبب يدهيه فان حلى فبها والارد على البايع وفيه اشعار بانه لو استعلى البايع على الرضاء حلى ما حفظ حقك في الرد بهذه الدهوى على ما قال اكثر القضاة وانها خص هذا النوع من العيب لانه لو كان مها يعرفه وان كان الاثنان احوط ولو كان مها محاله وان كان الاثنان احوط ولو كان مها استعلافه وتهامه في الذخيرة (ج) ما كل للمشترى من الركوب للضرورة وقيل أن الاخيرين محولان على ما وقيل أن الاخيرين محولان على ما ليه منه لعجزه كالشيخوخة أو لمعوربتها كالجهامة فالركوب بدون العجزاوالمعوبة رضاكا في التمرتاش (ج

او رِدُّهما كما في الكَيْلَى والوَرْنِي وأَنْ فَبضَ وَلُو أُمُّامِقًى البعضُ لم يَرُدُ الباق بغلاف النُّوب وصِّع ان بَرَى من كلَّ مَيْب وأَنْ لَم يَعُدُّها ﴿ فصل اللَّهُ بَيْعُ مَا لَيْسَ المَّال كالدُّم والمبتة والحرّ وانباعه وبيعُ مال غير مُتَعَوّم كالحَمْر والعنزير بالنَّسَ وبَيعُ فَنِّ خُمَّ الى مُرّ وذكيةً خُستُ الى مَيْنَةَ وأَنْ سُبِّى نَبَنُ كُلِّ وصِّع في فن ضُمَّ الى مدبِّر او فن غيره بعصَّته كَمَلْكُ ضُمَّ الى وَقَن وَفسَد بيعُ المروض بالخر وعكسُه ولا يَبُورُزُ بَيْعُ المباهات قبل ان يَمْاك وما لا قُدرةَ على تسليمه الا سميلة او بضرر وما نيه غَرَرُ كعمل ولَبَنِ في ضَرْع وما ينضى جهالته الى المنازعة والمزابنة وهي بيعُ تَهُر مَعْذُوذ بِمثْلُهُ على النفل خَرْصًا والمُلامسة والْفاع الْمَجَر والمُنَابَلَةُ ولا المرامى ولا الماركة والتمل الأمع الدُورات واجزأه الآدمي والخنز مر وجلك المينيّة قبل دبعه ودود القر وبيضه غلافا لهما

ا أن برى البايع بالكسر انفصل والفتح نادر والمصدر براء وبراء قوالصفة بريي (ج) مطلب بيع الفاسك

مطلسب بيع الفاسل وصفا ولا والباطل ما لا يصح اصلا ووصفا ولا يغيد البلك بوجه حتى لو اشترى وبدأ بيئة وقبضه واعتقه لا يعتق والفاحد ما يصح اصلا لا وصفا ويغيد لو اشترى عبدا يغير وقبضه فاعتقه يعتق والموقوق ما يصح باصله ووحفه تهامه لتعلق حق الغير والمكروه ما يصح باصله ووصفه لكن جاوره شيى منهى عنه كالبيع عند اذان الجمعة (درر)

م والملامسة والفاء الحجر والمنابذة وهي أن يتسا وما سلعة لزم البيع أن لمسها المشترى أو وضع عليها حصاة أو نبذها البايع اليه وفساد البيع في هذه الصورة لوجود القهار أيضاح الاسلاح

م بكسر العين جبع المسرعي بنتعها وهو الرعي بكسر الراء الكلاء رطبا او يابسا كما في الصماح وغيره (ج)

ا ولا بيع شخص مشار البه على أنه أمة وهو عبد وبالعكس واختلف أنه فالله أو واطل كما في الكرماني وفيه اشارة الى انه لو اشترى شاة على انها نعجة فاذا هي ضان فالبيم جائز كها اذا اشترى فصاً على انه بافرت المبر فاذا هو اعفر الا أن للبشتري الخيار فيه اذا راه والاصل أن الاشارة والتسبية اذا اجتبعتا في عقد فأنكان البشار اليه من غلاف جنس السبي فالعبرة له والآثارة لغو والبيع باطل لأن المبيع معدوم والذكر والانش في منى آدم جنسان بخلاف البهايم واذا كان من غلاف وصف البسبي فالعبرة للمشار آليه والتسبية لفر فالبيع جائز والى ان العبرة للمسبى اذا لم بعلما أن المشار اليه من غلاف جنس المسبى واما اذا علما به فالعبرة للمشار اليه فلو قال بعث منك هذا الحار واشار الى عبد فائم بينهما انعفد العند ملى العبد كما في المعيط (ج)

م قبل نقد ثهنه الأول لأن الثبن لم يسغل في ضبان البايع قبل قبضه فاذا عاد اليه عين ما له بالصنة التي خرج بها من ملكه وصار بعض الثبن قصاصا ببعض بقى له عليه فضل بلا عوض فكان ذلك ربح ما لم يضبن وهو حرام بالنص يغلاف ما إذا اشتراه باكثر من الثبن الأول لان الربح حصل فيه للمشترى بعد ما دخل الدبيع في ضهانه (ايضاح الاصلاح)

م نیباً باع متعلق بلا بجوز نوصح نیباً لم یبعه (ج) والعلو بعد منوطه وشغص على انه امّة وهو عَبْدُ وشراء ما الم باع باع قَبْلَ نَفْد نَهَنه الأوّل وشراء ما باع مع يبن الم بَبِعْهُ بنَهَنه الأوّل وشراء ما باع مع يبن الم بَبِعْهُ بنَهَنه الأوّل فيما باع وزيت على ان يُوزنَ بظَرْفِهِ ويُطْرَحُ للظرف كذا رطلًا بغلاف شَرْط طَرْح وزن الظّرْف والبيع الشرط لا يَقْنَضه العَقْدُ وفيه نَفْعٌ لا حَدها أوْ لَهَبيع يَسْمَعْهُ والى

اجَلٍ جُهِل وصمَّ إِن أُمْنِطَ قَبْلَ الْمُلُولِ وَأَنْ قَبَضَ الْمُشْتَرِى

المبيع بيمًا فاسدًا برضاء بايمه صريعًا أو دَلَالةً كتبضه في

مِلَى عَنْ وَكُلُّ مِن عَوضِيهِ مَالٌ مَلَكَهُ وَلِزِمِهِ مِثْلُهُ مِنْيَةَ أُو مِعْنَى

مَانَ كَانَ النساد بشرط زائد فلمن له الشرط فسخُه والا فلـكلِّ

منهما فَأَنْ خَرْجٌ مِنْ مَلَكُ المُشْتَرِي أَوْ بَنِي فِيهُ فَلَا فَسَخَ وَطَأَب

للبايع بيمُ ثَمَنَه بَعْلَ النَّمْابُضِ لاللَّهُ تَرَى رَبُّحُ مَبِيعه فَيَنَصَدَّقَ به

وكره النَّجشُ وَالسَّومُ على سوم غَيْرِهِ اذا رَضِياً بنين وَتَلَقَّى الْجَلَبِ

المُضِرُّ بِآهُلِ البَلَكِ وبَيْعُ المَاضِ للبَّادِي زَمَّانَ القَّعْطِ والبَيْعُ

مطل\_\_ الاقالة

الاقالة وهي لغة النسخ والازالة مشتقة
 من القيل لا من القول وقبل منه
 والمعزة للسلب كانها ازالة للقول السابق
 وهو مردود بوجوه ذكرت في الكافى
 (اخى جلبى)

مطلب التولية

۲ والنولیة ان یجعل غیره والیا فکان البشتری بجعل البشتری منه والیا عا اشتراه (اخیچلپی)

م ببثلی وذلك ان الثبن الاول اذا لم يكن مثليا لا يعرف قدره فيلا يتعتق التولية ولا الهرابعة فلا يجوز الا اذا باعه بذلك مبن يبلكه او به و بزيادة ربح معلوم فع يجوز الانتفاء المهالة (ايضاح الاصلاح) مطلسل المهالة الربا

عم الرباً بالكسر والقصر اسم من الربو بالفتح والسكون كما قال ابن الاثير فلامه واو ولذا قيل في النسبة ربوى وكتب بالالني والياء والواو كما في التهذيب لكن الباء كوفية وفي الكافي العلاة لانها في الطرف متعرضة للونى الصلاة لانها في الطرف متعرضة للونى واقبح منه انهم زادوا بعدها الفاتشبيها بواو الجمع وفط القران لا يقاس عليه فالاول اوجه وهو لفة الفضل وشرعا فالاول كل بيع فاسد فالاول كل بيع فاسد فالذي كل هقد فيه فضل والقبض والثاني كل هقد فيه فضل والقبض والثاني كل هقد فيه فضل والقبض والثاني كل هقد فيه فادات النهاية والثالث ربا النساء والرابعر باالنقد والى الاغير بن اشار بقوله فضل (ج)

وقت النَّداء وتَفَرُّ بِقُ صَغير عن ذي رَمم مَعْرَم منه لا بيعُ مَنْ يَزِيدُ ﴿ فصل الاقالَة فسخ في مَق المتعاقدَين فتبطل بعد ولادَة المبيعة بيع في متى الثالث فيجب بها الشُّنعة وصَيَّتْ بِمثْلِ النَّبَنِ الآوَّلِ وَآنِ شُرِهَا فَيْرُ جنْسه أو الاكثرُ منه وكذا الافلّ اللَّ ادا نَعَيَّبَ ولم يَهْنَعُها مَلَاكُ النَّهَنِ بَلُّ مَلَاكُ المَبيعِ وَهَلَاكُ بَعْضِه بَهْنَعُ بِقَدَرِهِ ﴿ فَصَلَى النَّوْلِيَّةُ انْ يشترط في البيع انه بما شرى به والمرابعة به مع فضل وشرطهما شراء بمثلى وله ضم أُجر القَصَّارِ والْحَبْلِ وَتَسْرِهما ويتول قَامَ عَلَىَّ بِكَذَا فَأَنْ ظَهِرَ غِيانَتُهُ فِي مُرَاتِعَةِ أَغَلَهُ بِثَمِنهِ أَوْ رَدَّهُ وفى النولية عط وعند إبي بوسف عط فيهما وعند محمد غير فيهنا ﴿ فصلل الرَّبا فَفَلْ غَالَ مِن مَرَض شُرِهَا لاَعَد الْمُنَعَاةَكُ بْنِ فِي الْمُعَارَخَة وعَلَّنُهُ النسر اي الكيلُ او الوَزْنِ مَعَ الْجِنْسُ وَالْبُرِ وَالشَّعِيرُ وَالنَّمْرُ وَالْمِأْمُ كَيْلَى وَالذَّهَبُ وَالْعَشَّهُ



وَزِنْ وَفِيرِها على العرف فَأَن وُجِدَ الرصنان مَرُمَ النَّضُلُ والنَّساءُ وإن صَما عَلاَّ وإن وُجِلَ آعَدُهُما عَرُمَ النَّساءُ فَعَا ولأ بَجُوزُ اللَّيْلَى بَهِنْلِهِ اللَّا مُتَسَاوِيًّا كَيْلًا والوَزْنَى الَّا مُتَسَاوِيًّا وَزْنًا والجيد والردى سواء وجاز بيم مننة بعننتَبن وفلس بنلسَيْنِ بِأَصْانِهِما واللَّهم بالمَيْوان والدُّفيق بعنسه كَيْلًا والرُّطَب بالرَّلَبِ وبالنَّسِ والمنَّبِ بالمنَّبِ وبالزَّبيبِ مُنَسَّاويًّا والبُرّ رَطْبًا أو مبلولًا بمثله أو باليابس والنّبر أو الزّبيب المُنْفَع بالمُنْتَعَ منهها مُتَسَاويًا ولم حيوان باسم حيوان آخر متناهلًا وكذا جاز بيم لبن الميوان بلبن ميوان آخر متناضلاً وكذا غَلُّ الدُّفَل بِعَلِّ المنب وشَعْمُ البَمْن بالْآلْبَةَ أو باللَّم والْمَبْرُ بِالبُرِّ والدَّفيق وأَن كان أَحَدُهُما نسيئةً لا البُرُّ بالدَّفيق او بالسُّريق أو الدُّقيقُ بالسَّريق مُتَفَاظلًا أو مُنسَاريًا ولا السَّبسم بِالْمُلِّ اللَّ ان يكون الْمَلِّ الصُّرَّ مِنَّا فِي السَّبْسِم ويُسْتَغْرِضُ

ا باهم حيوان اخر اى مخالف له فى المنس وكل ما لا يتكبل به نصاب الاخر من الحيوان فى الزكوة يوصف باختلاف المنس كالبقر والفنم والابل فيجوز متفاضلا واما ما لا يكون كذلك كالبقر والجوز والضان يوصف باتحاده فلا يجوز لا يقال انه منقوض بالطيور فان بيع لمم بعضها ببعض متفاضلا يجوز مع اتحاد الجنس لان دلك باعتبار انه لا يوزن عادة فليس بوزنى ولا كيلى فلم يتناوله القدر الشرى فيجوز متفاضلا (اخى چلبى) الشرى فيجوز متفاضلا (اخى چلبى)

الْمَبْزُ وَزْناً لا هَدَدًا وَلا رَبا بين سَبِّ وعبده ومُسْلم وَمَرْبِّي في داره ۾ فصــل لا يجرز بيعُ مشترًى منتولِ قبلَ فبضه وصمَّ النَّصرفُ في الثبن قبلَه والمطُّ عنه والمزيدُ فيه أن بتى المبيع وفي المبيع لكن الشنيع يأمن بالاقل وصح تأجيل كلُّ دَبُّن الَّا القرض \* ويدخل البناءُ والمناءُ والعلُّووالكنيف في بيع الدَّار لا النَّلَّة الا بذَّكُر كُلَّ مَن هُوَ لَهَا أَوْ بَبْرافتها او بكل قايل وكثير هُوَ فيها او منها والسَّجرُ لا الزَّرْعُ في بَيْعِ الأَرْضِ ولا النَّمَرُ في بَيْعِ الشِّجر ولا العلْوُ في بَيْع بَيْت الَّا بشَرْطَه ولا فَي بَيْم مَنْزِلِ اللَّا بِذِكْرِ مَا ذُكِرَ كَالطَّرِيقِ والشَّرْبِ والمَسبل وبَدْعُلُ في الأَجَارَة وَيُؤْخَذُ الوَلَدُ ان أَمْ أَعَنَّتُ أُمَّهُ بَبِّينَةَ وان أَفَرٌّ بِهَا لَا يُؤْمَن وَلَمَالَكُ بِأَعَ غِيرُهُ ملكَهُ فَسُعُهُ ولَهُ اجارَتُهُ أَن بَنَى الماقدان والبّبيعُ وكذا الثّبَنُ مَرْمًا وهو ملْكُ لَأَنجُينِ وَامَانَةٌ عند بايعه وَلَهُ فَسْخُهُ فَبْلَ الْأَجَازَة وجازَ

السلم بناعتين اسم من الاسلام وهو التقديم وقال القدورى انه في اللغة عقد يتضون تعجيل احد البدلين وتاجيل الأخر ثم خص الشرع بعقد بوجب تعجيل الثبن وتاجيل المثن وينعقد بلغظ البيع على الاصح وبالسلن والسلم كما في الاختيار يقال اسلم اليه الدراهم في البر اى قدمه اليه فالمشترى مسلم ورب السلم والبايع مسلم فيه والثبن

م ورقعته بالضم اى فلظه فى الاصل ما يكتب ويرقع به الثوب وفى عبومه بدخل الحرير وقد اشترط بيان وزنه ايضا على الصعبع كما فى المحيط وكذلك الخز كما فى الظهير ية (ج) مطلب السلم

سر الملبح اى القارب بالماح بقال سدك ملبح وتماوح ولا يقال مالح الا فى لغة ردية (شرح وقاية)

م والآستمناع لغة طلب العبل متمد الى مفعولين وشرعا بيع ما يصنعه عينا فيطلب فيه من الصانع العبل والعين جبيعا فلر كان العين من المستصنع كان اجارة لا استصناعا كما في اجازة المعيط وكيفيته ان يقول لصانع كففاف مثلاا عرز لى من اد يه الله غفا صفته كذا بكذا درهما (ج)

و وبلا ذكر آجل معلوم لا بد من هذا النيد لان النامبيل باجل غير معلوم لا يغر جه الى عد السلم را يضاح الاصلاح)

احْنَائَى الْمُشْتَرَى مِنَ الفَاصِبِ لَا بَيْقُهُ ان أُجِيزَ بَيْعُ الفَاصِبِ الْعَبْدُ ان أُجِيزَ بَيْعُ الفَاصِبِ اللهِ فَصَلَّمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَالمُرْونُ فَصَلَّمُ اللهُ اللهُ وَالمُرْونُ وَصَفَّهُ كَالْمَكِيلُ وَالمُرْونُ

مُنْهَنّاً والمذرُوع كالنُّوبِ مبينًا طُولُه وَعَرَضُهُ وَرَفْعَنْهُ والْمَعْدُودِ

متنار با نوص في السَّمَكِ المَلْبِحِ لا في المَيْزَانِ واَلْمَرَافِهِ وجُلُودِهِ

والجواهر ولا بضاع وذراع معينين لم يدر قدره وشروطه بيان المال (ج) والمس المال (ج)

جنسه كَبْرٍ ونَوْعه كَسَمْية وصفته كَجَيْد وفَدْره وأَجَله وأَفَلُه شَهْر

وقدر رأس المال في الكَيْلي والوَرْني والعَدَى ومكان ايفاء وكذلك الهز كها في الظهيرية (ج)

مُسْلَمٍ فيه لَمَه مَوْنَةٌ وَفَيْضُ رأْسِ المالِ قَبْلَ الْافْتُرافِ شَرَطُ

بَغَاتُه فلو كان دَبْنَا وعينا بطل في حصَّةِ الدَّيْنِ وَلا يَجُوزُ

التَّصَرُّفُ فِي رأْسِ الْمِالِ والْمُسْلَم فيه قَبْلَ الْقَبْضِ وَالْاسْتِصْنَاعُ

بِأَجَلِ سَلَّمْ نَعَامَلُوا فيه أَوْ لا وَبِلا أَجَلٍ فيما يُنَّعَامَلُ فيه بيعٌ

وَبُعِبَرُ الصَّانِعُ على العَمَلِ ولا يَرجِعُ الآمَرِ والمبيعُ هو العَينُ المَدَا درهما (ج)

لا العَبَلُ فَأَرْ جَاءً بِمَا صَنَعَهُ غَيْرُهُ أو هر فَبْلَ الْعَنْفِ فَأَغَلَه

اوفى النخصيص اشعار بعدم جواز بيم هو ام الارض كالحية والعقرب والوزع ودواب البعر غير السبك كالضدع والسرطان لان جواز البيع يدور مع الانتفاع بها الكل في المحيط وقال بعضهم ان بيع الحية بجوز اذا انتفع بها للادرية كما في المنية ولا يخنى ان هدن، المسئلة المنية ولا يخنى ان هدن، المسئلة مستدركة بها مر في البيع الفاسرج مطلب الصرف

م لانه مكلى ببثل هذه الامكام كالمسلم الافى الحمر والهنزير فان بيعهامن المسلم باطل فهما اى الحمر والهنزير في جواز عنده كالال والشاة في جواز عنده وفي تخميص الحمر المعار بيم سائر الاشربة المعرمة ولذا وجب الضمان على المستهلك عندى ولم يجب عندهما (ج)

م هر لغة ببعنى النّضَل فسهى به هذا العند اذلا ينتنع بعينه ولا يطلب منه الا الزيادة وبعنى النقل فسبى به لامتياجه في بدليه الى النقل من يد الى يد قبل الافتراق (درر)

عر متعلق يثبت (ج)

ه أى فى كل جزء منه أو بعض فيثبت للشريك فى الدار ثم فى الدار ثم فى الدار ثم فى الاساس كما فى النظم وغيره (ج) باى فيما لا بد منه من تابع له وعن أبي يوسفره لاشنعة للفير مع الشريك فى الرقبة وإن سلم لانه حجبه (ج)

صح ولا يَنَعَينُ لَهُ بلا إغْنيارِه فصح بيعُه قَبْلَ رُوْيَةِ الآمِرِ \* وَصَح بَيعُ الكَلْبِ والسِّبَاعِ عُلِّمَتْ أَوْلاً والنَّهِ فَى عَنْدِنا ورهم الله في النَّبِعِ كَالْمُسلِم الله في الغَبْرِ والهناز بر فهما كالحَلِّ والشاة في عَنْدِنا وورهم نُثرَ فَوَقَمَ فِي نُوبِ رَجُلٍ فهو له ان اعلَّهُ له او كنه والأ فلا مَنْدَ وَاعْتَبْرْ به مائر المباعات ﴿ فصـــل الصّرفُ بيعُ النَّينَ والنَّانِ مِنْسًا بِعِنْسِ أَوْ بهنير مِنْسٍ وشَرْطُهُ النَّاالمِينَ والم المُرفَ المعض صح فيه في اناه فيها عَنْد والم مشتركا وكذا في السَّيْنِ المعالى ان خلَمت الحِلْيةُ بلا خَرَر ويصرفُ التبض ألى ثبنها وان لم ينبض عين بطل فيها ويصرفُ التبض ألى ثبنها وان لم ينبض عين بطل فيها

#### هُ • ءَ كتاب الشفعة

وان ام تغلس بطل اصلا ج

حى غلّك العناره لى مشتريه جبرا بهثل ثهنه ويثبت بندر رؤس المسلم ا

ر بالجراي مسارعة من الوثوب سبي أبه ليدل على غاية التعميل (ج) م فلا يصح الاشهاد عنب بايم ليس بذى يدة على ما ذكره القدوري عصام والذاطني واختاره الصررالشهيد وذكر ْ شيخ الاسلام وغيره ان الاشهاد بصم عندة استعسانا كا في المعبط (ج) س ثم ای بعد الطلبین بطاب طلبا يسبى بطلب خصرمة وغلبك عند القاضي أذا لم يسلم المُشترى المقار اليه بان يقول الشفيع للقاض أن فلانا اشترى عقار احدوده كذا وأنا شفيمه بعقار لى مدوده كذا فبره بتسليبه الى (ج) ع على البايع ظرف يقضى أو خبر مبتداء وهر عهدته من العهد الحفظ وباعتباره سبى بها مقدرق العقمد كضبان الدراك ونسليم العقار والسك النديم وعن ابي يولف ره ان المهدة على المشتري ان ينند الثبن للبايم ونيه اشعار بانها تسبع على مشتر وعلى المشتري عبدته وله منع كناب الشراء لانه ملكه كما في المعيط (ج) ه اى من العيب لأن المشترى ليس بنائب من الشنيم فلا يملك استام حقه (برج)

والطريق الخاصين كشرب نهر لا يجرى فيه السُّنُن ولهريق لا يننذ ثمَّ لِمَأْر ملامق بابُه في سكَّة اخرى ويطلبها في مجلس علمه بالبيع وهو طلب مواتبة ثم يشهد على طلبه عند العقار او فى يد من بايع او مشتر فان اخر احدهما بطلت ثم يطلب مند الناضي وبتأخيره شهرا تبطل عند محمد ره وبه يغني فَاذَا طَلِب سَأَلُ القَاضَى الْخَصِم فَانَ أَوْرُ بِمِلْكُ مَا يَشْفَع بِهِ أَوْ نكل عن الحلف على العلم بانه مالله أو برهن الشنبعُ سأله من الشّراء فان اقرّ به او نكلّ عن الحلف او برهن الشنيع فضى له بها فلزمه المضارُ الثبن وَبَعَبِس الدَّارَ له ولآ يسبَعُ البينة على البايم منى يعضر المشترى فبنسخ بعضوره وينضى بالشنعة وعُهدتُهُ على البايع ولَلشنيع غيار الرُّوية والعبب في بد بلا عضور البايع لانهاجنبي وأن شرط المشترى البرأة منه والنول للمشترى في الثمن وبيَّنَهُ الشغيع احق من بينته ولو أدعى البشترى ثبناً و بابعه أقل

منه اغذ بقوله قبل قبضه وبقول البشترى بعده واغذ في حطّ بعض النَّبن أو زيادته باقلَّهما وفي مُطَّ الكلِّبالكُلِّ وفي الشَّراء بثبن مثلى ببثله وفي غيره بتيبة الثبن فني عنار بعنار اغف كلُّ بنيمة الآخر وفي ثبن مؤجّل بعالَ أو طلب في الحالواخذ بعد الأَجَل وفي بناء المشترى وفرسه بالثبن وقيمتها مقارعين او كلُّف المشترى قَلْمَهما وليست اللَّه في بيع او هبة بعوَّض ولا في شَجرٍ وَنُهُرٍ بِيمًا فصدًا ولا في بيع بغيار الله بعد مقوطه ولا في البيع الناسد الا بعد مقوط فسخه ولا في ردّ بغيار الا فى خيار عبب بلا قضاء ولا لمن باع أو بيع له أو ضبن الدراق بل لن شَرى او اشترى له ويبطلها تسليبها بعد البيع لا قبله والمُلْحُ مع بطلانه وموت الشنيع لا المشترى وبيع ما يُشنع به فبل النضاء بها وثُنع ممَّة احد المشترين لا احد الباعة فان سلَّم شراءً زُيْد فظهر شراء غيره او الشراء بالف فظهر باقلّ

1 مط البعض يظهر في من الشنيم حيث يامخذ المبيع بالاقللانه يلتعنى باصل العند فكان النبن ما بني لا حط الكل لان العقدح يكون بيعا بالملا او هبسة وعلى التّقديرين لا يصم الشنعة (درر) م أى أذا وهب البابع كل الثبن من المشترى ياغف الشنيم آلبيم بكل الثبن لأن حط الكل لو النّحق بأصل العند لكان العقد أما هبة أو بيما فاسدا لعدم الثبن ولا شنعة في الهبة والبيم الغامد (برج) ۳ ولا لمن باع مواه كان اصيلا او وکیلا او بیم له ای وکل بالبینم ومدار الفرق على أن الشفعة تبطل باظهار الرفبة عن الدار لا فيها \* ( ايضاح الاصلاح )\* لآ اي لا نثبت لمن باع وكيلا كَانْ او أصيلالان اغذه بالشنعة یکون سعیا فی نقض ما نم منجهته وهر البلك واليد للمشترى وسعس الانسان في نقيض ما تم من جهته

مردود (درر) عرب یعنی ادا باع جهاعة دارا من احد فلیس للشنیع آن یاخت حصة احدهم دون الباق بل یاخت الکل او تراف الکل لنفرق الصفقة علی الشتری (برج) او ببئليّ لا نسط لا ان ظهر بنيبيّ قيبته النَّ او اكثرُ هِ كتاب القسمة

هى تَعْيِينُ المَّيِّ الشَّامِعِ وَعَلَبَ فَيها الْافْرارُ فِي الْمِثْلِي وَالْمُبادَلَةُ فِي فَيْرِهِ فَيَأْخِذَ كُلُّ شريكِ عَمَّنَه بِغَيَبَةِ صَاحِبه ثَمَّ لا هُنا وَنُدِبَ نَصْبُ فَا مِرْزَقُ مِن بَيْتِ المَّالِ لَيَقْسِمَ بِلا الْجْرِ وَان نَصَل باجْرِ صع وهو عَلَى عَدَدِ الرُّوْسِ وَيجب كونه هدلا عالما بها ولا يعينُ واحدٌ ولا يَشْنَركُ النُسَّامُ وقُسِمَ بطَلَبٍ اَحَدِهِمْ ان النَّهَ ولا النَّنَامَ وَلَا اللَّهُ ولا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللَّهُ اللهُ اللَّهُ اللهُ اللَّهُ اللهُ اللهُو

اَوْ دَارٌ وَضَيْعَةُ أُو دَارٌ وَمَانُوتُ فُسِّمَ كُلُّ وَمِلَهَا وَصَيَّتَ بِالنِّرَاضَى اللَّ عَنْ صِغَر اعد هم وقسم نَعَلَّى بَدَّون ارْنَه بينهم وعَفَارٌ اللَّ عند صِغَر اعد هم ملاً على الدَّعْوا ارْنَه عن زيد لا عنى يتحون شرائه أو ملكه مطلقًا فإن ادّعُوا ارْنُه عن زيد لا عنى

ا وأن نصب الأمام قاسما باجر عليهم مقدر غير زائد على اجر المثل صح ذلك النصب لأن النعم لهم والكلام مشير الى ان للقاضى القسبة واخذ الأجرة لكنه غير مستعب كا في المعيط لكن في الخلاصة انه لم يا مخذ للقسبة بل للكتابة بقدر اجر البد لم وهـو اجر البدل وليس له قدر معين فان باشر الهاش ويسله قدر معين فان باشر القاضى بنفسه القسبة فعلى رواية كون القسبة من جنس عبل القضاء كون القسبة من جنس عبل القضاء عدم كونها منه جاز (درر)

ا ولا ينسم عند الكل وقيل عند أن برهنوا على أنه معهم بطريق الملك مطلقا فطلبوا القسبة حتى برهنوا على انه لهم ای ان ادءوا ملکا مطلقا لا ينسم ختى ينيموا البينة عليهلاحتمال ان يكون لغيره كا في الجامع الصغير (ج r اى لا يقسم القاضى العقار انبرهنوا على انه في ايديهم حتى برهنوا آنه لهم لاحتمال أن يكون لغيرهم واليد في المنار لا يدل ملى الملك (برج) س ولا يدخل من خارج التركة الدراهم او الدنانير في النسمة اي نسبة التركة عقارا كان او منقولا الآبرضاهم فلو كان في قسم فضل لا يسوي ٰ بالدراهم بل بسأ كان من جنس المنسرم كنضل البناء فانه عرض بالأرض دون النيبة ومن الي يوـ فره يقسم الكل باعتبار القيمة رعن ابي منينةً ره آن الاصل ان يقسم الآرض بالمسامة وبجوز ان يسوى النصيب الأجود او البناء الفاضل بالدراهم والأوَّل قول مجب ره وهو المسن واونقي للاصول وينبغي أن يستثني ما أذا تعذر بان يكون قيمة البناء اضعاف قيمة الارض او يقع لامدهما جميع البناء فانه يجعل القسمة في البناء على الدراهم والنني اما بيعني عدم الجواز او ععنى نراك الأولى ونهام الكلام في المضرات والاغتيار رج)

برهنوا على موته وعدد ورثته ولا أنْ برهنوا أنَّه معهم عتَّى برمنوا انه لهم ولا أن كان شيئ منه مع الوارث الطَّفل أو الفائب ولا يَدُخلُ الدَّراهم في النسبة الأبرضاهم وإن وَقَع مَسيلُ نسمٍ او طَرينُهُ فِي قِسْم آخَرَ صُرِفَ عنه ان أَمْكُنَ والاً فُسْخَتْ وان افر بالاسْنيفاء ثم ادَّهَى أنَّ بعض حصَّنه وقَعَ في يَك صاحبه فَلَطَّا صُدَّقَ بِالْحِبَّةِ وَشَهَادَةُ الفَّاسِينَ مُجَّةً وفُسَغَتْ ان امتُعَلَّى بعضٌ مُشاعٌ فِي الكلُّ لا بعضُ عصَّة احدهما بل يرجع وضَّعت المهاياً أَهُ في سُكُون هذا بَعضًا من دار وهذا بعضًا وخدمة عبد هذا يرمًا وهذا يرمًا كُسُكْنَى بَيْت صَغير وعَبْكَ بْن هذا العبدُ من ا والآخَرُ الآخَرَ ﴿

#### كتاب الهبة

هى نَهْلِهِكُ عَبْنِ بِلاْ وَرَضِ وَنَصِعُ بِرَهَبْت وَنَعَكْتُ وَنَعُوهُما وَتَنَمُّ بِالْقَبْضِ في مَهْلِسِها وَلَوْ بِلا إِذْنٍ وَبِمِنَ هُ بِاذْنٍ وَلا نَصَعُ فِي مُشْاعِ

ا يقسم على وجه ينتغم به بعدالقسبة كما فيلها كالدار والأرض والبيت الكبير فانها منتفع بها في الحاليين فلو لم ينتفع بها أملاً كعبد ودابة او لم ينتفع انتفاعا قبل النسبة كالحمام والطاحونة والبيت الصغير فانهأ تصح فكلما يوجب قسبته نقصانا فهو مهالا ينسم والافهما ينسم فاذا وهب درهما لرجلين لا يصح لأن تنصيف الدرهم لا يدرجب نقمانا فهدو مها ينسم والصيوم انه يضم لأن الصيوم لا يكسر عادة فيما لا يقسم وهن ابي بوس ره ادا وهب درهبامن درهبین فان كانا منساويين لم يصم لانه عبول وان كانا منطقين يصم لان الموهوب قدر درهم وهو مشاع لا ينسم كما في الجعيط (ج)

م وهلاك الموهوب اى تلف عينه او عامة منافعه مع بقاه الملكية فلايظن ان الخروج عن الملك مفن عنه فلو لت بالماء تراب موهوب لم يرجع كما لو وهب سيفا فجعله سكينا او سيفا اخر ولو وهب شاة فذا عما لرجع الاخر كما في المغنى (ج)

يُنْسَمُ فان فُسمَ وسُلَّمَ صَعْ وكذا هَبَهُ لَبَنِ في ضَرْعٍ ونعوه لا دنيق في بُر وْآن مُلِعنَ ويُلّمَ وَهَبّهُ مَا مَعَ الْمَوْهُوبِ لَهُ نَامَّةُ كِهِبَةُ الآبِ لطَنْلُهُ وَقَبْضُهُ عَافَلًا وَقَبْضُ مَن يُرَبِّيهِ وهو مَعَهُ والزُّوجِ للزُّوْجَةِ بعد الزِّفانِ مُفتَّبَرُّ في هبة الأَجْنَبِيُّ له وصَعَّ هبة اثْنَبْنِ دارًا لواء وعلسه لا كنَّصَدُّق عَشَرَةٍ على غنيين رضًّ على فَنبر بن ويضح الرّجوع عنها بنّران أو حُكم فأن ويبْنَعَهُ زِبَادَةٌ مَنَّدلَةٌ وموتُ احدهما وعرض أضيفَ البها ولَّر مَن اَجْنَبِي وَمْرُ وَجُها مِن مِلْكُ الْمَوْهُوبِ لَهُ وَالزُّوجِيَّةُ وَفَت الهبَهَ وقَرْابَهُ المَعْرَمِيَّة وهلاك الموهرب وضابطُها مُرُوف دَمْع غَزَ قَهُ وهو فَسُعُ من الأصل لاهبة للواهب وهي بشرط العرض هبة ابتدا عشرط فبضها وتبطل بالشيوع وبيع انتها عنيرد بالعيب والرُّ وْيِهُ وَنُثْبُتُ الشَّنْعَةُ وَآنَ آسَتُنى الْمِلَ أو شرط ما ينسد البيع بطلا وصيت الببة وان أَعْنَقَ الحملَ ثمَّ وهبَها صيَّت وان دبَّره

ا بالضم الم من الأعبار كا في الصعاح يقال اعبرته الدار عبري اي جعلتها له ليسكنها مدة عبره فاذا مات عادت اليه حكذا فعلوا في الجاهلية كا ذكره ابن الأثير (ج)

ع وهي لغة بحركات الهمزة كما في الغاموس بيع المنافع كما فىالهداية فانها وأن كآنـت في الاصل مصدر اجر زید یاجر بالضمای صار اجیرا الا انها في الاغلب تستعبل ببعني الايجار اذ المصادر يقام بعضها مقام البعض فيقال اجرت الدار اجارةاي اكريتها ولم يعي من فاعل بهذا البعنَّى على 'ما مرَّ الَّذِي كذا في الرض لكن في القاموس وغيره انها أسم الأجرة ويقال اجرت الملوك اجرا وآجُره ایاه ایجار ا و هو آجره ای اكراه اى اعطاه ذلك باجرة وهي كالأجر ما يعود اليه من الثواب (ج) سورله طلبها للغبز في داره بعد اغراجه اى الخبر الدال عليه المصدر من التغور لانه نم العمل حينتُــــ وفيـــه اشارة الى انه يستعن اجر ما اخرجه منه ولو بنضا بعسابه والى انه لوغبز في دار نفسه لم يساعل الأجر بدلا تسليم كا اشير أليه في المضررات (ج)

وهبها الأوضى العُمرى وهي جَعلُ داره له منة عمره بشرط ان يُرد اذا مات وبطل الشرط ولا تصلى الرُّقْبَي وهي ان مُتُ قبلك فهي السي السي الشرط ولا تصلى الأبالقبض ولا في شابع يُنفسَمُ ولا عَودَ فيها الله والسي المناق

هى بَيْعُ نَفْع معلوم بعرَض كذا دَبْن او عَيْن ويُعلُّمُ النَّفعُ بذُّ كر المُدَّة وأنَّ طَالَتْ لكن في الوَفْن لا نصُّع فَوْفَى ثَلَثَ سنينَ وبذُّكر العَمل كمبغ نُوب وباشأرة كنَفْل هذا الى نَهُ ولا نجبُ الاجرة بالمَنْ بَلْ بنَعْجيلها او شرطه او باستبناه النَّنْع أو النَّهُ كُن منه فاجب لدارِ فُبضَتْ ولم بَسْكُنْها وتَسْقُطُ بالفَصْب بِنَكَر فَوْت نَبِكُنه وَلَلْمُؤْجِر طَلَبُ الْأُجْرَةِ لِلدَّارِ والأَرْضِ لَكُلَّ يَوْمِ وَلِلدَّابَّةِ لِكُلِّ مَرْمَلَةِ وِللنَّصَّارَةِ وِالْخَيَاطَةِ اذا نَبَّتْ وللخبر بعد اغراجه من التُّنور فادا احْتَرَقَ بعد ما أُغْرِج فله الأَجْرُ وقبلُهُ لا ولا فُرْمَ فيهما والطَّبْخ بعد الفَرْف ولضَرْب اللَّبَن بعد المَّامَّة

ا ولاجير الجيئ بعياله الضير المستاجر والباء متعلقة بعبى وهو عبر ور باضافة الاجير اليه واللاممتعلقة بعضوف غبره مقدم وقوله آن مأت بعضهم وجاء بهن بقى شرط معترض بين الخبر والمبتداء وهو اجره بعسابه والجبلة جواب الشرط يعنى من استاجر وهم معلومون فذهب فوجد بعضهم وعماده لن الاجر يتابل تحبيلهم وقد الحقود عليه الوقى الاجير بعض المعقود عليه المقود عليه المقود عليه المقود عليه المقود عليه المقود الموض بقدره ( مولانا على النارى )

م لآش الله من اجرة الذهاب والبجى المزاد بلاخلاف وللكتاب عندها واما عند محمد ره فاجرة الذهاب واجبة سواه شرط المجى المجلواب أم لا كما في النهاية وغيره \*(ج)\* وفي المحيط وكذا لو استاجر رجلا ليبلغ رسالته الى فلان ببغداد فلم يجد فلانا وعاد فله الاجر لغلم المسافة لانه الذي في وسعه لا الاسماع (مولانا على الغاري) مطل الكامارة الغاساة

ويحبِسُ العبنَ للأَجْرِ من خلط ملكه بها كالصبّاغ فان حَبِسَ فضاعَ فلا غُرْمَ ولا أَجْرَ بغلاف المبال ولن أطلق له العَبلُ أن يَسْتَعْمِلَ عَيْرَهُ فان قُيد بيده لا ولاجير العَجِي بعياله ان ماتَ بَعْضُهُم وجًاءً بِمَنْ بَنَى أَجْرُهُ بعسابه وماملُ كناب او زاد الى زید باجر ان رَدَّه لمَوْته لا شي له وضح استجار دار و دُكَّان بلا ذكر ما يُعْمَلُ فيه وله كلُّ عَمَل فيه سرَى مُوهن البناء لا استبجارُ ارض متَّى يُسبَّى ما يُزرعُ او يعبُّه ونكون الارض خاليةً من الزراعة فَأَن أَسْنَا عَرَهَا للبناء أو الفَرس صع وإذا انتَضَتْ المُكَّةُ سُلِّها فَارِهَةً اللَّا أَنْ يَغْرَمَ المُؤْجِرُ فيبته مَعْلُومًا ويَتْمَلَّكُهُ بِلا رضاء المُسْتَأْجِرِ ان نَقَّصِ الْفَلْمُ الارضَ والَّا فبرضاهُ او يَرْضَى بَنَرُكه فيكونُ البناء او الغرسُ لهذا والارض لهذا وَالرَّطْبَةُ كَالسُّجر وضَن الحصَّةَ بالزِّيادة على ممل ذُكر ان اَطَانَ وَكُلَّ النبهة أَن لَم يُطَنُّ ﴿ فَصَــلَ يُنْسُدُهَا شُرُومً

ا أى جبلة الشهور كستة اشهر وفيه اشعار بانه لو بين جبلة المدة كعشرة اشهر صح فى الكل كما فى الكافى فى واحد هو الشهر الأول وقيل فى الاشهر الثلثة الأول كما فى النهاية وفى ظرف كلمة كل للعموم وانه مجهول فاذا تم الشهر الأول فلكل منهما فسخ الاجارة بمحضر صاحبه وكذا بلا محضره عنده بلاغلان بمحضر صاحبه وكذا بلا محضره عنده نما فى النهاية (ج) كما فى الساعة الأولى من الليلة به الى فى الساعة الأولى من الليلة به الى فى الساعة الأولى من الليلة به المناهة الأولى من الليلة به المناهة المناهة الأولى من الليلة به المناهة المناهة الأولى من الليلة المناهة المناهة الأولى من الليلة المناهة المناهة الأولى من الليلة المناهة الأولى من الليلة المناهة الأولى من الليلة المناهة المناهة الأولى من الليلة المناهة المناهة الأولى من الليلة المناهة المناهة المناهة الأولى من الليلة المناهة المناهة الأولى من الليلة المناهة المناهة الأولى من الليلة المناهة المناهة

م أى في الساعة الأولى من الليلة الأولى وهذا الأولى وقبل في الليلة الأولى وهذا الطرق الثلثة أما أن يقول قبل مضى الشهر الأول فسخت الأجارة فيتوقف الفسخ الى انقضاء الشهر فيعمل مينئذ أويقول قبله فسخت المقدراء سالشهر في الليلة الأولى مع اليوم وهذا كله أذا لم يعجل في الأجرة والا فلم يفسخ كل فيما عجل كما في النهاية (ج) كل فيما عجل كما في النهاية (ج) الطعام والدهن للعرف (ج)

عبولالعسب النيس بغنع العين وسكون السين المهملتين اى نزو الذكر على الانثى واعطاء الكراء على النزو لانه حرام بالسنة والعسب ضراب الغمل واعطاء الكراء عليه والنيس في الاصل الذكر من النلباء والمعز والوعول كما في القاموس (ج)

تُنسُدُ الْبَيْعُ فَوْجِبِ أَجْرُ الْمِثْلُ لَا يُزَادُ على الْمُسَمَى وضمُ المَارَةُ دار كلُّ شهر بكذا بلا بيان المُدَّة في واحد فَقَطُّ وفي كلِّ المُدّة فذاك والله وَان سَمّى اوَّلُ المُدّة فذاك واللَّا فَرَفْتُ المَنْ فان كان حين يُهَلُّ أُعتبر الاهلَّةُ والا فالايَّامُ كالمدَّة وأجارة الحمام والحجام والظئر بآجر معبن وبطعامها وكسونها وللزُّوج وطوُّها لا في بيت البُستَأْجر وله في نكاح ظاهر فَسْخُها ان لم يَأْذَنْ لها لا ان أَفَرَّتْ بِنَكَامِهِ وِلاَهْلِ الصِّبِي فَسُغُها ان مَرَضَتْ أَوْ مَبلَتْ وعليها غَسلُ الصِّبي وثيابه واصلاح طعامه ودَهْنه وهلى آييه الآجرُ وتُمنها فان أَرْضَعَنْهُ بِلَبَن شَاة او فَلْـتّه بطعام ومَضَت المُدَّةُ فلا أَجْرَ لها ولا تَصحُّ للعبادات كالآذان والأمامة وتعليم النُوْآن ويُنتى البومَ بصَّنها ولا للمعاصى كالغناء والنَّنْ ولا لَمُسْبِ النَّبِسِ ولا اجارة المُشاعِ الآمن السَّريك ولا أَجَارة الرَّمي ببعض دقيقه ونعوه ولا الجمع بين الوقت والعبل مطل\_ اجير المشترك

الآن الآدمى غير مضبون بالعند بل بالمناية ولف الماقلة وضبان العنود لا يتعبله العاقلة \* (شرحوقاية واصلاح الايضاح )\*

مطل\_ فسخ الأجارة

فصل الأجيرُ المُشْنَركُ بَسْنَعَتْ الأَجْرَ بِعُمَلَهِ وله أَن يَعْمَلُ للْعَامَّة كَالْنَمَّارِ وَنِعُوهِ وَلا يَضْبَنُ مَا هَلَكَ في يَدَه وَأَنْ شُرِطَ عليه الضَّانُ بل بعمله الا الآدَمَى ان لم يتجاوز المُعْنَادَ وَالآجِيرُ الخاص بَسْتَعَنَّ بنسليم نَسْم مُدَّنَّهُ وَآن لم بَعْمَلْ كالأَجيرِ لرَهْى الْهَنَّم ولا يَضْمَنُ ما هلك في يده او بعمله وْأَن رَدَّدَ الأَجْرَ بتَرْديد العَمَل بعب اجر ما عَمل وان ردّد في عمل اليوم أوْ هْدًا فله ما سُبَّى أن عبل البوم وأَجْرُ مثَّله أن عبل هَدًا فلا ينَجَاوَزُ الْمُسَمَّى وَلَا يُسَافِرُ بِعَبْدِ مُسْتَأْمِر للخَدْمَة الابشرط ١ فصـــل تُمُسَخُ بِمَيْبِ آخَلُ بِالنَّهُ عِكَبْرِ الدَّابَّةِ فلو انتفع بالمَعيب أو أزيلُ العَيْبُ مَغَطَ غَيْارُهُ ويغيار الشرط والرُّوية وبالمُذْر وهو أُزُومُ ضَرَر لم يستعنى بالمَنْد كَسُكُون وَجْع هُرْسِ أُسْتُؤْجِرَ لَعَلَقُهُ وَلِمُونَى دَيْنِ لَا يُغْضَى إِلَّا بِنُبَنَ مَا آجِر ومغر مُستَأْجِر عَبْ لَاخْدُمَة مُطْلَقاً أو في المُسْرِ وأَفْلاس مُستَأْجِر دُكَّان ليتَّجرَ فيه وغَيَّاط استأْجَر عبدًا ليَخبطَ فَنَرَكَ صَلَهُ وبدَّآء مُكْتَرى الدَّابَّة من سَفَره بخلاف بدَّ آمالُكارى وترك غياطة مُسْتَأْجر عبد ليَخيطَ ليعبل في السَّرف وبيع ما آجَرَه ونُنفسخ بمُّون آمَه. المَّافَدَ بْن عَنَّدَهَا لنَّفْهِ وان عندها لغَيْره فلا كالرَّكيل والوَّصَّى ومُنَوَكَّ الوَفْف ولو قال لفاصب داره فَرَّفْهَا والَّا فأُجرَ نُها كُلَّ وفَسْغُها والمُزَارَعَةُ والمُسافاتُ والوكالَةُ والكَفَالَةُ والمُضارَبَةُ والنَّضَاءُ والأَمَارَةُ والآيضاءُ والوَصيَّةُ والطَّلَانَ والعَتَانَ والوَقْنَ مُضَافَةً إلى المستقبل لا البيع والجازَّنُهُ وفَسْخُه والْقسِمَةُ والشَّركَةُ والمِبَهُ والنَّكَاعُ والرَّجعةُ والسَّاعُ عن مال وابْرَأَ الدَّبين ﴿ كتاب العارية هَىٰ نَبْلِيكُ نَنْعُ بِلَا عُوضَ وَنُصَعُ بِأَعْرُ نُكَ وَمَنَعْنُكُ وَمَبْلَتْكُ

1 وصم اربعة عشر عندا مضافة الى المزمان المستقبل الأجارة مثل ان يغول في ذي الحجة اجرتك هذه الدار بكذا من هذا المعرم الى سنة لان الأجارة تنعقك ساعة فساعة وفيهاشعار بانه لو اراد ننض هذه الاجارة قبل منى ذلك الرقت لم يجز فلو عجل بالأجرة بملك وفي رواية جاز فلم بملك بالتعجيل والنترى على الاول وبانه لو باع قبل ذاك صم البيع وعليه النترى وبانه لو على وقال في ومط الشهر اذاجه راس شهر كذا فند اجرتك لم يجز كما قال ابوالقاسم الصنار وذهب النتيه ابو الليثوابو بكر الاسكاف أنهجاز الكل في فاضيخان والفرق ان الاضافة تنعقد سببا بغلاني التعليق الاترى لو قال لله على ان على دابنى وأغْدَمْنك مَبدى ودارى لَكَ سُكْنَى وَمُرى سُكْنَى انصدق بدرهم غدافعجله ماز ولوقال ان فعلت كذا فعلى ان انصدى بدرهم لم يجز وتمامه في الاصول (ج) ويَرْجِعُ المُعيرُ مَتَى شَاءً ولا نُضْبَنُ بلا نَعَدَّ ان هَلَكَتْ ولا رُوجَرُ فان آجَرَهَا فَعَلَبَتْ ضَينَهُ البُعيرُ ولا يَرْجِعُ على أَمَل او ٱلْمُسْنَاجِرَ ويرجع على مُوجره ان لم يَعْلَمُ انَّهُ عَارِيةٌ ويُعَارُ ما اختُلَف استعبالُه أو لا أن لم يُعَيِّن منتَّفعًا وما لا يَغْتَلَفُ أن عَبِّن وكذا المُوجَرُ فَهِنَ استعار دابَّةً او اسْتَأْجَرَهُا مُطْلَفاً يَعَمِلُ ويُعِيرُ لَهُ ويَرْكَبُ ويُركبُ وأَيًّا فَعَلَ تَعِيَّن وَضَينَ بغيره وَإِن أَطَلْنَى الانتَّمَاعَ في الوَفْت والنَّوْع انْنَنَعَ مَا شَاءً انَّ وَفْت شَاءً وان فَيَدَّ ضَمَنَ بِالْمَلَافِ الى شرِّ فَعْطُ وَكُذَا تَغْيِيدُ الأجارة بنَرْع أو فدر وردها الى اصطبل مالكها او مع مَبْد، او آجيره مُسَانَهَةً او مُشَاهَرَةً أَوْ مع آجير رَبَّهَا او عَبْده يَنُومُ على دابة او لا تَسْليم كرد مُسْتَعَار فير نَفْيسِ الى دار مالكه بغلاف رد الوديعة والمُغْصُوب الى دار مالكهما وعارية النُّفك بْن والمكيل والمَوْرُونِ والمَعْدُودِ فَرْضٌ وضع اعارة الارض للبناه

ا آن عبن المعير منتنعا لان التنييد بالمنتنع فيما لا يختلف استعماله لا يغتلف ما يختلف ما يختلف استعماله لان المعير رضي بذلك المعبن دون فيره على القارى \* وهذا فيما اذا عين المنتنع ولم ينه هن الدفع الى غيره أما اذا نهى عن الدفع الى غيره فدفع فهلك ضبن الدفع الى غيره فدفع فهلك ضبن مطلقا مواء اختلى استعماله اولاذكره في الخلاصة (برجندى)

والفَرْسِ وله ان يرجع مَنْهَا ويكلِّف وَلمَهما ومَسِنَ ما نَفَسَ بالفَلْع أَن وَقَنْهَا ورجع قبله وكُرِهَ الرَّجُوعُ قبله وَلُو أَعَارِ الزَّرْعِ لا يأخذ حتى يُعْمَدُ وَقَتَ او لا وَآجِرةُ ردَّ الْمُسْتَعَارِ والمُسْتَأْجَر والمَفْصُوبِ على المُسْتَعِيرِ والمُوجِرِ والفاصب ا كتاب الوديعة هَى أَمَانَهُ ثُرِكَتُ لَاحِنْظ وضِائُها كالعارية وله منظَّها بنَّفسه وعياله وآن نُهَى وَالسِّنُو بِهَا عِنْكَ عَكَمِ النَّهِي وَالْخَرْفِ وَلُومَنَّظَ بِغَيْرِهِم ضَينَ اللَّا اذا خَافَ الْحَرْقَ او الغَرْقَ فَوَضَعَهَا عَنْلَ جَارِه أَوْ فِي فُلْكِ آخَرَ فَأَنْ حَبِسِهَا بِعِلْ طَلَبِ رَبِّهَا فَادِرًا عَلَى النَّسْلِيمِ او جَمَّدَهَا او خَلَطَ بِمَالِهِ مِنْ لا يَنْمَيَزُ أَوْ تَمَدَّى فَلَبِس أَوْ رَكِبَ او منظ في دار أمر به في فَيْرِهُا أوْ جهَّلُها عند المرت ضَبنَ وان أَزْالَ النَّعدى زَالَ ضَمَانُهُ وان اغْتَلَطَتْ بلا نعله

اشْذَرُكَا وَلا آبُدُفُعُ الى احد المودعَين فسطه بغَيبَة الآخر ولأمد

1 هي فعيلة بمعنى منعرلة بناء النقل الى الاسبية من ودع ودعا اى ترك وكلاهما مستعمل في الفران والحديث كها قال ابن الأثير قلا ينبغي ان يمكم بشذوذهما وفي المفرب يفال أودعت زبدامالا واستودعته أياه أذا دفعته البه ليكون عنده فانا مودع ومستودع بالكسر وزيد كالمال مودع ومستودع بالغام وشرعا امانة تركت للعفظ فيه ادنى تسامح والمعنى ترك امانة ودفعها المحفظها فخرج العارية لأنها للانتناع فالامانية مصدر امن بالضم ای سّار امنا سبی بها مایوممنّ عليه في اعم من الوديعة الشنراط نص المنظ فيه بغلاف الامانة كهااذا اوقع الربح ثوب المد في حجر ألمد ويبرأ عن الضهان بالوفاق فيها يغلاني الوديعة آلا اذا انكرها كما في شروح الهداية وغيارها لكن الامانة عبان والوديعة معنى فيكونان متباينين كأ لايخنى وفيه اشعار بانها عند استعناط فيلرم الابجاب والغبول ولودلالة ولذا لو قال لصاحب الحمام اين اضع ثیابی فغال هناك فوضعه فیه ثم غرج منه ولم بجد ضبن کها لو وضع ثوبه عند احد ولم يقولا شيأ اما لو قال لم اقبله لم يضين بالهلاك لان الدلالة لأنعارض الصريح كمافي المعيط وغيره (ج) المودَعَيْنِ دفعُها الى الآخرِ فيما لآ يُقْسَمُ وَدَفْعُ نِعْفِها فيما يُقْسَمُ وَدَفْعُ نِعْفِها فيما يُقْسَم وَضَيْنِ دافعُ الكُلِ لا فَابِضُهُ ولا اعتبار للنهى عن الدفع الى من لا بد له من حِنْظِه وعن الله فل بَيْثٍ من دارٍ الله ان يَكُون له خَلَلٌ ظاهرٌ ولو أودَعَ المُودَع فَهَلَكَتْ ضَبَّنَ الأَوَّلَ ولو أودَعَ أيا شاء ه

## كتاب الغصب

هر آغْدُ مَالٍ مُنَقَوَّمٍ محترمٍ عَلَناً بلا إذْن مَالِكَه بُرْ بِلُ بَدَهُ فَلا فَصَبَ فَي العقار عنى لو هلك في يده لا يَضْبَن وما نفس بنعله يَضْبَن وَالمَعْدُامُ العبد فصب لا جُلُوسُهُ على البساط وحكمه الآثم لمّن عَلم وَرَدُّ العَيْنِ فَائِمةً وَالْفُرمُ هَالَّكَةً وَبجب في المثلِّي المثلُّ كالمكيل والمورُونِ والعَدَدِي المُتَقارِبِ فان انقطع المثلِي فنيمتُهُ يوم بَعْتَصِانِ وفي فَيْرِ المِثلِي قيمته يوم الفَصَدِي المُثلِي قيمته يوم الفَصْبِ كالعددي المُثلُونِ فانَ ادْمَى الهلاكِ حُبسَ عَنْنَ الْفَصْبِ كالعددي المُثلُونِ فانَ ادْمَى الهلاكِ حُبسَ عَنْنَ

ا بلا اذن من له الاذن اعترز به من الوديعة وانها لم يقل بلا اذن مالكه لان كون الاعد ملكا ليس بشرط لوجوب الضمان فان الموقوف مضمون بالانلاف وليس بمملوك اصلا صرح به في البدايع بزيل يك بنعله في العين

فی البدایع بریل بدی بنعله فی العین لا بد من هف القید علی اصل الشیخین و بدونه بنطبق الحد علی فول محمد ره علی ما سنة فی علیه ( ایضاح الاصلاح )

م واستغدام النن ومبل الدابة غصب لا جلوس على البساط أذ في الاولين اثبت فيه اليد المصرف ومن ضرورته أزالة يد الهالك بغلاف الأخير فأن الجلوس عليه ليس بتصرف فيه اليضاح الاصلاح)

س لا جلوسه على البساط لعدم ازالة اليد بالاستيلاء اذ لم يوجد منه النقل والتحويل والبسط فعل المالك وقد بنى اثر فعله في الاستعمال فلم يكن المذا عن يده (درر)

عم والغرم هالكة برفع الغرم عطفاعلى الرد لا بالجر عطفا على العين كما توهم اذ لا يناسب لفظ الرد الا ان يحمل على النفليب (برج)

يُعْلَمَ انَّه لو بنى لظَهَرَ ثُمَّ قَضَى مَلَيْه بِالبَدِّلِ والنول نبه للفاص أن لم يُغَمُّ حَجَّةُ الرِّيادة فان ظهر وفيمنَّه أكثرُ وقد ضبن بقوله اخذه المالك ورد بدله او أمض الضّمان وان ضبن لا بقوله فهو للفاصب وان آجر المفصوب او الامانة او رَبِحَ بالنَّصرف فيهما تصلُّق الآ ان يكونا دراهم او دنانير لم يُشرُ اليهما أو أشار ونقد غيرَهما وان غَصَبَ وغَيَّر فَرْالَ السُّهُ وأَعْظُمُ مَنَافِعِهِ ضَمِنَهِ وملكه بلا حلَّ فَبْلُ اداه بَدَله كَذَبْعِ شَاةً وَمَابِّغُهَا وَجَعْلَ صُنْرِ إِنَاءً بَعْلافِ الْمُجِرَّيْنِ فَهِمَا لَلْمَالِكُ بَلا يْنُ وَلُو خَرَّ فَى ثَوْبًا وَفَوَّتَ بَعْضَ عَيْنَهِ أَو بَعْض نَفْعَه طرحه البسير ضَينَ ما نفص ومن بنَّى في أرض فيره أو فَريَّسَ أمرَ بِالْقَلْمِ وَالرَدِ وَلَلْمَالِكُ أَن يَضْمَنَ فَبِمَةً بِنَاء أَو شَجَر أَمُرَ بِعَلْقه أَن نَقَصَتْ بِهِ وَأَن مَمَّرَ الثَّوْبَ ضَمِنَه ابيضَ أَو امَنَهُ وَفَرِمَ

ا تصدق الفاصب او الامين وجوبا بالاجرة والربع عندهما خلافا لابي يوسف ره وفيه اشارة الى ان كلامن الاجرة والربع صار ملكا لهما ملكا خبيثا وحراما لخبث السبب وهو التصرف في ملك الفير وكل حلال عنده لان المضمونات تملك باداء الضمان والى انهما لا يصر فان في حاجتهما الا اذا تصيق بمثله والى انه لو ادى الى تصيق بمثله والى انه لو ادى الى المالك حل له التناول لز وال الخبث كما في الهداية والى انهما لا يصير ان حلالين بتكر ر العقود وتد اول الالسنة كما في الكرماني (ج)

م ونقل غيرهما فانه لا يتصدق بده لانه حلال وفيه اشارة الى انه لو اشار اليهما ونقدهما تصدق لانه وان لم يتعين بالاشارة الا ان ضم النقد وعليه المترى دفها للعرج في هذ الزمان كما في الذغيرة وغيره الا ان مشايخنا قالوا انه لا يطيب بكل مال وهو المختار لاطلاق المسوط والجامعين وهو المختار لاطلاق المسوط والجامعين او اشترى امة او ثوبا او طعاما حل الانتفاع ولم يتصدق بشى في قولهم الان الحرمة عند اتعاد الجنس وكل منها لان الحرمة عند اتعاد الجنس وكل منها المير الهد في الهداية وغيره (ج)

ا والبعرى اى معزف مسلم أو دمى بالكسر ومكون العبن المهملة وفتع الزاه والغاه نوع من الطنابيريتخذه المل اليبن كمآ في البغرب (ج) بامر سلطان ودفع الى اعوانه فاخذوا منهم دراهم فالمظلمة على كل من الثلثة في ألدنيا والاغرة وذكر المدر الشهيد انه لو امر انسانا باغذ مال الغير فالضبان على الاغذ لانالامر لم يصم وهكذا فيكل موضع يكون الامر فيه فير صعيم الكل في المواهر (ج) س بعق ای بسبب حدق مالی ولدو مجهولا وامترز به من نعو النصاص والحد واليمين يمكن اخذه منه اى استيفاء هذا الحق من ذلك المال واحترز به عن لعر ما ينسد كالجبد وعن نعو الامآنة وام الولد والمكانب والمد بر لكنه لا يتنأول ما كان اقل من الدين (ج)

ع بمكن المذه منه كلا او بعضا كما اذا كان قيمة المرهون افل من الدين (ايضاح)

ه عوزا اسم منعول من الحوز الجمع ای مجموعا غیر متنرق کالثبر علی الشبر كها في الزاهدي او معلوماً يبكن حيازته فان كونه مجهولا يخل ا بنبضه كما في الاختيار أو منسوما فانه لم يصح مشاعا كافي الكرماني (ج

مَا زاد السَّبِعُ وان مَوَّدَ ضَمِنَهُ آبَيْضَ او آخَذَه ولا شَيَّ للغاصب وَإِنْ بَاعِ أَوْ اعْتَقَ ثُمْ ضَبِنْ نَفَلَ الْبِيعُ لَا الْعَنْفُ \* وَزُواْيِدُ الغَصْبِ مَتَّصَلَةً لو مُنْنَصَلَةً لا تُضْبَنُ ان هَلَكَتْ اللَّا بِالنَّمْدِّي ٢ ولو كتب عامل اسامي اهل بلد أو المَنْعِ بَعْلَ الطَّلبِ وغمر المسلم وغنزيره ومنافع الغَمْب لا يُضْبَنُ بغلاف السُّكَر والمُنَصِّى والمعْزَف فنجب فيبنه لا للهو ومن مَلَ قَيْدَ عبد أو فَأَع مَنْصَ طأثر لا يضن ومن سَعَى بغير حَتَّ او قال مع حاكم يُغرِّم انّه وجد ما لا فقرّمه يَضمَن ١

#### **كتاب الرّمن**

م مبس مال منتوم بعق يهكن اغذه منه كالدّين وينعند بالبجابِ وَقَبُولِ وَيِلَزُمُ إِن سُلِّم مُعُوزًا مِنْرَفًا مُنْمَبِزاً والتَّعْلَبَةُ تَسْلِيمٌ كَمَا فِي البَيْعِ وِضَينَ بِأَفَلٌ مِن فِيمَنِهِ ومِن الدِّينِ فَأَوْ هَلَكَ وهما سَوْاً سَفَطَ دَيْنُهُ وان كان قيبته اكثر فالنضل امانةً وفى أفل سقط من دينه بقدره ورجع بالفضل ويُعْفظُ كالوديعة

وان نعدًى ضبن كالغصب ولا يصمِّ فيهما رهن واجارة واعارة وايداعٌ وفي الموجر الأوَّلُ وفي المُعَار الأوَّلانُ ولا يَبطل الرَّمن لو فعل لكن يضبن كما مر وجعلُ الخانم في العُنْصر تمِدُ وفي اصبع أُخرى مِنْظُ واذا طَلَبَ دَيْنَهُ أُمِرَ بِالْمُضَارِ رَهْنِهِ الله اذا وَضِعَ عَنْ عَدْل فيسلّم كلُّ دَبِّنه ثمَّ رَهْنَهُ وكَذَلك أَن طَلَبَ في غَيْرٍ بَلَكِ الْعَقْدِ ان لم يَكُنْ للرَّمْنِ مَوْنَةُ مَمْلِ وعليه مُؤْنُ عنظه وهلى الراهن مُؤَّنُ تَبْقيَته وجُعْلُ الآبَق ومداواةُ الجرح منفسم على المضورن والامانة ﴿ فصـــل لا يَصْحُ رَمْنُ مشاع وثمر على نغل دونه وزرع ارض او نغلها دونها والمر وفروعه ولا بالامانات والمبيع في يد البابع والنصاص وصح بعین مضمرنة بالمثل او بالقیمة وبالدین وآو موعودًا بان رهن ليترضه كذا فهلكه في يد المُرْتَمَن عليه بها وُعدَ وبرأس مال السُّلُّم وثُمَنِّ الصُّرْفِ والبسلم فيه فَانَ هلك في العجلس

1 لو فعل وأحدا من العقود الاربعة لانه نعد لا ينافيه عقد الرهن (ج) ۲ في الخنص اليمني او اليسري بكسر الماد وبنتح الاصبع الصدرى نعت واستعمال لأحفظ وفيه المبارة الى انه لو جعل الحاتم فوق خاتم له لم يضبن الا ادا كان من يتجمل بمخاتمين كمآ في قاضيخان (ج) ٣ لا يصم ويبطَّلُ كما في المعلوفات ہمدہ علی ما فی النتن وغیرہ (ج) مطلــــ لايصحرمن مشاع ع اى بهقابلة امانة منها كالوديعة والمارية والمستاجر والشنعة ومال المضاربة والشركة والبضاعة وغيرها متي لو اودع زيد عند عمرو وديعةواخذ زيد من صرو رهنا لم بجـز ونيـه اشعار بانه لو اخل برد المارية او بدل الاجارة رهنا جاز كما في النظم ولآيصح بعين مضبونة بغيرها من الثبن وفيره مثل المبيع في بد البابع منى لر اشتری عینا ولم یتبض فاغد من البايع رهنا كان بأطلاوان الميضن البايم بشي بهلاك الرمن (ج)

اى تم العند واغد البرتهن رأس مال السلم أو ثبن الصرف أو المسلم فيه مكما (ش)

م فان وكل الراهن المدل أو فيره من نعو البرنهن ببيعه أى الرهن مطلقاوعندانتهاه أجل الدين صع ذلك النوكيل بالبيع مطلقا أو عند حلول أجله نشر على ترتيب اللن كما في قاهينان وفيره فالتخصيص بالحلول من الغن وفيه رمز ألى أن تأجيل دين الرهن لم يفسد الرهن بخلاف تأجيل نفس الرهن لانه ينافى دوام الحبس كما في الهنية (ج)

س فان شرط هذا النوكيل في عند الرهن لم ينعزل الوكيل لانه من توابع العند بالعزل اى هزل الراهن فبتى ببتاء العنل (ج)

مطل \_ وقن بيع الراهن م فنيرا اولى مما وقع في بعض النسخ معسرا (ج)

ومن الدين وقضى به الدين ان كان مالا ووضعه رهنا عند ان كان موجد فاذا مل الدين قضى به وكيفية ذلك ان ينظر الى قيبة العبد يوم المتن والى قيبته يوم المرهن والى الدين فيستسعى فى الاقل منها لان المرتبن لها تعذر عليه الوصول الى مقه من جهة المعتنى يا خذه من المنتع بالعننى وهو العبد والمعتبس عند بالعننى وهو العبد والمعتبس عند المرتبن قدر قيبته فلا يزاد عليها وعند المرتبن قدر الدين ولا يزاد عليها وعند المرتبن قدر الدين ولا يزاد عليها وعند

فقد اغذ وان افْتَرَفَا قبل نقد وهُلك بطلا ويتم بقبض عَدْل عُرط وضعه عنده ولا اغذ لاعدها منه وهُلكه معه هلك رهن فأن وكل العدل أو غيره ببيعه صلح فان شُرط في الرهن لم يَنْعَزِلْ بالعزل وبِهَوْتِ اعد الله الوَكيل واذا حلَّ الأَجَلُ

والرّاهنُ او وارثُه فائبٌ أُجبِرَ الوكيلُ على البيع كوكيل من الظن وفيه رمز الى ان ناجيل

بالخصومة غاب موكله واباحا واذا باع العدل فالنَّبنُ رهن فهلكُه

كهلكه ﴿ فصـــل وَقَنَ بِيعُ الرَّامِن رَهْنَهُ أَن أَجَازَ مِرْتَهِنهُ

او قضى دينه نفل وصار ثمنه رهنا وان لم يُجِرْ وفسخ لاينفسخ المبتى ببقاء العند (ج)

في الاصم ومَبَر المشترى الى فكِّ الرَّهن أو رفع الى الفاضى

ليفسخ وصم اعتاقه وتدبيره واستيلاده رهنه فان فعلها فنيا

فنى دينه مالاً أخذ الدُّينُ والمؤَّبِّلِ فيمنُّه رهنا الى عمل الاجل

وان فعلها فغيرا فني العنق سمى في افلَّ من فيمنه ومن الدَّين

ورجع على سيده غنيًا وفي المتيه سعى في كلّ الدين ولا

الا يضبن لانه يد العاربة منى لا يستط شيء من الدين وكذلك لو قرا المرتبن من المصعدى الدرهن باذن الراهن فهلك حال القراءة لم يضبن وبعد الغراغ ضبن لانه عاد رهنا وفيه اشعار بانه لو استعمل بغير الذنه فهلك حال الاستعمال ضهن والضان رهن كما في الذنه وقع بسكناه والضان رهن كما في الذنه وقع بسكناه المار للمرتبن فوقع بسكناه الدين لانه صار بالاباحة عارية واو الدين لانه صار بالاباحة عارية واو الباح له اكل منال البستان او لبن الشاة فلا بأس به ان لم يكن مشر وطا والا صار قرضا فيه منفعة فيكون ربا والا صار قرضا فيه منفعة فيكون ربا كما في الجواهر (ج)

المعير وهلك وصار ذا عيب فندر دين اوفاه أى فند ضبن المستعير مقدار دين ادى هذا الندر منه أى ذلك المعار فان كان قيمته مثل الدين داك المعار فان كان قيمته مثل الدين وان كان الله واكثر ضبن قدر الدين وان كانت الدين وان كانت الدين ولا يمتنع المرتبن عن دفع الرهن المعار الى المعير فانه بجبر على دفعه اذا قضى المعير دينه اى المرتبن ولو بغير رضاه لان المعير ما اذا نبرع اجنبى بقضاء دينه فان المرتبن ان يمتنع عن دفع المرتبن ولا متنع عن دفع المرتبن ولو بغير رضاه لان المعير ما اذا نبرع اجنبى بقضاء دينه فان المرتبن ان يمتنع عن دفع الرهن على ولا ضرورة الى قوله وفك رهنه (ج)

رجرع واللافه رهنه كاعناقه عنيًا واجنبي الله ضبنه مر نهنه وكان رهنا معه ورهن اعاره مرتهنه راهنه او احدها باذن صاحبه آخر سقط ضمانه ولكل منهما ان يرده رهنًا وان مات الراهنُ قبل رده فالمرنهن امق من فُرَماتُه ومرنهن أذن باستعمال رهنه أن هلك قبلُ همله أو بعد ضبن كالرَّهن ومالَ عمله لا وضح استعارهٔ شی لیرمن فان اطلق او قبد مجری علیه فان خالف وهلك خبن القيمة وان وافق وهلك فقدر دُين أو فاه منه ولا يمتنه علم المرتهن اذا قضى المعير ديناً وفَكَّ رَمَّنَهُ ورجع على الرّاهن ولو هلك مع الراهن قبل رهنه او بعد فلّه لا يضبّن وجناية الرّاهن على الرّهن مضونة وجناية المرنون تُستِط من دينه بتدرها وجنابة الرّهن عليهما اوعلى مالهما هدر ونما الرهن رهن لكن يهلك بلا شي وانملك الاصل وبنى هو ذاك بنسطه يَنْسَم الدِّينَ على نيبته يوم

الذك

النق ونبعة الاصل يوم النبض وتسفط عصة الاصل ونبديلُ الرهن والزيادة فيه يصع وفي الدّين لا ولو علك الرهن بعد الأبراء علك بلا عن لا بعد النبض أو الصّاح أو الحوالة فيرد ما قبض ونبطل الحوالة وكذلك لو تصادفا على أن لا دين له ثم علك عالك بالدّين ه

## كتاب الكفالة

هى ضم ذمة الى ذمة فى المُطْالَبة لا فى الدَّيْنِ وهو الاَصَحُ وهى امّا بالنَّفْسِ وتَنْعَذَلُ بَكَفَلْتُ بنفسه وبا صَّحَ اضافة الطَّلان الله وكذا بضَبنتُه أو على أو الى أو آفاً به زَعِيم أو قبيل ولا جبر عليها فى حد وفصاص وَ يَلْزُمُهُ أَعْضَارُ المِكْفُولِ به مُطْلَقًا أو فى وَقْتِ عُيِنَ أن طلب المحكول له فان لم بُحْضُرْ حَبسَهُ الماكم ويبرِدُ بهوت مَنْ كَفَلَ به وبتسليمه حيث يُمكنه مُعْاصَبَتُه وبتسليمه نفسه هنا وآن شُرط تسليمه عند القاضى وآن مات ما على المات ا

الى موالة الراهن البرتهن بالدين على رجل واله كان الراهن عليه دين الم لا فانه ضبن قياساواستعسانا لتوهم وجود الدين بغلاف الابرام ولذا لو ابرم رب الدين المديون بعد الاداء كان له ان يسترده (ج)

اىضم دمة الكنيل الى دمة البكنول (ش)

س لآ انها في الكفالة بالدين ضمذمة الى اخرى في الدين والاستيفاء من احدها كالفاصب وغاصب الفاصب على ما ذهب اليه بعض المشايخ لانه والذا لا يصبح هبة الدين من غير من عليه الدين وصعة الهبة من الكفيل لفرورة \*(ج)\* وهبة الدين لفير من عليه الدين تصبح اذا سلط على والدين في الجملة كذا في الكافى (درر)

عم عليها اى على الكفالة بالنفس(ش

المكنولُ لَهُ فلوميه او وارثه مطالَبَتُه به وان كَنْلَ بنَنْسه على انَّه أَنْ لَمْ يُواف به فدًّا فعليه المالُ صمَّ فان لم يُسَلِّمْ فدًّا خَبنَ المال ولم يَبرُ من الكفالة بالنَّفس وأن مأت المكفولُ عنه ضَبنَ المالَ وامًّا بالمالُ فتصحُ وآن جُهِلَ المكنول به اذا صم دينه نعر كنلت بها لَكَ عليه اد عا يُدْرِكُكُ في هذا البيع ار علن الكَنَالَة بشرط مُلائم نعو ما بايَمْنَ فلانا او ما ذابَ لَكُ عليه أو ما فَعَبَكَ فَعَلَى وإن عَلَق بُعُجَرَّد الشَّرِط فلا كانْ هَبَّت الرَّبِحُ وَآنَ كَعَل بِهَا لَكَ عليه ضَبنَ ما فامَتْ به بيِّنةً من البيع بسارة الحيار فاله سفية الأول لم تَعَم فالقول المكنيل ومُدَّق الآميلُ في الزَّائد على بالنسخ وكذا بدل الكتابة فانه سقط الرَّائد على ننسه فقط واذا طالب الدَّابِنُ احدَهما فله مطالبةُ الآخَر وتصحُّ بامر الأصبل وبلا أمره فان أمر رجع عليه بعد اداته وان لوزم لازم اصيلَه وان مُبس مبسه وابراق وتأجيله بسرى الى الكنيل لا عكسه وَأَنْ سَاكَمُ الكنيلُ مِن ٱلنِّي عَلَى مَائَةُ رَجِع بِهَا وَعَلَى

ر وأما بالمال ملن على قوله بالننس ظاهر كلام البتن مشمر بالعصار الكنالة في التسبين لكن ذكر في النصول العبادية انه يجوز الكنالة برد المستعار والمفصوب وبجبر الكفيال على الرد كالأصيل وكذا الكنالة بتسليم المبيع وتسليم الرهـن الى الراهـن ونعوها من الأنعال الواجبة (برج) م اذا صم دینه ای لم یستمط من المنعاف بن الا بالادام أو الابرامكا في شروح الهداية وغيرها فيخرج عنه ثبن الببيع بشرط الخيار فانه سفط بالتعبيز كما في المشاهير لكن في النظم انها تصح ببدل الكتابة ويشكل بدين ميت منلس فانه صعبع ولم يصع الكنالة به كها ياءني فالأحسن ان بزاد او بالموت والظرف متعلق بقوله فتصح نتبجة للسابق ولأ بلزم منه ان الكنالة بالعين لم تصح ولذا فال في البداية ان الكنالة بالآميان المضبونة تصع ونيه اشعار بان الكفالة بالنفس تصح بدون الدين كما مر (ج)

1 اى تعليق كل من الطالب والكنيل براءة الكنيل بشرط محض ليس للطالب فيه منفعة نعو ان قدم زبد فانت او انا بريي من الكفالة وعنه انه يصح لان عليه المالبة فكان اسفاطا كالطلاق بنافيه التعليق وذكر في المعبط أنه لو کنل بننس رجل علی انه منی راى الطالب بنفسه انا بريي منها كان جائزا (ج)

م اى أذا مات الرجل مناسما عليه دين فكفل منه رجل لفريبه لم تصع لانه كفل بدين سافط لأن الدبن مو النعل منينة وهر فد منط عنه في الدّنيا بالموت وصعنها يننض قيام الدين في الدنيا وهذا عنده واما عندهما فيصح الكفالة عنه لانه كفل بدين ثابتٌ ولم يرجد سقط في الاغـرة والمفلس من افلس اذا صار ذا فلس بعد ان کان دا دراهم او دنانیر ثم استعمل مكان افتقر كا في الطلبة (ج) س والعهدة بالجراى ولا تصع الكفالة بالعيدة وصورتها أن يشندري عبدا فيضبن له اغر عهدته وانبا لم يصح لان الميدة اسم ينم على المسك النديم بغلاف الدرق فان كفالته صحيحة اللجماع لانه عبارة عىضمان الثين عند استعقاق الببيع وهو امر معلوم مقدور النسليم (على القارى )

جنس آخرَ فبالالف وعن مُوجَبِ الكفالة لأ يَبْرَ \* الآصيلُ ولا يمح تعلَّيْقُ البِّراءَة عنها بشرط كسائر البّراآت ولا الكنّالة بالمدود والنصاص وبالمبيع بغلاف النَّبَنِ وبالمَرْهُون والآمانات كالوديعة والعارية والمستاجر ومال المُضارَبَة والشَّركة وبالممل وانها لم يصح لان في الابراء نمليكا على دابَّة مستأَجَرة معيَّنَة ويضمَّة عبد كذا وعن ميت مُعلس وبلا فبول الطَّالِ في المَجْلُس الَّا اذا كنل عن مُورثه في مَرَضَه مع فَيْبَةَ فُرَ مَائِه وِعِالَ الكِتَابِةِ والعَهِدَةِ ولا ضَبَّانِ المَضَارِب الثمنَ لربّ المال والوكيل بالبيع لموكّله وأمّد البايعين حصّة صاحبه من نُبَن عبد باعاه بعننه وضع ضمان الأراج والنوانب والنسبة وأن كانت بغير من ومال لا يجب على عبد منى يمتنى مال على من كفل به مطلقًا وبطل دعوى ضامن الدراك وشاهد كُنبَ شهد بذلك على مك كُنبَ فيه باع ملكه بغلان شامد كُنب عبد على انبار العاقدين ١

# كتاب الموالة

هى اثبات دَبْن لآخر على آخر مع عدم الدَّبْن على المعيل بعده فهي بشرط عدم براءته كفالة وهذه بشرط براءة الاصيل حوالة وتصم بلادين للمعتال على المعيل وبه برضاهما ورضى المحتال عليه فيبرأ المحيل من الدّين الّا أن يترى بموت المُعْتَالَ عليه مُنْاسًا أو علمه مُنْكرًا لموالة لا بيَّنةَ عليها وقالا وباَنْ فَلَّسَهُ القاضى ونُصْحِ بِلاَّشَّى على المعتال عليه و بدراهم الوَديعة ويَبْرَ عُ بهلاكها والمَفْسُوبَة ولم يَبْرُهُ بهلاكها وبدين مليه فلا يطالبُه الا المعتال وفي المطلقة للحميل الطَّلب ايضا ع ويكره السنتجة بضم السبس ونام الله تَبْطُلُ باَغْدُ ما عليه او عنده ويكره السُنجَة وهي افرانس لسنوط غطر الطريق 🙈

كتاب الركالة

هي نَنُويِضُ النَّصَرُف الى فَبُرِهِ وشَرْطُهُ أَن يَبْلُكُه المُوكِل

ا وتصم الموالة بلا دبن للمعتال على المعيل فان قبل كيف يصع هذا والحوالة لابد فيها من الدين لآنه ماخردفي تعريفها ولا يكون دين المعيل على المحال عليه لان الموالة توجد بدونه كالحوالة بدراهم وديعة المحيل عند المعال عليه فيكون دين المعال على المعيل اجبب بانه يصم ان يكون المعال وكيل رب الدين او رسوله وبجوز أن يكون في كلام الممنف مضاف محذوف ای بلا ذکر دین (ش وملاعلى الناري)

الناء معرب سفته قبل معناه المعكم ونيه نظر وقبل عمنى البجون واطلق على الغرض المعروف تشبيها وفيه بعد وانها كره لان فيه جر مننعةوهي مقوط خطر الطريق وقد نهى النبي مهم عن قرض جر منعقة (ايضاح الأصلاح) ا فصع نوكيل الحر البالغ والهاذون عبدا كان او صبيا كلا منهما لم يقل مثلهما لان جواز الوكالة غير مشروط بالمثلية في الحرية والردية ( المضاح الاصلاح)

م مثلها لأن الموكل مالك للتصرف والركيل أهل له وفي شرح الـوقاية ولو فال كلامنهما لكان اشمل لتناوله توكيل المر البالغ مثله والماذون وتوكيل الماذون مثله والر البالغ واقول عبارته ايضا متناولة لما ذكر لأن مثلهما مفعول النركيل المضاف الى الحر اصالة والماذون نبعية بنوسط حرف العطق فيكون المعنى صح توكيل الحرالبالغ مثله ومثل المادون ونوكيل المادون مثله ومثل المر البالغ والمراد بالماءذون الصبى العافل الذي اذن له الولى والعبد العافل الذي اذن له المولى (ش) س أبنداء اعتبار اللتركيل السابق كالعبد يصطاد فأن المولى الخلق عن العبد في متى الملك فكذا الموكل الخلف عن الوكيل في ذلك ﴿ برجندي ﴾ ابتداء غلافة وبد لا من الوكيل باعنيار النوكيل السابي لا اصالة (على القاري)

مطل\_\_ بيع الوكيل

ويَعْلَهُ الوكيل ويُغْمَدُه فَصِحْ نُوكِيلُ الْمُرِّ البالغ او المَأْذُون مثلَّهما وصبيًّا فأقلًا وعبدًا مُعْجُورَ بْنِ وبَرْجِعُ المعْوق الى مركَّلهما بكلُّ ما يعندُ، بننسه وبالخُصومَة في كلُّ حق وباينائه واسْنينائه الا في من ونصاص بغيبة مركله ويرجع الحقوق الى الوكيل فى بيع وشراء واجارة وصالح من افرار فيسلم المبيع ويتبشه وتُبنَ مبيعه وعليه ثَبَنُ مُشْتَر يه ويخاصم ويخاصم في الاستعقاق والعيب وشفعة ما أشترى وهو في ماه ويثبت الملك للموكل ابتداء فلا يَعْنَتُ أَربِبُ وكبِلِ شَراهُ والى الموكل في نكاحٍ وعُلعٍ وصُلْحٍ عن انكار أو دم عَبْد وَعنْق على مال وكنْابَة ونَصَّ ق وهبة واعارة وايداع ورَمْنِ وافْراضِ فلا يُطالَبُ وكيلُ الزُّوجِ بالمَهْر ولا وكيلُها بتسليمها وببدل الخلع وللمشترى منع النَّبَن من مَرَكُلُ بايعه فان دَفَعَ البه صع ولا بطالبُ ثانيا ١ فصل لا يصع بيع الركيل وشراؤه من يُردُّ شهادتُه له

ر والعرض بالسكون و يحرك غير الحجرين (ج)

وصح بيع الركيل بمأ فلّ او كَثْرَ والعَرض والنَّسِيّة وبيعُ نصف مَا وُكِّلِ بِبِيعِهِ وَاعْدُهُ رَهِنَا أَو كَنْيِلَا بِالنَّبِنِ فَلَا يَضْمَنُ أَنْ فَاعَ فى بده أو تَوَى ما على الكنيل ويُقَيِّدُ شراء الركيل بمثل النيبة وزيادة يُنَفَّابَّنُ النَّاس وهي ما قوَّم به مُقَوَّمٌ ويتوقَّفُ شراء نصف ما وُكُلَ بشرائه على شراء البافي ولو رد مبيع على وكبل بعَبْ رده على آمره الأوكبل افر بعَبْ بعدت مثله ولَزِمَه ذلك وَأَنَ باع نَسَأُ وفال فد اطلق الامر فقال آمَرْتُكَ بنَنْدُ مُدَّقَ الْآمَرُ وفي الْمُضَارَبَة الْمُضَارِبُ ولا يَصِمُ نَصَرُفُ امِلِ الركيلَيْنِ ومِدَهُ اللَّ في غُصُرِمة ورَّدٌ وَديعة وقَضَاء دَيْن وطَلَاق ومنن لم يُعَرِّمَا ولا يَصْح بيعُ عبد او مكانَب اودُمْنَ مالَ صغيره البُسلم وشراؤه والآمرُ بشراء الطُّعام هاى البُرِّ في دراهم كثيرة وعلى الخبر في قليلة وعلى الدُّقيق في متوسِّطة وفي مَنْخَذَ الولبِمَة على الخُبْرُ والآمرُ بشراه حماً عصم ودار

ذمياً كانَّ أو تمدر بهداً لا خسلاني في الحربي انها خلاف اي منينة ره في المرتد اذا ماتءاى ردنه نص على ذاك الغفيه ابوالليث في شرح الجامم الصغير مآل صغيره المسلم ودراؤه به اى باله لأن الرق والكفر يقطعان الولاية (ايضاح الأصلاح) سُ ای شرام کل من هؤلاء من بایم للمغير البساح بماله راما شراؤهم للمغير بمالهم أفيصع والأوضع شمولأ ولا يصم نصر في عبد او مكانب او كافر في مال صغيره المسلم لأن ما سوى البيم من التصرفات لم يصح منهما كما في الكناية ولا من الذمي والمستاءمن والحربي والمرتدفي مال الصغير لانتطاع ولاية الكفار عن المسلم كما في ألكافي (ج)

۲ ولا يصم بيع عبد ومكاتب وكافدر

ا وبشراء ش علم جنسه من وجه وذكر ثبن أو عين ذلك الشي نوعاً أي من جهة النوع فلو وكله بشراء عبد لا يصح لانه يشمل أنواعا فغيشت الجهالة فأن سبى الثبن أو عين النوع كتركي أو حبش صع التوكيل (ش) مطل أللة بالخصومة

م وتبطل الوكالة بالبيع او الشراء او فيره بموت احدهما أي الموكل والوكيل وننتفل الحفوق من الغبض والنسليم والرد بالعبب ونعوه الى من كان ميا منهبا كيا في العبادي وذكر في فصل الركيل بالشراء من المعيط أن الوكيل الوا مان فعني الرد بالعيب لوارثه او وصيه وان لم يكن فللموكل في رواية ولوص الغاضي في اخرى ويستثنى منه ما اذا باع الركيل بالبيم الجايز ثم مات الموكل فانه لم ينعزل كما اذًا وكل الركبِلَ وكبِلا ثُم ماتَ موكله الاول فانه لم ينعزل وكيلُ الوكيلُ كا في النصوليين \*(ج) \* وأما أذا مأت الوكيل فني ماءذون المعيط أنه ينتقل المفوق الى المركل وفي وكالة الذخيرة انه اذا مات الوكيل بالشراء فعق الرد بالعيب يكون لوارث الركيل او وصيه فان لم يكونا فللموكل على رواية الزبادات وفي روابة اخرى بنصب الفاض وصيا فيرده (برجندي) س مطبقا بكسر الباء أي مستوعبا من اطبق الغيم السماء اذا استوعبها (مولانا على الناري)

ان ذُكر ثَمَنُهُا وعملتها وشي علم جنسه من وجه وذُكر ثمنٌ عُين نوعا لا أن فعش جهالة جنسه كالرقيق والثوب والدابة ومُدن الوكيل في شريتُ عبدًا للآمر فهان وقال الآمر بل لننسك أن دَفَع الآمرُ النبنَ والآ فالآمر وللركبل مبس المبيع من آمره لقبض ثمنه وآن لم يدفع فان هلك بمد الحبس مقط النَّمنُ وَلَبِسَ للوكيل بشراء عَيْنٍ شراء النسه فان شرى بخلاف جنس تمن سُمى وقع له ﴿ قصد على للوكيل بالخصومة النبض ويُعْنَى الآنَ بخلافه وللركيل بنبض الدين الخصومة لا بنبض العين ويقصر بد الوكيل بنبض العبد ونفل المرأة ان اقام المِعَةُ على العنف والطَّلاق بلا تبونهما وصَّح افرارُ الوَكيل بِالْخُصُومَة عَنْكَ النَّاخِي لا عند غيره وْلَلْمُوكِّلُ عَزَّلُ وَكَيلِهِ ووَقَنَى على علْمه وتَبْطُلُ الركاللهُ بَمُونِ آمَدُهُما وجنُونه مُطْبِقًا وَلَمَانِهِ بِدَارِ الْمَرْبِ مُرِندًا وكذا بِعَجْزِ مُوَكَّلُه مَكَانَبًا

وحَجره مأذونًا وافتراف الشَّر بكَيْنِ وَآن لم يَعلَم به وكيلُهم ونَصَرُّفِ ما دَعلَم به وكيلُهم ونَصَرُّف مد م مد م المُوكِل فيما وَكَل به ه

# كتاب الشركة

م فر بان شركةُ مِلْكِ وهي ان عِلْكَ اثنانِ عبنًا وكُلُّ كَاجْنبِي

فيما لما مبه وشركة عند وركنها الابجاب والنبول وشرطها ان

لا يُعيَّن لامدهما دراهم من الرَّبِح وهي اربعة اوجه مفاوضة

وهي شركةُ متساويين مالًا ومرّ يةً ودينًا وتتضينُ الوكالَة والكفالة

ومُشْتَرَى كُلِّ لهما اللَّ طعامُ اهلهِ وكسونهم وكلَّ دينٍ لزم احدَهما

بها يصم فيه الشركة كالشراء ونعوه ضبنه الآخر وان وريث

احدُهما او وُهِبَ له ما يصمّ فيه الشركةُ وقبض صارت عنانًا

وفي المروض والمنار بني مناوضةً + ومنانٌ وهو شركةً في

كلّ نجارة او نوع ويصح ببعض ماله ومع فضل مال احدهما

وتساوى ماليهما مع تفاوُت الرَّبع وكون المدهما دراهمَ والآغرَ

ا الشركة مى لغه الخلط ويُطلق على عقد الشركة وان لم يوجد فيه اختلاط النصيب لان العقد سبب له (على الفارى)

م مى فى اللغه بالكسر والضم كما فى القاموس اسم ومصدر شرك فى كذا فهو شريك اى مشارك كما فى الديوان وغيره فهى كالمشاركة خلط الملكين كما فى المغردات وتطلق على العقد وشريعة اختصاص اثنين او اكثر بمحل واحدكما فى المضرات ولما كان قريبا من اللغوى قسم بلا تعريف (ج)

س عنان بكسر اوله وهي شركة في التجارة او في نوع من انواع التجارة ما غود من عن الدكا اي عرض لانه عرض لانه عرض لهما شيء فاشتركا فيه كما ذكره السكيت او من عنان القسرف في الدكل منهما جعل عنان التصرف في بعض ماله الى صاحبه كا قاله الكساءي والاصمعي او لانه بجوز ان يتفاوت العنان في بعد الراكب مالة الجبد والارخاء في بعد الراكب مالة الجبد والارخاء كافي المغرب والمسوط (مولانا على القاري

وكذافي الشمني

و مشريه اسم منعول من الشرا عملامي من الرمي لا غير مشريه فلا يطالب ببشري الاخر لان هذه الشركة لا تتضبن الكفالة (على الفاري)

م وشركة الصنايع جمع صنيعة كالصحايف والصحيفة أو جمع صناعة كرسايل ورسالة فأن الصناعة كالصنيعة مرفة الصانع وعمله ولذايقال شركة المحترفة (ج م والتقبل من قبول أحدهما العمل والقاءه على صاحبه كافى الطلبة (ج) دنانير وبلا علم وكُلُّ مطالبٌ بثينِ مشريه لا غير ثم رجع على شريكه بعضته أن أدًّا، من ماله ولا تصعَّانِ اللَّا بالنَّف بن والفلوس النافقة والتبر والنفرة ان تعامل الناس بهما وبالعروض بعد أن باع كلُّ منهما نصف عرضه بنصف عرض الآخر وهلاك مالهما او مال احدهما قبل الشراء ينسدها وهو على صاحبه فبل الخلط في بد ابِّهما هلك وبعد الخلط عليهما ولكلِّ من شر بککی مفاوضة وعنان ان بَبْضَع و يودعَ و يضارب و يوكُّلَ والمال في به امانة • وشركة الصّنايع والنَّقبُلُ وهي أن يشترك صانعان كغيَّا لَمَيْن او خيَّاله وصبَّاغ وتَيْمَنْفَلَّا العمل باجر بينهما صَّمَّت وآن شَرِهَا العملُ نصنين والمال اللائا وأَرَم كلاًّ عَمَلٌ فَبِلَهُ ادرهما ويطالِبُ الْأَجْرَ ويصحُّ الدُّفع اليهِ والكسبُ بينهما وآن عبل احدهما \* وشركة الوجره وهي أن يشتركا بلا مال ليشتريا بوجوههما ويبيعا فنصح مفارضة ومطلفها عنان وكل

وكيل للاخر فان شرطا مناصفة البشتري او مثالثته فالربيح كذلك وشرط النضل باطلٌ ولا تصح الشركة في اغذ البباحاة فغصّ بين اغذها ونُصِّفت ان اغذاها وللهُمين وصاحب العُدّة الجر المثل ولا يزاد على نصف القيمة عند ابي يوسف ره خلافا المحمد ره والربح في الفاحدة على قدر المال وتبطل بالموت والمنون واللّا في الفاحدة على قدر المال وتبطل بالموت والمنون واللّا في الفاحدة على قدر المال الآخر بلا اذنه فان المنون واللّا في أن الثاني وان ادّيا معا ضَمِن كلُّ قسط غيره هي المضاربة

هي عَنْكُ شِرْكَةِ فِي الرِّبْحِ عِالِمِن رَجُلٍ وَعَبَلِ مِن آخَرَ وهي البَّاعُ اوْلاً ونَوْ كِبْلُ عِنْدَ عَبَلِهِ وشِرْكَةٌ إِن رَبِعَ وَفَصْبُ إِن الْمِنْ اللَّهِ وَلِمُونَ اللَّهُ اللَّهِ وَلَمْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ وَفَرْضُ إِن شُرِطَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَفَرْضُ إِن شُرِطَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَفَرْضُ إِن شُرِطَ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللل

ع في اخت المباحدة كالاحتطاب والاحتشاش والاصطباد والاستقداء واجتناء النهر من الجبال والبوادي واغذ الجسس والماح من المواضع المباع والتقاط السنبلة ونعوها لان الشركة تنضبن الوكالة والوكيل يملكه بالاخذ بدون المره فلا يصح نايباعنه (على القارى) و للمعين في الجمع أو القطع أو الربط أو المجل أو غيره وصاحب العدة أي أمالك ما يعناج الاخذ اليه من نعو الدابة والاكاني والجوالق وهي بالضم في المتايس (ج)

فلو قبل هذا وقصر ای قال رب الهال للمضارب أعمل برايك فاشترى ثورا وتصره بماله ای غسله من قصر يتمر بالضم قصرا وتصارة بالنائم او من قصر الثوب بالنشديد اي معه ففسل أو حمل المناع من بلد الى بال على دابة مستاجرة بهالـه اى المضارب فهر ظرف النعلين تبرع المضارب به فلا برجع بماله على رب المال لانه استدانة بلا اذن صريح <u> بغلاق ما اذا صبغ</u> بهاله اممسر ای بغلاف ثوب مدری صبع احم ر او بغلاق صبغ ثوب مشرى فها موصوفة او موصولة أو مصدر ية واذا زائدة في الصور كما صرح به الجوهري وأمثرز بالمبرة عن السواد فانه نقصان عنده بغلاف المهرة فانها زيادة فيصير شريكا له فيقسم بعد البيع ثمنه على قيمة صبغ المضارب وقيمة الثوب الأبيض المضاربة يغلاف النصارة والحمل فانه لا بصير بهما اذ ليسا بمال فايم حتى لو قصر بالنشا صار شريكا وساير الالوان كالممرة ولم يدعش اعتمادا على الفصب (ج)

فيها كما في الصَّيْحَةُ وَلا نَصِمُ الأَعِالَ نَصُمُ فَيهِ السُّرِكَةُ وبنسلِّيهِ الى المُفارِبِ ويُبْرِعِ الرِّبْعِ بينهما وْالْمَفَارِبِ في مُطْلَعُها أَن ببيعَ بِنَفْد ونَسَبَة اللَّا بِأَجَلِ لَم يُعْهَدُ وأَنْ يَشْنَرِي ويُوكِّلُ بهما ويُسافرَ ويُبضَعَ وَأَرُو رَبُ المالَ ولا نَفْسُدُ هِي بِهِ ويودعَ ويرهِنَ ويُؤجرَ ويسْتَأْجِرَ وَيُعْنَالَ بِالنَّهِنَ على الآبِسَرِ والآعْسِرِ وَلا يَنْرُضُ ولا يَسْنَدُ بن اللَّا باذْن المالك ولا يَضَّارب ولا بخلطه عاله اللَّا باذنه ار باعْمَلْ برَ أَيْكَ فلو فيل هذا وفَسِّر أَوْ مَمَلَ بماله نَبرُّعَ يخلاف ما اذا صَبَنَمَ امرَ وَلا يَجاوز بَلَكًا وَدُلُعَةً وَوَقْنًا وَشَغْصًا عَيَّنه رَبُّ المال فانجاوَزَ عنه ضَمنَ وله رَبُّهُ وَلاَّ بُرُوجٍ عبدًا او آمَةً ولا يشتري من يَعْنَفُ عَلَى رَبِّ المال فاو شرى فللمضارب ولا مَن يَعْنَقُ عليه إن كان ربعُ ولو فَعَلَ ضَمِنَ وان لم يكُنْ ربع صع ونفنة مضارب عملَ في مصره في ماله وفي سفره طعامه وشرابه وكسوته وأُجْرةُ خادمه وغَسْلُ ثبابه ورُكوبه كرا وشراع

وعَلَنُه فِي مَالُهَا بِالْمِعْرُونَ وَضَبُّ الْفَصْلُ وَمَّا دُونَ سَفْرٍ يَفْدُو اليه ولا يبيت باهله كالسّنر فان ربح اخذ المالك ما انفق ثمَّ قَسم الباقي وَان دَفَع المضارِبُ مضارَبَةً بلا اذِّن ضَينَ عند عبل الثاني وقبل عند ربعه وضح أن شُرط لعبد المالك شي ليعمل مع المضارب \* وتبطلُ بمرَّت آمَدهما ولحاق المالك مرْتَدًا ولا يَنْعَزِلُ منَّى يَعْلَمَ بِعَزْلَه فلَوْ عَلَمَ فَلَهُ مُبَعْعُ عَرْضُها ثُمَّ لا بَنْصَرَّفُ فِي ثَهِنه ولا فِي نَنْدُ نَضٌّ من جنس رَأْس ماله و يبدلُ عَلَافَهُ بِهِ وَلَو افْتَرَفَا وَفِي المِال دَيْنٌ لَزَمَه طَلَبُهُ انْ كَان رَبِّعَ والا يُوكِّلُ المالكَ به وكذا سائرُ الرُكلا، والبَيَّاعُ والسَّمْسَارُ بعبر أن عليه وما هَلَكَ صُرفَ إلى الرَّبْعِ أُوَّلاًّ وَإِنْ قَالَ المالكُ عَيِّنْتُ نَوْءًا صُنَّقَ المِضارِبُ ان جَعَدَ وان ادَّمَى كُلِّ نَوْمًا صُدَّقَ المالكُ وكذا أن قال بضاعَةٌ أو وَديعَةٌ وقال ذو اليد مَضَارَ بَهُ او فَرْضَ 🙈

، فله بيم مرضها أي غير النقدين من مال المضاربة لان الربح لايظهر الأبه ونيه الممار بانه لم بعب على المضارب وقد وجب عليه لما ياءني فالاولى بام عرضها (ج) م نض صفة نف بالفائر والضاد المعجمة اى مصل من بيع مآل المضاربة يقال غدُ ما نسض لك أي تيسر ومصل والناض عند اهل الجأز الدراهم والدنانير كها في المغرب (ج) م ويبدل اى بجب ان يبيم غلانه ای غلاف جنس راس ماله به ای بعنسه فانه اذا مزل ومال المضاربة من جنس رأس المال من كل وجه بان كانا دراهم او دنانير لم يتصرف المضارب فيه أصلا واذا لم يكن من جنسه من كل وجه بان كان مال المضاربة مرضا ورأس المال احد النقدين لم یعیل عزله وتونی حتی صار مثل راس المال واذا كان من جنسه من وجه بان كان احدهما دراهم والاخر دنانير صرفه بما هو من جنس راس المال

دون العروض وتبامه في الذغيرة (ج؛

## كتاب المزارعة

مَى عَنْدُ الزَّرْعِ بِيمْضِ الْحَارِجِ وِلا تَصُّحُ عِنْدَ ابي منينةً ره وصَيَّتْ عَنْدَهُما وبه يُغْنَى بشَرَط صَلَّاعيَّة الأرض للزّرع وأُهليَّة العاقدَ بن وذكر المدّة وربّ البَدْر وجنسه وفسط الآخر والتخلية بين الارض والعامل وشيوع المب فنفسد أن شُرط ما ينافيه كرفع البَنْرِ أو الدَّرَاجِ ثم قسمةِ البافي وكذا شَرْطُ النَّبُن لَفَيْرُ رَبِ البَنْرِ وصِّحِ للآخرِ أَوَلَمَ يَنَمَرُّضَ ولا نَصِّحِ الَّا ان يكونَ الارضُ والبدرُ لاحد والبَقَرُ والعَمَلُ لآخر أو يكون الارض ٢ ثم قسمة الباقي من البدر والخراج او العمل له والباقي لآخر واذا صَمَّتْ فالخارجُ على الشَّرط ولا الربها لم يبق شيء بعد (ج) شَى للعامل أن لَمْ يَخْرِج رَبُعْبَرُ مَنْ أَبِّي عَنِ الْمَضَى اللَّا رَبُّ البذر فان ابي بعد ما كرُب العاملُ يجب ان يُستَرضَى وان فسدت فالخارج لرب البدر وللآخر اجر المثل ولا يُزاد على ما شرط ونبطلُ بدرت أمَدهما ونُفْسَخُ بدَّبن مُوج الى بيعها

و هي في اللغة من الزرع وهو طرح الزرعة بالضم وهي البذر ومدرضعه المزرعة مثلثة الراء كما في العاموس الا أنه مجاز حقيقته الانبات ولذاقال صلم لا يقولن احدكم زرعت بل مرئت اي طرحت البدركا في الكشاف وغيره وانما اثر هذه المادة على المغابرة التي مي لغة مدنية لأنه من خيبر اول ما دفع مزارعة والاشتقاق من الجوامد فليل وهذه الهيئة لعمل أمد وسببية اخر واعلم ان المرارع آخل الارض لا دافعها وان جاز ان بطلف عليه أيضا كما في الطابة (ج)

فهي مجرورة بالكاني وانبا تنسب لانه

س وصع مند الزراعة أن شرط النبن رب البذر لأن ذلك حكم عند المزارعة (على الغارى وكذا فى الشبنى)

م آلا رب البذر فانه لم بجبر على العبل لانه يلمن منه ضرر استهلاك البذر في الحال ونيه اشعار بان هذا قبل الغاء البذر في الارض وأما به ١١ فيجبر لان العقدح يصير لازما من الجانبين متى لابملك امدهما النسخ بمل الآبعذركما في الذخيرة (ج)

فان مَضَت المُدّةُ ولم يُدرك الزّرعُ فعلى العامل أَجْرُ مثل نصيبه من الأرض منَّى بُدْرَكَ \* ونَّفقة الزَّرْع عليهما بالمصَص كَأَجْرِ الْمُصَاد ونُعُوه فان شُرِهَا على العامل صَعَّ عند ابي يوسف رحوبه يننى فصلل السافاتُ من دَفْعُ الشَّجَر الى مَنْ يُصَاعُهُ بِجُرْهِ مِن ثُمَرِهِ وهِي كَالْمُزَارَعَةَ اللَّا انها نَصَحُ بلا ذَكْر المُدَّة وتَفع على أوَّل ثمر يخرج وأدراك بذر الرَّطبة كادراك النَّمر وذكر مُدَّة لا يخرج النَّمر فيها ينسدها بخلاف مدَّة قد بغرج وقد لا فان لم يغرج فيها فللعامل أَجْرُ المثل ولا تصحّ ان ادرك النَّبَرُ وفت المَنْ كالبُرَارِعَة فان مَاتَ آمَدُهُما والتُّور ني يَقُومُ العاملُ عليه أوْ وارثُهُ ولا تُفْسَخُ الَّا بِعُنْ روكونُ العامل مَريضًا لا يَنْسُرُ على العَبَل أَوْ سَارِقًا بُعَانُ على سَعْنه او نَمْره عُذْر ودَفَع مَمْاء لَبغرس ويكون الأرض والشَّجَر بينها لا يصح فللعامل قبيمَةُ غَرْسه واَجْرُ عَمَله ﴿

ڪتاب

مطل\_\_\_ الماقات

ا والثير ني وهو بكسر النون وتحتية ساكنة به الله ميرة وقد يدهم الله غير المهوم ج في الماب الاشرية

م فضاء اى ارضا واسعة خالية فارغة ذكره ابن الأثير (ج)

م لا يصح المسافاة وتفسد لاشتراط الشركة فيما كان حاصلا لا بعمله وهو الارض كما في الكرماني وفيه اشارة الى انه لو دفعها للغرس على ان يكون الشجر يينهما يصح والى انه لو شرط ان الثمر او الشجر والثمر بينهمايصح سواء كان الغرس لرب الارض او العامل كما في النتى وغيره (ج)

# كتاب احياء الموات

هِي أَرْضُ بِلا نَنْعِ لانْتْطَاعِ مَاتُهَا وَنُعُوهِ لا يُعْرَفُ مَالِكُهَا بَعِيكَةً عن المامر لا يُسمَعُ صَوتُ من أَفْماهُ مَن اعْبَاهُ مَلَكَهُ ان أَذَنَ الامامُ ومن حَجَرٌ ارضًا ولم يُعبّرها ثَلَثَ عَجِج دَفَعَهَا الأمامُ الى غيره ومن حَفر بشرًا في مَرات بالاذن فلَهُ حريمها للعَطَن والنَّاضِع آرْ بِعُرِنَ ذراعًا من كلّ جانب في الاصم وللعَبْنِ خَبْسبائه كذاك ومنع غيره من الحَنْر فيه فان مَفَرَ في منتها، فله الجَريمُ من ثَلَث جَوْانبَ وللننات عَربِم الناس مَا يُصَلُّهِا ولا عَربِمَ للنَّهُر ، فصــل الشَّربُ نصيبُ الماء والشُّنَهُ شرَّب بَنى آدمَ والبَهَايْم ولكُلّ متُّها ومثَّ مَثْن الدُّواب ان لم يُغَنَّ نَعْر بِبُ النَّهْرِ في كُلِّ ماء لم يُعْرَزُ باناه ومنَّ الشَّرب ونصب والشنة بنتعتين في الاصل شفه او شفوفا الرِّمِي اللَّا إذا أَضَرُّ بالمَّامَّةِ أو نُمَّى النَّهِرُ بغيرِهِ أي دخل في المقاسم وكرَّى نَهْر لم بِمالَكُ من بيت المال فان لم يكن

1 ومن حجر أرضا اي وضع حجرا للاعلام بانه قصد المياءها مالمود من الحجر بنتم الجيم لان الفالب ان يكون ذاك بالأعجار أو بسكون ألجيم بمعنى المنع (على النارى)

#### مطلا \_ الشرب

م الشرب بالكسر اسم البصدر فهو لغة الماء المشروب واليه اشار بغوله نصيب الماء أي الحظ المعين من الماء الجاري او الراكب للعيوان او ألجماد وشريعة زمان الانتفاع بالماء مقيا للمزارع او الدواب وانبا خالف د<sup>م</sup> به وذكر المعنى اللغوى دون الشرعى لئلا يتوهم أنه مراد في هذا المقام بدل اللام بالناء تغنينا وشريعة شرب بنى ادم اى استعمالهم الهاء لدفع العَطْشُ أو الطبخ أو الوضوء أو الغسل اوغسل الثياب آو نعوها كأفي المبسوط فالشرب بالضم أو الفائح مصدر من مد علم (ج)

فيه شي فعلى العامة وكَرْي نهر مُلكَ على أَهْله من أَعْلاهُ ومَن

ما وَزَ مِن اَرْضِهِ بِرِى وصع دَفَرَى الشَّرْبِ بِلاَ اَرْضِ وَانَ إِنْمَتُمَ

فَوْمْ فِي شِرْبِ بِينهم فُسِمَ بقدر أراضيهم ومُنعَ الأَفْلَى من سَكْرِ

النَّهر وآن لم يشرب بدونه الاّ برضاهم وكلُّ منهم من نصب

رَمَى وَنُعُوهِ اللَّا فِي مِلاَهِ يَعِيثُ لَا يَضُرُّ بِالنَّهُرِ وَلَا بِالْمَاهُ وَمَن

النفيير ممَّا كان قديمًا وَالشِّربُ يُورَثُ وَيُومَى بِالْأَنْتِفَاعِ بِهِ

ولا يُباعُ بلا ارض الآهند مشابخ بالخ وكذا الابارة والهبة ومن

سَقَى مِن شربِ فَيْرِهِ مِضمِن لا مَنْ سَقَى ارضَه فَنزَّتْ أَرْضَ جارِهِ ١

# **كتاب الوقن**

هو حبس العين على ملك الواقف والنصفّ بالمنعة كالعارية

وعندهما هر حبش على ملك الله تعالى فلا يزول ملك المالك

م مر منينة ره الأان يحكم به ما كم والأفي مسجد بني منت ابي منينة ره الأان يحكم به ما كم والأفي مسجد بني

وافرزه بطريقه واذن للناس بالسَّلوة فيه وصلَّى واحد وهند

۱ ون جاوز من ارضه بری ای کل شریا جاوز من الدین یکیرون النهر عن ارضه لم یکن علیه کری باقی النهر وهذا عند ایی حنینه ره وقالا علیهم کریه من اوله الی اخره (شرح وقاره)

م الا عند مشايخ بالخ فان ابا بكر الاسكاف وعبد بن سلمة وفيرهما من مشايخ بلخ ره اجازوا بيع الشرب يوما او يومين لان اهل بالخ تعاملوا على ذلك لحاجتهم اليه (ش) مشايخ بالخ عند الفقيه ابى جعد واستاذه ابى بكر البالحى وفيرهما اذ القياس لا يترك بتعامل بلدة واحدة كا فى الذخيرة (ج) بتعامل بلدة واحدة كا فى الذخيرة (ج)

س عند ابى ع ره وان علق بهوته على الصيح نعر أن مت فقد وقفت دارى على كذا كا فى الهداية (ج) و قال و قال فى الكتاب لا يزول ملك الراقى وهذا فى مكم الحاكم او يعقله بوته وهذا فى مكم الحاكم صيح لانه قضاء فى مجتهد فيه اما فى تعليقه بالموت فالصيح انه لا يزول ملكه الاانه تصد فى المنافعه موجدا فيصير بهنزلة الوصية بالمنافع موجدا فيصير بهنزلة الوصية بالمنافع موجدا فيلزم والمراد بالحاكم المحكم ففيه المنافع موجدا فيلزم والمراد بالحاكم المهابخ (هداية)

1 وضم عنك وعليه المنسوى ولم بصم عند محمد ره جعل الغلة ای منافع الوةى كلا او بعضا لنفسه مدة حيوته وللنقراء مدة وفائه فاذا مأت صارت الغلة لهم والتخصيص بالنفس ليس بهنيد فانه لوونن وننامو بداوا منثني الفلة لنفسه وعياله ومشمه مدة حيوته جاز الوقف والشرط عند أبي يوسفره فاذا انغرضوا صارت للمساكين كما في المفنى وفيه المارة الى انه لا يحل للواذب أن ياكل من وقفه الأبالشرط كما في المضمرات والى أنه لو شرط لنفسه الأكل فيات وعند) معاليق من هنب او زبیس رد الی الوفیی واماً ان كان خبر البر فللورثة وهذا عند ابی بودن ره واما عند عمد ره فلیس فيه رواية ظاهرة واغتلف المشايخ على فوله كما في المعيط (ج)

م بین مسارقه ای مستعتی الوق لانه جزء من العین ومتهم فی المنعقوها کله اذا بنی اصل الوقف واما اذاخرب او استغنی عنه فان عرف الواقف بعود الیه او الی ورثته وان لم یعرف فلقطة صرف الی الفقراء وجاز الصرف باذن الفاضی الی عبارة حوض و نعوه (ج) ما ای لم یتل محبدره انه حرام لعدم وجدان الدلیل القاطع علی حرمته وجدان الدلیل القاطع علی حرمته علی مرمته کل مکر وه حرام الا انه لما لم بجد فیه نصا قاطعا لم یطلق علیه لفظ الحرام

عهد رو تسليمه الى المتولى وقبضه شرطً وعند ابي يودى رو يزول بنقس الغول فصح عنده وذنى المشاع وجملُ المَلَّة والولاية لنفسه وهَرْط أَنْ يستبدل به ارضا أُمْرى اذا شا و ورق ذكر مصرف مؤبد فاذا انقطع صرف الى الفقراء وصع عند عمد ره وقعً منقول فيه تعاملً كالمصعف وتعوه وعليه الفتوى ولا يُمَلُّكُ الوفنُ ولا يُنْمَلُّكُ لكن يعوز قسة البشاع عند ابی یونی ره ویبدأ من ارتفاع الوقف بعمارته ان وقف علی النتراء وان وقف على مُعين وآخره للنقرآء فهي في ماله فان امتنع أو كان فقيرًا آجَرَةِ الحاكم وعبرة باجرته ثم رده الى مصرفه ونعضه بصرف الى عبارته أو بُكَّفَر لوقت الحاجة البها وان تمذر صرفه البها بيع وصرف ثمنه اليها ولا يُنسم بين مصارفه ١

كتاب الكرامية

ما كُرُو مَرَامٌ عِنْدَ عَبِّد ره ولم يَلْنظُ به لَعَدَم العَاطِع وعَنْدَهُما

وفیه اشارة الی ان ما کره ننزیها عند الا انه عندهم ما لم یهنع مانع عند الا انه عندهها ما کان الی الحل اقرب ای مثبب تارکه ادبی ثواب فها کره تحریما وتنزیها عندهها تنزیه هنده کهافی التلویح وغیره (ج)

م وحجر مثل بلور وفيروزج و بافوت و يشب بالباء وقيل بالفاء وقيل بالفاء وقيل بالماء وقيل بالماء وقيل بالمي وقيل المستجبر فلا باس به وهو الاصح كافى الخلاصة و يستثنى منه العقيق فانه لم يرل فى بركة وسرور عبا فى الزاهدى ومن الناس من اباح التختم بالذهب والحديد والحجر كما فى التمر تاشى (ج)

س وينرشه أى مجوز عنك المرجل أن يجعل الحرير تحت راسه وجنبه ويكره عندها وبه أخذ اكثر الشايخ كافى الكرمانى وعلى هذا الخلاف تعليف الحرير على الجداية وفيه أشارة الى أنه لا باس الجلوس على بساط الحرير كما فى الخزانة والى أنه لا يكره الاستناد الى وسادة من ديباج هو منقش من الحرير والصبى (ج)

الى المَرْامِ أَفْرَب \* اللَّاكُلُ فَرْضُ إِن دَفَعَ بِهِ مَلْاكَهُ ومَأْجُورٌ عليه أن مَكَّنَهُ من صَلَوْته فَايْمًا وصَوْمه ومُبَاحٌ إلى الشَّبَعِ ليَزيدَ أُوَّتِه وَمَرَامٌ فَوْقَهُ اللَّا لِنَصْ فَرَّة صَوْمِ الْفَك أَوْ لَئُلًّا يَسْتَعَى ضَيْفُهُ وَحَلَّ استعمالُ المُفَضَّض مُتَّفيًا مَوْضعَ الفضَّة والاحجار لا الدَّهب والنصَّة للرَّجَال اللَّا خَاتُم ومنْطَقة وعلْيةَ سين منها ومسهار ذهب في الخانم ولا ينغنم بعديد وصفر وحجر ولا يَلْبَسُ رَجُلُ مَر يرًا الاً فدر أرْبَعَةَ أَمَالِعَ وَيَتَوَمَّدُه ويفرشُه ويَلْبُسُ مَا سَداه ابر يسَمُ ولمبنّه غيره وعكسه في حَرْب فقط وكره ألباس السبي ذَهَبًا أَوْ مَريرًا \* وَينظرُ الرَّجُلُ مِنِ الرَّجُلِ والمرأةُ مِن الرأِّةِ والرَّجُل وَي مَا بَيْنَ السُّرَّةِ الى الرُّكْبَةِ وَمِن مَعْرِمِهِ وَامَّةَ فَيْرُهِ الى ما وَرَاءَ النَّاهِر والبَطن والنَّغْد ومن الأَجْنَبيَّة والسيَّدة الى الرجه والكنين وشُرط الأمن عن الشَّهْرَة الآعند الشَّرُ ورَة كالقَفَّاء والسُّمادَة وارادة النَّكاح والشّراء والمُداوات وينظُرُ الى مَوْمع

ومأ عل نظره عل مسه لتحتى الحاجة الى ذلك في المغالطة مع قلة الشهرة في المعارم وهذا في غير نظر المءة من الاجنبي ونظر الرجل من الاجنبية متى لا يجوز للرجل مس وجه الاجبية ولا كنيها ويجوز له مس ما ينظر من عارمه الاادا غاف عليها او علىنفسه الشهوة فانه ح لا بمسها ولا ينظر اليها ولا يخلوا بها ولا باءس بالمسافرة بها فان احتاجت الى الأركاب والانزال ولم بكنها الركوب بنفسها فلا بالس بان بمسها من وراء ثيابها وياخف ظهرها وبطنها دون ما تحتها أن أمن الشهوة وان خافها عليها أو علىنفسه او طن او دك اجتنب داك بجهان (ش م وبيم العصير مين يعلم انه ينخذه خورا لان العصير بعينه ليدس بالة الفساد وانها يكون بعد تغييره يخلاف السلاح فان عينه للشر بلا تغير فيكرو بيعه من اهمل الفننمة وممل خمور ذمي بأجرة وقالا لا يجوز ولا بعل له الاجرة (ايضاح الاصلاح)

المَرَض بندر الضُّرُورَة وَالْفَصُّ ونعوه كَالْفَعْل وْالِّي كُلِّ أَعْمَاه من يعل بَيْنَهُما الوَطْنُ وَمَا عل نظرهُ عل مسه واذا عدث ملك امة ولو بكرًا أو مشريةً من لا يطأ مَرْمَ وَفَاقِهَا ودَوْاعيه منى تَسْتَبْرِي سِيضة بعد النَّبْض فيسَ غَيضُ وَبشَوْر في ذات خَبْر وبِرَفْع الْمَهْل في الْمَامل ورُخْصَ حيلَةُ الْمَقَاطَه ان عُلم عَدَمُ وَلَمْى بَايِمِهَا فِي هذا الطُّهْرِ وهي أَنْ لَم تَكُنْ تُعَمَّهُ مُرَّةً أَنْ يَنْكُمُهَا ثُمُّ مَشْفَر مَهُاوان كانت أَنْ يَنْكُمُهَا الْآغَرُ ثُمْ بَشْفَرى ويَغْبِضَ ثُمَّ يُطَلِّقَ وَمِن فَعَلَ بِشَهْرَةَ الْمُدَى دَوْاص الرَفْقِ بِأَمَنْيَهُ لا تَجْنَبُعَانِ نَكَامًا مر مَ عليه وطؤهما بدواعيه منى بُعَرم احديهما وكُروَ تَعْبِيلُ الرُّجُل وعنافُه في ازار والمد وكره بيمُ الْعَذرَة خَالْمَةً وصم عُلُوطةً وٱلانتفاعُ بها وبيدعُ السرفين وعُصال البهايم لا الادمى وانزاء الحبير الخيل وسنر الامة وأم الولد بلا عَرم وبيع العَصِيرِ مِنْ مَتْعَلِه خَمرًا وكره استخدامُ الْعَصِي وَافْرَاضُ بَقَالِ شَبِمًا

المات القبر فن جماسة الماء وفي الفاسق والمستور محرى ه حتاب الأشربة

مَرْمَ الْخَبْرُ وهِ النِّي من ماه عِنْبِ فلى واشْنَدٌ وقَذَى بالزّبدِ
وأَن قَلَّتْ كالطّلّاه وهو ما عنبِ لمبنح فَذَهَبَ آفَلٌ مِن ثُلْنَبهُ
وقَلُظًا نَجَاسَةً ونَقْبِعِ النّورِ اى السّكرِ ونقبع الزّبيب نبئين اذا فَلَتْ واشْقَدُتْ وحُرْمَةُ الْحَبْرِ آفْرَى فَيكُفر مُسْتَعَلَّها فَسَا وملّ الدُلْكَةُ الْعَبْرِ آفْرَى فَيكُفر مُسْتَعَلَّها فَسَا وملّ الدُلْكَةُ الْعَبْرِ آفْرَى فَيكُفر مُسْتَعَلَّها فَسَا وملّ الدُلْكَةُ الْعَنْبِي مُشْقَدًا ونبينُ النّور والزّبيب مَطْبُومًا ادنى المُثَلَّثُ العنبي مُشْقَدًا ونبينُ النّور والزّبيب مَطْبُومًا ادنى

العلى غينك فتعى ولامك مكونيله والفليان فتعاتله فينامق معنا منهدور يقال غلت القدر غليا وغليانا من الباب الثانى اذاجاشت (اوقيانوس) وان قل فالمقصود من التشبيه مجدد الجمع في هذا الوصني الاللبالفة متى يلزم ان يكون المشبه به افوى واشهر وفي التشبيه تسامح والعطني احسن علما غلن (ج)

س ومثل نقيع النبر أي السكر ونقيم الزبيب نيبن أي فير مطبونين فائها مرامان ولو فليلين والنقيع اسممفعول من المزيد أو الثلاثي في المغرب يقال انقع الزبيب في الخابية ونقمه اذاالقاه فيهاليبتل ويغر جمنه الملاوة (ج)

الذبائع جمع ذبيعة اى مذبوحوهى اسم ما يذبع كالذبع بالكسر والذبع بالقتع مصدر ذبع أن أقطع الاوداج مرم ذبيعة أى مذبوح لم يذك أن لم يذك أن لم يذك أن الم عنه فان قلت فلا يتناول الذبيعة المردية والنطبعة وتعوهما قلت نعم الا أن عكمها يعلم مما ذكر بطريق الدلالة فانه إذا ما لم تذك حال كونه مذبوما فلان يعرم حال عدم كونه مذبوما احق ومكمه إلى النهم اسبق (ايضاح

الاصلاح)

المعلم نعالى وطعام الذين اوتواالكتاب

المعام غير البذكى يحل من اى كافر

كان ويشنرط ان لا يذكر الكتاب عند

الذبح غير الله حتى لو ذكر المسبح

او عزيرا لا يحل ذبيعته \*(ش) \* ذبيعه

المسلم والكتابي حلال اذا انرا به

مذبوحا واما اذا ذبح بالحضور فلا بد

من الشرط المذكور وهو أن لا يذكر

فير اسم الله (عنايه) وشرط لحل

المذبوح كون الذابح على ملة اهل

النوحيد حقيقة بان كان مسلما او دعوى

بان كان كتابيا (ابوالمكارم)

مَانِعَةُ وَإِنَ الشَّنَّ إِذَا شَرِبَ ما لم يُسكِرُ بلانية لهو وطرب والمَلْمَ اللَّهُ وَآن لم يُطْبَخُ والمَلْمِ والنَّرةِ وآن لم يُطْبَخُ والمَلْمِ والنَّرةِ وآن لم يُطْبَخُ بلا لَهُ و وطَرَبِ وعَلَ الحدر وآد بعلاج والانتباد في الدّباء والمُنتَمِ والمُزَقِّ ومَرْمَ شُرْبُ دُرْدي النَّهْ والانتشاطية ولا يُعَلَّ شار بهبلا سَكْرِ والمُنتَفَى اللَّهُ الله والمُنتَفَى اللَّهُ الله والمُنتَفِي والمُنتَفَى اللَّهُ الله والمُنتَفَى اللَّهُ الله والمُنتَفَى اللَّهُ الله والمُنتَفِي والمُنتَفِي والمُنتَفِي والمُنتَفِي اللَّهُ والمُنتَفِي والمُنتَفِي اللَّهُ والمُنتَفِي والمُنتِقِي والمُنتَفِي والمُنتَفِي والمُنتَفِي والمُنتَفِي والمُنتَفِي والمُنتَفِي والمُنتِقِي والمُنتَفِي والمُنتِقِي والمُنتَفِي والمُنتَفِي والمُنتَفِي والمُنتِقِي والمُنتَفِي والمُنتِقِي والمُنتَفِي والمُنتِقِي والمُنتَفِي والمُنتَفِي والمُنتَفِي والمُنتَفِي والمُنتَفِي والمُنتَفِي والمُنتَفِي والمُنتَفِي والمُنتِقِي والمُنتَفِي والمُنتَفِي والمُنتِعِي والمُنتَفِي والمِنتَفِي والمُنتَفِي والمُنتَفِي والمِنتَفِي والمُنتَفِي والمُنتَقِي والمُنتَفِي والمُنتَفِي والمُنتَفِي والمُنتَ والمُنتَ والمُنتَفِي والمُنتَبِقِي والمُنتَبِقِي والمُنتَ والمُنتَبِقِي والم

غيرة نعر بسم الله واسم فلان وكره ان وصل ولم يعطف نعو بسم الله اللهم تَعَبَلُ من فلان ومَلَّ ان فَصَلَ صُورَةً ومَعْنَى كَالدُّعَاء فَبْلَ الْاضْجَاع والنُّسْمِيَّة ونُكْبَ نَعْرُ الْأَبْلُ وَكُره َ ذَبَعْهَا وفي البَقرِ والفَنَمِ عَكْسُهُ وكَني الجَرْجُ فِي نَمَمٍ نَرَحَشَ او مَعْط في بشر ولم يُمكن ذَيْتُهَ لا في صيد اسْتَأْنَسَ ولا يَعلُ جَنينٌ ميَّتُ وُجِدَ في بَطْن أُمَّه ولا ذُو نَابِ او مُغْلِّب من سَبُع او طَيْرِ وَلاَ الْمَشَرَاتُ وَالْمُهُرُ الْآهُلِّيَّةُ وَالْبَغْلُ وَالْمَبْلُ عَنْدَ ابِي مَنْ مِنْ فَرُهُ والضَّبِعُ واليِّر بُوعُ والآبِنَعُ الذَّى يِأْكُلُ الجين ولاحيوانَّ مائيٌّ سرَى سَمَكُ لم يُعلَى وحَلَّ الْجَرَادُ وَانْوَاعُ السَّمِكَ بِـلا ذَكُوهَ وَفُرَابُ الزَّرْعِ والعَنْعَنُ والأَرْنَبُ معها ﴿ كتاب الأضعية هي خاةٌ من فَرْد وبَقَرَةٌ إو بَعيرٌ منه الى سَبْعَة ان لم يَكُنْ

لفَرْدِ اقلَّ من سُبْعِ وبُفْسَمُ اللَّهُمُ وَرْناً لَاجِزَافاً إلَّا اذا ضُمَّ معه

ر ای کل حیران انسی وان لم یکن له يدان ورجلان كالدجاجة والحمامة والابل والبقر والغنم والحمار والومشي والطبى والنام بفاعتين وفك يسكس في الاصل الابل والشاة أو الابل لا غير كما في القاموس (ج) ۲ ای کل حیوان یصید بالس التی خلف الربامية وبالمخلب الذي هو لمفركل سبع من الماشي والطايركا في القاموس وافاقلنا يصيد احترازا عن البعبر والنمامة فان لهمانابا ومخلبا (ج) س لم يملى السبك الطافي مر الذي يموت في الماء حتى انفه بلا سبب ثم يعلو فيظهر واصعابنا رحبهم الله تعالى كرهوا الحيوان المائى مطلقا الا سمكا لم يطف واباحها ابن ابي ليلي ومالك 'والشافعي ره واستثنى بعض المالكية كلب الماء وخنز يرو وانسانه والخلاف في ألبيع والاكل واحد والامل في السبك عندنا ان ما مات منه بسبب فهو ملال كالهاخوذ منهومامات

بغير سبب لا يحل كالطافي (غررودرو)

ويضعى الآب أو الوصى على الاصح من مال طفل غنى وقال مجد وزفر ره الله يضعى من مال نفسه كما في الهداية وقبل لا يضعى على الاصح من مال الطفل بالاجماع لانه غيدر من المال الطفل بالاجماع لانه غيدر الفدوري والجد كالاب عند عدمه كا في الاختيار والكلام مشعر بانه لا يجب في الاختيار والكلام مشعر بانه لا يجب ظاهر الرواية وعنه أنه يضعى وقبل نضعى عند الشيخين ره لا عند محمد وزفر ره كما في المخيط والفتوى على وزفر ره كما في الكفاية وعنه أن ينبغى أن ينبغى أن يضعى عن ولاي وولد ولاي ذكرا أو النش ولا يضعى عن ولاي وولد ولاي ذكرا أو النش ولا يضعى عن ولني والمنظم (ج)

م ويذبح الاضعية النولاء بالغام التى جنت من الشاة وغيرها وكذا الجرباء لان الجرب في الجلدواغا تذبعان اذا كانتا سبينتين كما في الكافي وافائل ان يقول باستدراك الغيد بالمعناء والجماء التي ذهب بعض قرنها بالكسر الى المخ لم يجز (ج)

من أكارعه او جله وضَّع اشتراكُ سنَّه في بَفَرَةٍ مَشْرِيَّةٍ لأُضِّعِبَّهُ وَذَا فَبْلَ الشَّراهِ امَتُ ويُضَمَّى الآبُ او الوصُّ من مال طَنْلِ عَنى فَيَأْكُلُ الطَّفْلُ وما بنى يُبَدُّلُ عِا يَنْتَفُعُ بِعَيْنَهِ وَأَوَّلُ وَقْنَهَا بَعْدُ صَلَّوْ العبد أَنْ ذُبِحَ فِي مُصْرِ وَبَعْدُ مُللُوعِ الغَجِرِ بَوْمَ النَّعْرِ إِن ذُبِعَ فِي فَيرِهِ وآخِرُهُ فَبَيْلٍ غُرُوبِ البَّومِ النَّالَتِ واعتبر الآخرُ للنَّفْرِ وضَّه والرَّلادَة والمَوْن وكُرهَ النَّابْحُ في اللَّبْل و يقضى النَّادرُ وفقيرٌ شرى للْأُصْعِيَّة بِتَصَدُّ فَهَا عَيَّةً والفَنيُّ بِتَصَدُّ ق قيمنها شَرَى أوْ لا وضَّ الجذعُ من الضَّأْن والنَّنتُ فصاعدًا من غيره وهو ابنُ مَوْل من الشَّأْنِ والبعزِ ومَوْلَيْنِ من البَّقْرِ ومَّبْس من الابل و بُذْبِّع النَّولا والجَّما والنصي لَا عَجِفا وعَرْجالا لا نَبْشى الى البَنْسَك وَمَا ذَهَبَ آكْثَرُ مِن ثُلَّتْ أَدْنَهَا او ذَنَّبَهَا أَو مَيْنَهَا أَو ٱلْيُنَّهَا وَآنَ مَاتَ اَمَّلُ سَبْعَةَ وقال وَرثَنَّهُ اذْبَعُوها عنه وعنكم صلَّح كَبَقَرَةً عن أضْعيَّه ومُنْعَة وفران وانكان

آمَدُهم كَافِرًا او مُرِيدَ اللَّهِم الْأُويَا كُلُ منها ويؤْكِلُ وبَهَبُ
مَن يَشَا وَنُوكِه الذَى مَبْالِ نَوسَهَةً
مَن يَشَا وَنُوكِه الذَى مَبْالِ نَوسَهَةً
مَن يَشَا وَلَدِّنِ النَّمَدُ فَى بَنُلْهُا وَنُرْكُه الذَى مَبْالِ نَوسَهَةً
علام والذَّبْحُ بِيدِه إِن آهْسَنَ والا آمَرَ مَبْرَه وكُوهَ ذَبْحُ كَتَابِي عليهم والذَّبْعُ بِهِ بَافِياً ويَعْمَلُهُ آلةً او يُبَدِّلُه بِها يُنْتَنَعُ بِه بَافِياً وَيَعْمَلُهُ آلةً او يُبَدِّلُه بِها يُنْتَنَعُ بِه بَافِياً فَإِن بِيعَ بِهَيرِ ذلك ينصد في بثَهَنه ولو فَلَطَ اثْنَانِ وذَبِّعَ كُلُّهُاهَ فَإِن بِيعَ بِهَيرِ ذلك ينصد في بثَهَنه ولو فَلَطَ اثْنَانِ وذَبِّعَ كُلُّهُاهُ مَا عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَا الْمَدْمِ وَصِحَ النَّهُ عِنْهِ بِثَاهِ الفَصْدِ الْالوَدِيعَة وضَعِنهما ها ما عَنْهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَا الْمَدْمِ اللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ الْمَا الْمَدْمِ وَصَحَ النَّفُعِية بِثَاهِ الفَصْدِ الْالوَدِيعَة وضَعِنهما ها الصَيْل

على صبتُ كلّ ذى نأبٍ ومغلّبٍ بشَرْط عليهما وجَرْمهما وأرسال مسلم او كنابي مُسبيًا على مُنفَع مُنوَحش بُوْكُلُ وآن لا بُشارِك مُسلم الله كنابي مُسبيًا على مُنفَع مُنوَحش بُوْكُلُ وآن لا بُشارِك الله علم ما لا يَعلُ صَبْدُهُ ولا يُطوّل وَفْفَتُه بَعْدَ الإرسال ويُهلّم الله علم بتَرْك أَكُلُ الكلبِ ثَلْتَ مَرّاتٍ ورُجُوعِ البازى بدُعاته المهلّم بتَرْك أَكُلُ الكلبِ ثَلْتَ مَرّاتٍ ورُجُوعِ البازى بدُعاته فَان أَكُل بَعْدَ تَرْكه ثَلْنًا تَبيّنَ جهله فلا يؤكل ما قَدْ صاد وبنى في ملكه ولا ما بصبد عنى يتعلم وشرط الملّ بالرّمي التسبية

ا شأة صاحبه باذنه دلالة سم عن كل منها واخذ كل مسلوغه من صاحبه بلا فرم فلو اكلا ثم علما فليحلل كل وان نشاحا بعد ذلك ضمن كل لصاحبه قيمة شاته ويتصدق كل بتلك النيمة أوله فليحلل كل صاحبه ويخبرهما لانه لو المعمه في الابتداء بجوز وان كان غنيا فكذا له ان يحلله في الانتهاء كن ا في الهداية (عزمي)

المحت النصية بشاة الفصب الارديعة وضبنهما وجه الصعة في الاول الاالثاني اللك في الفصب يثبث من وقت الفصب وفي الوديعة يصير فاصبا النبع في غير الملك كذا في الهداية والكافي وساير الكنب المعتبرة قال صدر الشريعة يصير فاصبا غاصبا بقد مات الذبع كالاضجاع وشد فاصبا فيصير فاصبا قبل الذبع اقول منينة الفصب كما تقرر في موضعه ازالة اليد المعتقة واثبات اليد المبطلة والد يحصل وغاية ما يوجد في الاضجاع وشد الرجل اثبات اليد المعتقة وافا يحصل ذلك المبالة المبد المعتقة وافا يحصل ذلك

والجَرْحُ وَأَنْ لا يَتْفُلُ من طَلبه إن غَابَ مُتَعَاملاً سَهْمَهُ فَان آدر كَهُ المُرْسِل أو الرَّامي مَيًّا ذكًّا فان نَركها عَبْدًا مَرُمَ كَا أَذَا فَنْلُهُ مَعْرَاضٌ بِمَرْضِهِ أَو بُنْدُنَّةً نُنْيِلَةً ذَاتُ مِدَّةِ أَو رَمَى فَوَقَعَ ف ماء او على سَطْع ثم على الأرض ويعتبر الرَّجْزُ فيما لم يُرْسَلْ ولو اجْتَمَا من مُعلم و مُجُوسي يُعتبر الأرسالُ وان آخَلَ غيرَ ما أُرْسَلَ اليه مِلِّ كَصَيْفِ رُمَى فَعُطَعَ عُضْوٌّ منه لأ العُضُو فان فُطعَ آثْلاَنًا وآكْثَرُه مع عَجزِهِ أو نُعلَمَ نَصْنُ رَأْمَه أو اكثرهُ أو فُلَّ بنصْنَيْن أُحِكُلَ كُلَّهُ وَأَن رَمَى صَيْدًا فَرَمَّاهُ آخَرُ فقدله فهو للاؤل ومرَّم ومَّبِنَ النَّانِي له قيبَتَه مَجرُومًا إن كان الاوَّل أَنْغَنَّهُ وَالَّا فَللنَّانِي وَمَلَّ وَيُصَادُ مَا يُؤْكَلُ لَمُّهُ وَمَا لَا يُؤْكِّلُ ﴿

# كتاب اللقيط واللقطة والآبق

رفعُه آمَبُ وان خينَ هَلا كُهُ بَعِبُ كاللَّفَطَةَ وهو حُرُّ اللَّه بعيَّة اللَّه بعيَّة الربَى مضيعه آثم محرزه غانم رقه وننقتُهُ وجنايته في بَيْت المال وارثه له ولا يَوْعَدُ من آخذه

وما اصاب المعراض بعرضه لم يومكل لقوله عدم ما اصاب بحده فكل وما اصاب بعرضه فلا تأكل ولانه لا بد من الجرح لينعنق معنى الذكوة على ما فدمناه (هداية)

4 ومرم لاحتمال موته بالرمى الثاني وهو ليس بذكوة له لوجود القدرة على الذكاة الاعتبارية (ش)

س انخنه أي أخرجه عن حير الامتناع جزاءه ما يدل عليه من حرم وضبن اج ع وما لا يوكل اذا امكـن الانتناع بعلده او شعره او ریشه او عظمه او غير ذلك وان لم بكن الانتفاع بشيء من ذلك فلا اقل من استدفاع شره وكل ذلك مشروع (البرجندي)

ه اللفيط هو في الشرع اسم لمي مولود طرحه اهله خوفا من العيلة أو فدرارا وانها ممي لنيطا باعتبار ماله ونفألا الاستصلاح خاله كلفا في المبسوط (ايضاح الأصلاح)

ونَسَبُه مِن يَدُّمِهِ وَلَّو رَجَلُنِ او مِنْ يصف منهما عَلامةً به او عَبْدًا و كَانِ مرا او دُميًا وكان مُسْلِمًا ان لم يكن في مَعَرَ هم وما شُدّ عليه له صُرفَ البه وللملْتنط قبض هبة ونسلبه في حرفة لا انكامُه ونَصَرُّفُ ماله ولا أجارَ نه \* وَاللَّفَطَة امانةٌ ان أَثْبَك على أَغْذه ليرد على رباً والا ضَبنَ ان جعد المالك أَخَلَها للرَّد وعُرَّفَتْ في مَكَانِ وُجِدَتْ وفي المَجَامِعِ مُدَّةً لا نُطْلَبُ بَعْدَها وما لا يبنى الى ان بُعْانَى فساده ثم يَتَصَدَى فان جاءً رَبُّها أَجَازَ أو ضَمَّنَ الآخَذَ وَمَا آنَفَقَ عليها بلا أَذَن مَاكُم نَبَرَعٌ وباذْنه دَيْنٌ على رَبِّها وآجَر الناضي مالَهُ مَنْنَعَهُ وأَنْفُقَ عليها كالابن وما لا مَنْفَعَهُ له اذن بالانفاق ان كان اصلح والله باع والمنفق عُبْسُها لاغْد النَّفقة فان هلكت بمد المبس مقطت فان بَيْن مُدَّعيها علامتها ملّ الدَّفْعَ ولا يجب بلائجّة وبنننع بها فنبرًا والآنصّ في وآر على اصله وفر عه وهرمه

ا وكان اللنيط حراً لانه قد بلد لده الحرة ملا يبطل الحرية الظاهرة بالشك كما في الهداية وفيه المعار بانه لو للهر أن زوجته أمة كان عبدا كما قال ابر یوسف ره واما عند محمد ره فعر كما في الذخيرة والكلام مشير الی انه لو ادعی عبد ومرفا کنسب يثبت منه لامن المبدكافي الكافي (ج) م او على دابة هو عليها (شمني) س ان الله مند القدرة عامدين على اخذه ليرد على ربها فار وجدها في طریف او غیره ولیس فیه احد اشهد عند الظنر به فاذا ظنر ولم يشهد ضمن الااذا ترك الاشهاد لخرف ظالم كا في فاضخان وقيل اذا اعتقد مع الأشهاد انه باخل، لننسه فهر ضامن ديانة كما في المعيط وكيفية الاشهاد أن يقول أشهد أني أغذتها للرد أو من سمعتم انه يطلب شيدًا أو لفطة فداره على او عندى لقطة كما في الزاهدي وغيره (ج)

وَنْكَ بِ أَغْذُ الْآبِقَ لَهِنَ قُوى عليه وَنْرَافُ الضَّالِ قَبِل أَحَبُ وَلَا لَمْ اللَّهِ اللَّهُ الللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ال

## كتاب المفقود

هو غائبٌ لم يُدْرَ اثْرُهُ مَى فى مَقِ ننسه فلا نُنْكَع عربه ولا يُفْسَع اجارتُه ويتيمُ الفاض مَنْ يتبض مقه ويَعْفَظ ماله ويبيعُ ما يُعَانُ فَسَادُه وينفيعُ على وَلَهِ وابوَيْه وعرسه ميتُ في مق فيره فلا يَرِثُ من فيره اى يوقَف فسطه من مال مورِثه الى تسْعينَ سنةً فان ظَهَرَ مَيّا فله ذلك وبعدها يُعْكَمُ بهوته فى ماله يوم نَبّتِ اللّهُ فتعتدٌ عرْسُه للمَوْتِويُقْسَم مالُه بين من يَرِثُ الآنَ وفى مال فيره من حين ففك فيردٌ ما وُقى له الى من يرث الفير عند موته ه

المفقود مناسبته بالكتاب السابق طاهرة وهر في اللغة بمعنى الغايب يقال فقدت الشيء فقدا وفقود الوفقدانا الى غاب عنى فهو مفقود \* (ابوم)\* المفقود أورده عنيب اللقطة والابق للمناسبة من حيث ان المفقود فقدت اهله وهما فقائ مالكاهما يقال فقدت الشي اذا ضللته وفقدت الشي اذا طلبته فلم تجده وكلا المنيين يتعنق طلبته فلم تجده وكلا المنيين يتعنق في المفقود لانه فقد عن اهدله وهم في طلبه (البرجندي)

م و بعدها ای بعد مضی هذه الهدة

عکم بورته فیها کان له من الحقوق \* (ج)\*

و بعدها ای بعد النسمین سنه بحکم

بهرته فی عن ماله بوم نهت الحدة

لان هذا موت مکهی والحکهی معتبر

بالمعینی \* (علی الفاری)\* وهکذا فی

رالشهنی)

ا هو لغة الاحكام وشدرعا الدزام على الغير ببيئة أو اقرار أو نكول لان حقيقته فصل الخصومة وهو أنما يكون به (درر)

م لكن ينبغى ان لا يقلد الفاسة النفاسة النفاء ولا تقبل اذا شهد لان الفاسق لا يومن لقلة مبالاته بواسطة فسقه (ش) (وعلى القارى) و والتقليد جعل القلادة في العنق وشرعا حكم وال بكون فلان قاضها في موضع كذا (ج)

س والغلة كلما يحمل من نعو ريع ارض او كرائها او اجرة غلام كما في المغرب (ج)

## كتاب القّضاء

اهله اهل الشَّهَادَة ويصمَّانِ من النَّاسَق لَكُن لا بِعْلُكُ ولا تُغْبَلُ وَلَو

فسف العدل يُمْزَلُ وقبل يَنْمَزِلُ ومن أَخَذَه بالرَّهْوَ لا يصيرُ

فَاضِيًا والاجتهادُ شَرْطٌ للأَوْلَوِيَّةِ ولا يُطْلَبِ وانَّا بَكْ غُلُ فيه من مَيْنَى

مَوْلُهُ وَمِنْ قُلْلَ سَأَلَ دِيوانَ فَاضِ قبل ولا يَعْمَلُ في المعبنوس عدم مدم

بغول المعزول وكذا في عَلَّهُ الوَّفْنِي والوَّدِيمَةِ الَّا ادْا افرَّ دُو

البَرِ بِالنَّسْلِيمِ منه و يُغْرِضِ مالَ البَنْيمِ وَالْجَامَعُ أَوْلَى لِمُلُومِهِ

الظَّاهِرِ وَلا يَعْبُلُ هَدِيَّةً اللَّا مِن ذِي رِمِعٍ مَعْرَمٍ او مِنْ اعتادَ

مُهاداتُهُ فَسَرًا عُبِلَ اذا لَمْ بِكُنْ لَهِمَا خُصُومَةً وَلَا يَعْضُرُ دُعُوةً

الاً عَامَّةً ويُسَرِّى بَيْنَ الْخَصَّيْنِ جُلُومًا وافْبِالَّا ولا بَسَارُ أَمَّدُهما

ولا يُضينُهُ ولا يَضْعِكُ ولا يَمْزَحُ معه ولا يُشيرُ الد ولا يُلْقنُهُ حُبَّةً

ولا يُلَقَنُ بِقُولِهِ آتشهد بكذا وَاسْتَحْسَنُهُ ابُو يُومُنَى ره فيما لا

نْهُمَةً فيه وبَعْبِسُ الْحُصْمَ مُلَّةً رَأَهَا مَصَاحَةً بِطَلَبٍ وَلَى الْمِنْ ان

قارئ اليوم قائد الغد MAHDE-KASHLAN & K-RABABAH

امتنع

وعلى خصم ماض وكتب به فعصر بنتع الميم فهو ما جرى يعضرة القاض من وصف الدعوى واسامي الشهود وملاهم كها في البعرب بالبهملة حكم بها ای بلنظ الناض بسبب الشهادة بنول عصوص وهو قضيت على فلان لفلان بكذا ومثله مكبت أو أنفذت وكن ا ثبت عندى او ظهر او صع على الصعبح كما في النصولين وذكر في كفاية الشروط ان حكمت معناه رتبت عليه الاحكام وفائدته اعلامهن له الحق يعنه او نبكنه من الاستيناء كما في مدود الكافي فلو قال ابطلت حكمي او رجعت عن نضاء او وقنت على تلبيس من الشهود لم يعتبر كا في الخزانة وفيه أيمام الى أنه لم يحكم بهجرد علمه بقضية حتى الله تعالى كالزنى والشرب وكذا يعنى العباد خلافا لهما وهذا أذاعلم قبل تقلد القضاء واما بعده فيحكم به ونهامه في الخرانة والى ان احضار الخصم لازم فان امتنم عن المضور عزره الفاض بما يرى من ضرب او صفع او عبس او تعبیس وجه كما في الاغتيار والى انه وجب عليه الحكم مذى انه لو رماه واخر فسف فيائم ويعزل ويعزر كما فى الرجوع من الشهادة من الكافي ولو لم يرو ذلك لكنر كما في الكرماني والى أن طلب المكم ليس بشرط فانه من الاداب والى انْ مجـرد الشهــادة ملزم لاحكم على الفاض ولا يتونف على التركية كا في المداية وغيرهاوالي ان قرل القاضي احكم ليس بلازم (ج)

امننع المنرُ عن الايناء او ثبت المنَّ بالبِّينَةَ نيمًا لَزِمَهُ بعَنْدِ كالكفالة والمَهْرِ أو بَدَل مال مَصَلَ له وفي نَفْقُة عُرْسه ووَلده لا في دَيْنِه وفي فيرها لا أن ادَّهَى فَنْرَهُ الَّا اذا فَأَمَت ببِّنَهُ بضُلُ، وَآذَا شَهِدُوا على عاض مَلَمَ وَكُنْبَ به وهر السَّجِلُّ وعلى غايب لا بل يَكْنُبُ كَنَّابًا مُكْمِيًّا لَبَحْكُم المكنوبُ اليه اللَّه في حَدٍّ وَفَوْد فَيَعَرْ على الشَّهود ويَغْمُمُ عنْدُهم ويُسَلِّم اليهم وهند ابی یوسی ره یکنی ان یشهدهم ان هذا کتابه وخنهه وعنه أنَّ الحنم ليس بشرط ثمَّ المكتوب اليه لا يَعْبَلُهُ الابعضور الخَمْمِ والبيّنة على انه كنابُ فُلانٍ فرأً علينا وخَنْمَه وسَلَّمَه فيَنْتُعَهُ ويتروه على المُصْم ويُلْزِمُه ما فيه ان بَقَى الكانبُ فاضيًا ولا يعمل به غيرُه الا اذا كتب بعد اسه والى كل من يَصلُ اليه من قُضاة المسلمين وعند ابي يوسى ره أن كتب هذا ابتداء بعبل وأن مات الخيم بُنَنْدُ على وارثه والبرأة تعنى

ا الآ فيها خالف الكناب من الحدكم كالنضاء يعل منروك النسبية عداكأ ذكره الممنق وفيره والامسن ان بمثل بالغضاء بننديم الوارث على المديون فان الأول نافل عند الطرفين كما في المغنى وغيره أو السنة المتواترة أو المشهورة كالقضاء ببيدم درهم بدرهبين وبرفع الحدرمة بنفس عند. المطلفة ومن الغان الفاسد ان الرفع مذهب مالك والشافعي والاوزاعي والا لننذ القضاء به وقد سبق تهام الكلام عليه او الاجمام كالفضاء بمتعة النساء فانهم أجبعوا على بطلانه وكفر مستحله كمانى المضبرات وفيه اشعار بنرئيب الأدلة فيقضى بالكتاب ثم بالسنة المتواترة ثم الشهورة ثم الاحاد ثم أجماع الصحابة ثم أجماع التابعين ثم وثم قلايتض بتول بمضهم في لماهر الرواية ثم اصمابنا ابر حنينة وابر بوسف ومحملً ره اذا انتقوا على امر لا يقضى يبول غيرهم كما في المفنى فنى الاكتفاء نوع تقصير وان كان المناسب بالكناب نراك الكلوالكناب هو المنزل المنوانر على نبينا عمم والسنة ما صدر عنه عمم من قول او فعمل أو تقرير والأجماع النمان المجتهدين من هذه الامة في عصر ملى أمر وهذا غنار الجمهور وقال الجصاص والجرجاني انه انفاق جهاعة سوغ العلماء اجتهادهم وهنذا مختار السرخسي رقال بعضهم أنه اتناق الجمهور رمر مختار الهداية والكافي وتمامه في

الكشف (ج)

اللَّا فِي مَدٍّ وَفَوَدٍ وَلَآ يَسْأَغُلْفُ فَاضٍ ولا بوكِّلُ وَكَبِلُّ الْأَ مَنْ فُوِّضَ البه ذلك فنى المُفَرَّضِ نائبُه لا يَنْعَزِلُ بعَزْله ومَوْته مرَّكِلًا بل هو نائبُ الأَصْلِ وفي غيره أن فَعَلَ نائبُه عنده او أَجَازَ هِ او كَانَ فَدَّرَ النَّهَنَّ فِي الوَكَالَةُ صَّعْ وَبِا فَهَلْ بِرَايِكِ يُركل والفضاء على خلاف مذهبه ناسيًا او عامدًا لا يَنْفُلُ وعلى وفاً قه يجعل المختلف مجمعا عليه فان عرض على آخر عضيه الَّا فيما خالف الكنابَ أو السُّنَّة المَشْهُورَة أو الأَجْمَاعَ وأن كان نفس الفضاد مختلفًا فيه يصير مجمعًا عليه بامضاد آخر وْ ٱلْفَضَا لِمُ مُوْمَةِ او مِلَّ يَنْفُلُ ظَاهِرًا وِبَاطَنًا وِلَّو بِشَهَادَةً زُورٍ اذا إدَّماه بسَّبِّ مُعَيِّنِ ولا يقضى على غائبِ الا بعضرة نائبه عنينةً او شرقًا كوصى الناض او حكمًا بان كان ما يُدُّعَى على الفائب سببا لما يُدَّمَّى على الحاضر لا أن كان شرطًا وصَّعُ مُعَكِّيمُ الْمُصَبِّنِ مَن صَلَّحَ فاضيًّا في غير مَن وَفَود ولرمهما

علمه واخباره بافرار آمدها وبعداله شاهد مال ولا يته ولكل منها أن يَرْجِع قَبْلَ علمه فان رفع علمه الى فاض آمضاه ان منها أن يَرْجِع قَبْلَ علمه فان رفع علمه الى فاض آمضاه ان وافق مذهبه \* ولا يصع القضاء والشّهادة لمن بينها ولاد او روجية وصع الايصاء بلا علم الوصي لا التّوكيل وشرط عَبَر عَدْل الم يُول والشّيد بعناية عبده والشّيم بالبيع والبكر بالنّكاح وسلم لم يُهاجِر بالشّرابع لا لصعة التّوكيل وقبل قول قاض عالم عدل قضيت بهذا وجاهل عمل ان بين سببه لا غيرهما ه

كتاب الشهادة

هي الْمُدُودِ آفْضُلُ ويتول في السَّرِقَةِ آخَلَ لا سَرَقَ ويْضَابُها للزِّني آرْبَعَةُ رِجَالٍ وللقَودِ وبافي المدود رَجُلانِ وللبكارة والولادة وعُيُوب النِّسَاء فيها لا يطلع الرِّجالُ امرَأَةٌ ولغيرها رَجُلانِ

ا بهذا العنار لزيد مثلاؤلنقد التهبة وهذا ظاهر الرواية وهن مجبد ره انه رجع الى انه لم يتبل وبه اخذ كثير من المشايخ ره وقالوا ما احسن هذا في زماننا فان القضاة قد اضدوا ديننا كما في الكافي وغيره وهلى هذا لم يتبل كتاب القاضي الى القاضي في شي كما في الكرماني وغيره (ج)

ا مندها اى عند ابى بوسف ومجد مطلقاً اى فى سائر المقوق والدهاوى سواء طعن الخصم او لم يطعن وبه ينتى لكثرة النساد فى هذا المرزمان وهو قول الشافعى واحبد وقال مالك يجب عليه السوءال مهما شك وان سكت الخصم الاان يقر بعد التهمة لان القضاء مبنى على الحجة وهى شهادة العدول وقال ابو حنينة ينتصر الحاكم على ظاهر العدالة فى المسلم ولا يسال عنه ختى يطعن الخصم الا فى الحدود والنصاص (ش)

وما يتعمله الشاهد على ضربيس المدهما ما يثبت بنسه مثل البيع والاقرار والغصب والقتل وحكم الماكم فاذا سمع ذلك الشاهد اوراه وسعه الشهد الله باع ولا يقول الشهدي ومنه ما لا يثبت حكيه بنسه مثل الشهادة على الشهادة فاذا سمع شاهدا يشهد على شهادته الا أن يشهده وكذا لو سبعه يشهد الشاهد على شهادته الشاهد اذا راى الشهد أذا راى خطه أن يشهد الا أن يشهد الشاهد الساهد الشاهد الشهادة

باذا اخبره ظرف في اي يشهد بالتسامع في هذه الأمور اذا اخبر الشاهد رجلان أو رجل وامراتان فيشترط العدد ولا يشترط العدالة ولا لفظ الشهادة على ما قال بعضهم كها هو الظاهر من الاختيار (ج)

او رَجُلُ وامرأتُانِ وشُرِطَ للكل العَدَّالَةُ ولَفَظُ الشَّهَادةِ وَيَسَأَلُ

النَّاس من حَالِ الشَّامِدِ عندُهما مُطْلَقاً وبِه يُنتَى وَكُنِّي سِرًّا

والاثنان آمُومًا في النَّرْكيَّة ونَرْجَبَة النَّاهِ والرَّسَالَة الى

المُزَكِّى وَلا يَشْتَرَهُ الاشهادُ الآفي الشَّهادة على الشَّهادة ولا

يَشْهَدُ مَنْ رَأَى غَطَّه ولم يَذْكُرْ شَهَادتَه ولا بالنَّسَامُعِ اللَّا في

النَّسَبِ والمَوْتِ والنَّكَاحِ والدُّخُولِ وولاً بَهِ النَّاخِي وَأَنَّ هذا

وَفَقُ على كذا لا على شَرائطه اذا المبرهُ رَجُلانِ او رَجُلُ

وامْرَأَنَانِ ويَشْهَدُ رآئى جَالْسِ مَجْلِسَ النَّفْاء يَدْمُلُ عليه

الخَصُومُ أَنَّةً قَاضٍ وَرَجِلِ وَامْرَأَةً يَسْكُنَانِ بَيْنًا وِبَيْنَهُا انْبِسَاطُ

الأزواج انها عرسه وشي سوّى الرَّ فين في يد مُتَصَرِّف كالملاك

انّه ملكه لكن ان قال ان شهادنی بالتّسامُع او سكم البد

بَطَلَتْ ومَنْ شَهِدَ الله عضر دَفْنَ زيدِ أو صَلَّى عليه قُبلَتْ

وهذا مِيانٌ ﴿ فصل وتُغْبَلُ الشَّهَادَة مِن آمْلِ الأَمْرَاهِ

الا الخَطَّابيَّةَ والنَّميّ على مثلَّة وان غالمًا ملَّةً وعلى البُستأمن والبستامن على مثله اذا كأنا من دار وعلو بسَبَب الدّين ومَنْ اجْنَنَبَ الكبائرَ ولم يُصرُّ على الصَّعَائر وهَالَبَ صَوْابُهُ والأَقلن والحَصَّ وولك الزِّني وأَلْعُبَّالِ لا مِنْ اعْبَى ومَبْلُوكِ وَمَعْدُود فِي فَنْنِي وَآنِ ثَابَ الأَمن مُدٌّ فِي كُنْرٍ • فَاَسْلَمَ وَعُدُو بسَبَبِ الدُّنْيَا وَسُيِ لعبده ومكاتبه وشُريك فيما يَشْتَركانه ومُعنت ينعلُ الردي وناعة ومُعنية ومنس الشرب على اللهو من يَلْعَبُ بالطُّيور او الطُّنْبُور او يُغنَّى للنَّاس او يَرْنَكُبُ ما يُعِدُّ به او يدخل الميَّامَ بلا ازار او يَأْكُل الرَّبوا او يُغَّامر بالنَّرد او الشَّطْرَ نْج او ينونه الصارة بهما او يَبول على الطَّريق او يأكل فيه او يُظْهر سَبِّ السِّلَف ولا تنبل الشَّهادَةُ على جَرْح مُعَرَّد وهو ما يُنَسِّقُ الشاهدَ ولم يوجبُ حنَّا للشَّرْع او للْعَبَك مثل هو فَاسَقُ او آكلُ الرَّبَا او انَّه اسْتَأْجَرَهُم

رسب واعد من السلف ای الصحابة رضی الله تعالی عنهم لظهور فسقه ونعم ما قبل من طعن فی علماء الامة فلا یاو من الا امه کها فی الکرمانی (ج)

او اكل رباً او شارب خبر او زان في وقت او مقر بانى شاهد زور او ان المدى مبطل في هذه الدعوى وانها لم تقبل لان الشاهد صار فاسقا باشاعة الفاهشة المحرمة بالنص بلا ضرورة فان الشهادة الكاذبة تندفع باخبار القاضى سرا كما في الكافى وفيدو من المتداولات أو مثل أندة استاجرهم أي ان المدى استاجر الشهود على أداء هذه الشهاهة فان هذه وان تضمنت أمرا زايدا على الجرح لكن ليس له خصام بثبته أذ لا تعلى له بالاجرة (ج)

وَنْعَبِلَ عَلَى افْرَارِ الْهُدَّامِي بِنَسْقَهِم وَعَلَى انْهِم عَبِيدٌ اوشار بُوا

غَبْر او فَذَفَةُ او شُركَا البُدَّامي او أَعْلَاهُم الأَجْرَةَ لها من مَالَى أو دَفَعْتُ البهم كذا لئلاً يَشْهَدُوا على وَشَرَ مَا مُوافَقَهُ الشَّهَا دَهُ الدُّهْرَى كَانِّنَاقَ الشَّاهِدَيْنِ لَنَظًّا ومَعْنَى عَنْدَ آبي عنينة و فَتُرَدُّ في النَّ والنَّبِن ويُثْبَتُ في النَّ والنِّ ومائة الاقلُّ عند دعوى الاكثر أن قُصد المالُ لا العندُ فَتُغْبِلُ في عنْق عال وصُأْح من قَوَد ورهن وخُلْع ان ادَّمى من له المال والآجارة بيم في اوّل المدّة ومال بمدها ويثبت النّكاح بالن غلافًا لهما وَلَزَمَ الْجَرُ في الأرث بقوله ماتَ و تَرَكَهُ ميرالنَّا له مرة على شهادة احد الأصلين ومرة الو مات وذا ملكه او في بده فان قال كان لابيه أودَعَهُ او أَعَارَهُ مَنْ في يده جَازَ بلا جَرّ وَتَعْبِلَ الشَّهَادَةُ على السَّهَادَة الَّا فِي عَلَّى وَفَوَد وَشُرِهَ لَهَا تَقَلُّهُ مُضُورِ الْأَمْلُ بَمُوْتَ أَوْمَرَضَ او سَفَر وشَهِادَةُ عَدد عن كلّ اصل لا نفايْرُ فَرْعَى هذا وذاك

والان الدلالة على الاقل بالتضبن غير معتبرة وتقبل عندهما على الألف **او المائة او الطلنة مند دموي الاكثر** لأنبها اننتا على الاقل فترد عنك دعري الأقل لأن البدعي مكذب لشاءء الاكثر والصييم قوله كافي المضورات لانه اذا لم يثبت الالفان لم يثبت ما في المبن من الني والمنني ضعني قوله وذامنه نهاية سوم الأدب كما لا يخنى \*(ج)\* ولا شك ان قولهما اظهر وفرف ابی ح ره ضعیف (شرحوقایه) م وفرعي ذاك الاصل فيشهد رجلان على شهادة اصل اغر وفيه اشعار بان لا يشبك اصل على شهادة نفسه وفرعان على اغر وقد جاز ذلك كبا في النهاية (ج) وينول الأصلُ أَثْهَدُ عَلَى شهادني أنَّ أَثْهَدُ بَكْذَا والنَّرْمُ

أَشْهَدُ أَنَّ فَلَانًا أَشْهَدَنَى على شهادته بكذا وقال لى أَشْهَدُ على

شهادنى بكذا وضع نعديلُ النرع الأصلَ وآحد الشَّاهدَيْن

الآخر وَأَنكَارُ الأَمْل يُبطل شهادَةَ النوع ومن أَفَرَّ انَّهُ شهد

زورًا شُهِرَ ولم يُعَزِّرُ ﴿ فصل لارُجُوعَ عنها الْأَعْنَدُ فَاض الْمُطلِ لِلْرَجُوعِ عنها

فان رَجَعًا عنها قبل الْمُكُم مَقَطَتْ ولم يَضْهَنَا و بعك لم يُفْسَخُ وضيئًا

ما أَتْلْفَأُهُ بِهَا ادا فَبَضَ مُكَافًا والعبرةُ للباقي لاللَّراجع فان رَجَعَ البينة ولا

احدُ ثَلْثَة لَم يَضْبَنْ فَانَ رَجَعَ آخَرُ ضَبِنَانَصْفًا وان شهد رجلٌ وعشرُ

نسوة ثم رَجَعُوافعلى الرَّ جُل سُكُسُ عند ابي منينة ره ونصف عندهما والاكتفاء مشعر بان صعة الرجوع لا

وان رجعن فقط فعليهن فصف وضن الفرع إن رَجَعَ هو والاصلُ

والمُزكّى لا عامدُ الاعمان ومناهدُ البّين لا الشّرط اذا رَجَعُوا ١

كتاب الأقرار<sup>"</sup>

هو اغْبَارٌ بِعَنَّ لآغرَ عَلَيْهُ وعُكْبُهُ ظُهُورُ الْمُقَرَّ بِهِ لَا انْشَاءُهُ

الا مند فاض لانه فسخ الشهادةوفيه الثارة الى ان الرجوع لا يكون الا بعد الشهادة والى أن ركنه قوله رجعت عبا شهدت او شهدت بزور فلا باستعلاف الشهود ولا بالافرار الااذا جعل لانشام الرجوع والى أنه شرط مجلس النضاء ولو كآن الناض غير الذي شهد منده كما في النهاية تنونف على النضاء بالرجوع أو بالضمان على ما فال بعض الشايخ كما في الصفري (ج)

م كثاب الاقرار هر اغبار بثبوت مق عليه فال صاحب الهداية في مختارات النوازل الافرار مو الاثبات لغة ينال قر الشي اذا ثبت وفي الشريعة هو اغبار مها كان ثابتا قبله ومر يحتبل الصدق والكذب لا انشاءه ( ايضاح الاصلاح) هو مشتق من الفرار وهو لغة البات ما كان منزلزلاً (درر درر)

فَصَحِّ الاقْرَارُ بِٱلْمَهِ للْبُسْلِمِ لا بَطْلاق أو عَنْف مُكْرَهًا فلو اقرَّ مُرُّ مُكَانًى بعق صعِّ ولَّو جَهُولاً ولزَ مه بيَّانُهُ بها لَه نبيةٌ والنول له أن أدَّى الدُّنرُّ له أكثر منه ولا يُصدَّى في أفل من درهم في على مالٌ ومن النصاب في مال عظيم من ذَهَب او فشة ومن خبس وعشرينَ في الابل ومن قدر النَّماب قيمةً في غير مال الزَّكُوة و دَرَاهمُ ثلثةً ودراهمُ كثيرةً مَشَرَةً وكذا درهبًا درهم وكذا كذا أمَلَ عَشَرَ وكذا وكذا أمَّد وعشرون ولو ثَلَّثَ بلا واو فاَمَلَ عَشَرَ ومع واو فَماثةٌ وامدٌ وعشرُ ونَ وان رَبُّعَ زِيدَ النَّ وَعَلَى وَقَبَلَى اقْرَارٌ بِدَيْنِ وَمُدَّى أَن وَمَلَ به هو وَديمَةٌ وان فَصَلَ لا وهندى او معى ونعوه أمانةٌ وقوله لمُدَّى الْأَنْ انَّرْنُهَا أو نَضَيْنُكُها ونعوهما أَفْرَارٌ ومَاثَة ودرهم او ثلثة اثراب دراهم وثباب وفي مائة وثوب او ثوبان تنسر المائةُ والافرارُ بدأتِه في اصطبل بُلْزمُها فقط وسينى جَنْنَهُ وحمائله

ا وكذا درهما في الاقرار درهم لانه اقل ما يفسر به وينبغى ان يكون درهمين وفي الكافى وغيره ان في كذا دينارا دينارين لانه كناية عن العدد واقله اثنان وفي الاختيار وغيره عن عبد ره كذا درهم بالجر مائة درهم وفيه اثارة الى ان تبييز كذا قد يكون مجرورا بالاضافة فان محمدا هو الليب انه قول الكوفييين فالرضي المخطى له بكونه خارجا عن لفة العرب مخطى ومن ظن غير محتاج العرب مخطى ومن ظن غير محتاج العرب

م فيحمل كل وجه على نظيره ولو قال كذا درهما فهو درهم لانه تفسير للببهم ولو ثلث كذا بغير واو فاحد عشر لانه لا نظير له حواه وان ثلث بالواو فمائة واحد وعشرون وان ربع يزاد عليها الني لان ذلك نظيره (هداية) م انزنها بتشديد الناء امر من الانزان افتعال من الوزن (على القارى) عبر وقوله مائة ودرهم أو مائة وثلثة اثواب يلزم به في الأول مائة كلها دراهم وفي الثاني كلها ثباب (شهنى وعلى القارى)

ا بنضاء دينه اي دين ذلك الغريم لان فيه ابطال على الَّفير ومن الغلن ا أن الظاهر ترف الضبير وفيله رمز الى انه لوخص الصعيم فريماً بذلك لصم ونهامه في حجر النهاية ولآبصم افراره بدين او عبن لوارثه هند اقراره فلو اقر لابنه بدين لم يلزمه لكن في العبادي وفيره أنَّه لو أفر مريض مسلم لابنه الكافر واسلم قبل مونه لم يصح ولو افر لامرانه بدين المهر ضع وفيه اشارة الى انه لو افر لوارثه ولأجنبي لم يضح وقال محمد ره ان اقراره لاجنبي بقدر نصيبه صمح والى انه بصم افسراره بوارثه وسياني وذكر في الجواهر انه لو حكم حاكم بُصِّعَةُ الْآفرارِ لوآرث لم يعكم ببطلانه

ولم يصر ميراثا الآ ان يصدقة البقية اى يصرف بقيلة الفراء بذلك التخصيص وبنية الورثة بذلك الاقرار فيكون الاستثناء متعلقا بالمسئلتين على ما ذكره البصن ره (ج)

م بالول ای الذكر او الانثى لها فیه من الزام النسب على الزوج وفیه اشارة الى ان احد هذین الامرین انها شرط اذا قام النكاح بینهها واما اذا كانت معتدة فیشترط تصدیقه او ههادة واحدة كها فی دعوی الكافی والى انها لو لم نكن ذات زوج ولا معتدة یئبت النسب كها قالوا وقیل لا یقبل قولها سوام كانت ذات زوج الا یقبل قولها سوام كانت ذات زوج الو لا کها فی النهایة (ج)

وصلح افرارُه بالمَهْلِ وله إن بَيْنَ سَبَهُ اصالها فان ولدت لافلًا من نصف حول فله ما افر به وان افر بشرط الخيار صلح وبطل شرطه واستثناء كيلي او وزني من دراهم صلح فبه لا استثناء النّابع كالبناة والفص والنّغل ودين صلّه مطلقا ودَين مرضه بسبّ فيه وعُلم بلا إفرار سوا وفديا على ما أفر به في مرضه والكُلُ على الأرث وأن شَهَلَ مالَه ولا بسم ان يَعُص مرضه والكُلُ على الأرث وأن شَهَلَ مالَه ولا بسم ان يَعُص مرضه والكُلُ على الأرث وأن شَهَلَ مالَه ولا بسم ان يَعُص مرضه والكُلُ على الأرث وأن شَهَلَ مالَه ولا بسم ان يَعُص مرضه والكُلُ على الأرث وأن شَهَلَ مالَه ولا بسم ان يَعُص مرضه والكُلُ على الأرث وأن شَهَلَ مالَه ولا بسم البَنبة فيبطلُ

له على آخَرَ دَيْنُ بِعَبْضِ آبِيهِ نَصْنَهُ فَلا شَي الهوالنَّفْ للآخَر ه

## كتاب الدءوى

هي المبار بعن له على غيره والبدعي مَنْ لا يُعبر على المصومة والمُدَّاعَى عليه من يُجْبَرُ وهي انَّمَا نَصْحُ بِذُكر شيء عُلمَ جنسه وقدره واَنَّه في بد البدُّ عَي عليه وفي المَنْقُول يَزيدُ بغَيْر مَنَّ وَفِي الْمَفَارِ لَا يَثْبُتُ البِّدُ اللَّهِ بِعَيِّهُ أَوْ عَلْمُ النَّاضِ وَالْمُطَالِّبَةَ به واعضاره أن أمكن ليُشير اليه المُدَّاء والنَّامد والمال وذُكر قيمته أن تَعَلَّرَ والمُنُود الأَرْبَعَة أو الثَّلاثة في المَعَار واسماء اصعابها ونسبهم الى الجد وأذاصَعتْ سأل العاض الخمم عنها فان أفر او أنكر سال المدهى بينة فان أفام فَضَى عليه وان لم يُغُم مَلَّفهُ ان طَلَبَه خصبُهُ فان نَكُلَ مَرَّةً او سَكَتَ بلا آفة وفضى بالنَّكُول صَعَّ وعَرْضُ اليبين ثلاثًا ثم الغَضَاءُ ٱحْوَمُ ولا نُرَد البَبينُ على المُدَّمى وأَنْ نَكُل غَمْهُ ولا يُعَلِّى في وهذا اصم مما اختاره بعض القضاة النكاح ورَجْعَة وفي فَيْن، ايلاه واستبلاد ورق ونسب وولاه ومد

ر عنها اي من حتيقة هذه الدوري للنرف بين النضاء بالافرار والبينة والحاصل أن الغاض أمر المدعى بالسكرت واستنطق المدمى عليه بلا التماس المدمى وهذا اصم عما اغتاره بعض التضاة انه فال الناضي للهدمى المبرتني بغبر فها ذا اصنع فان النهس السوال عن جوابه سال عنه وفيه رمز الى أنها اذاً نسدت قال له قم فصيح دعواك وانها نرك معاملة الغاض مع الخصبين قبل المهار الدعوى أشارة الى انه ان شاء سكت حتى يبداء المدى بالكلام او تكلم وقال مالكها فان حشبة القضاة قد تبنعها عن ذلك من السكوت لأن في النكام تهييج النَّنَّة كما في قضاء المبسوط (ج)

ا ولم يقطم لأن الضبان يعبل فيه النكول دون النطع فسار كها اذا شهد عليها رجل وأمرانان ( ايضاح اصلاح) وكذا في الدرر \* ولم ينطع يد. لأن المال يثبت بالنكول الذي فيه شبهة بخلاف القطم (ج) ولم يقطع ين بالنكرل بالانفاق لشبهة كون النكول افرار الاحتمال النورع من البين الصادفة والحد مندرى مالشبهة (أبوم) ۲ وهذا عند ای منینه ره وقال آبو يوين بعلق وعمد مع أبي حنيفة في رواية ومم ابي يوسف في اخرى وهذا الدلاف اذا كانت البينة مأخرة في البصر غايبة من مجلس الحكم حتى الوكانت غايبة من البصر بحلف بالانماق او كانت في مجلس الحكم لا يحلف بالانفاق (ش) وعلى القارى \* فال أي المدمى لي بينة مأضرة في المصر واستعلق الخصم لآ يعلق نبد بالبصر لانها اذا مضارت في مجلس المكم لا يعلن اتفاقا كذا في النهاية درر \* فان قال لى بينة عاضرة اى في البمر انها ذكر هذا النيد لانه لو قال لي شهود الا انهم غيب يحلف ولا يكنل كما اذا قال لا بينة لي ( ايضاح الاصلاح ) وانها فيدنا الحضور في المجلس لا يعلق الجماعا (البرجندي

وَلَمَانَ إِلَّا اذَا أُدُّمَى فِي النَّكَاحِ وَالنَّسَبِ مَالُّ كَهِرِ وَنَفَقَهُ وَأَرْثِ وعُلَّفَ السَّارَفُ وضَنَّ ان نكلَ ولم يُنطَع والزُّوجُ اذا ادَّعَتْ طَلَافًا فَيِثْبُتُ أَن نكل نصفُ الهر أو كلُّه وكذا مُنْكرُ الغَوَد فَانَ نَكُلُ فِي النَّنْسِ مُبِسَ مَنَّى يُغَرِّ او يَعلنَ وفي ما دونها يَنْنُصُ وان قال لى بينة ماضرة وطلب عَلَى الخصم لا يُعَلَّقُ ويُكَفَّلُ بِنَفْسِهِ ثَلْثُهُ ايَّام فان آبَى لازمَّه والَّفريبِ فَكَرجِلس الملم ولا بكَنَّلُ اللَّ الى آخر المُجْلس وَالْمَان بالله لا بالطَّلاف والعناف فان أَلَحُ الْمَصْمُ ثَيلَ صَعَّ بهما في زماننا ويُفَالُّهُ بصفانه لا بالزَّمان والمَكَان ومُلِّف اليَهُوديُّ بالله الذي آنْزَلَ النَّورَٰيةَ على مُوسَى والنَّصْرَانُ بالله الذي أَنْزَلَ الأَجْبِلَ على عيسَى والمَجُوسَ بالله الذي عَلَق النَّارَ والوَثَنَّى بالله ولا يُعَلِّف في مَعَابِدِهُم وَيَعَلَّفُ على الْحَاصِلُ نَعُو بِاللهُ مَا بَيَنَكُمَا بَبُعٌ قَائمٌ او نكاحٌ قائمٌ في الحال او ما هي باينٌ منك الآن لا على البالمصر لانه اذا كانت البينة حاضرة

السَّبَ نعر بالله ما بعْنُه ونعوه الآان يتضرَّر اللَّاس فيُعَلِّفُ ملى السَّبَ حَدَّهُ رَى شُنْعَة بِالْجُوارِ فَانَّهُ رُبِّهَا يَعْلَىٰ عَلَى مَنْ هَبِ الشَّافِي رَهِ إِنَّهُ لَا نَجِبِ الشُّفْعَةِ وَكَذَا فِي سَبِّبِ لَا ينكرُّرُ كعبد مسلم يَدَّى عنْقَه وفي الآمة والعبد الكافر على الماصل ويملُّف على الْعلْم مَنْ وَرِثَ شيئًا فادُّفاه آخَرُ وعلى أَلَّبِتَات ان وُهبَ له او اشْتَرَاهُ وصَّع فلا الْمَلْق والمُّلَّاء عنه ١ فصلل ولو اختَلَفًا في قدر النَّبَن او البَّبيع حَكَّمٌ لمن بَرَهَنَ وان بَرْهَنَا مَكَمَ لُمُثبت الزَّيادَة وان اختَلَفًا فيهما فعيَّة البائع في النَّمن وحُجَّة الْمُشْتَرى في المَّبيع أَوْلَى وان عَجِّزًا رَضَى كُلُّ بِزِيادة يَدُّعيها الآخرُ والَّا تُعَالِنَا وَمُلَّفَ المِسْنَرِي اوَّلًا وفَسَخَ الناض البَّيْمَ ومَنْ نَكُلَ لَزَمَهُ دَعْوَى الْآخَر ولا نَّعَالُفَ فِي الْأَجِلِ وَشَرْطَ المَيْارِ وَقَبْضِ بَعْضِ الثَّبَنِ وَعُلْفَ المُنْكِرُ ولا بَعْلَ مَلَاكِ الببيعِ وعلَّفَ البُّشْنَرِي ولا بعد ملاك

ا كدعوى شفعة بالجوار ونفقة مبتوتة والحصم لا يراهبا بان كان شافعيا اذ لو حلنى على الحاصل بالله ما هو مستحق للشفعة او مالها عليك النفقة يصدق في يبينه في معتقده فينوت النظر في عنى المدى ايضاح الاصلاح وكذا في الدرر بعد الردة والالتعاق بدار الحرب وفي العبد الكافر بالسبى بعد نقض العبد الكافر بالسبى بعد نقض العبد ولا لتكدر ولا العبد المسلم اذ لا يقبل منه في العبد المسلم اذ لا يقبل منه في المبد المسلم اذ الا يقبل منه في المبد المسلم الملكم الواحد المسلم الملكم الواحد المسلم الملكم الملكم

ر وأن ارغا بالنشديد ويعوز النغسق كبا ياني والبعني ان وفت الخارج وذو البد او الخارجان او الزوجان في الملك المللق او بالسبب واعدهما سابق فالسابق امق كها إذا دغل احدهما بها او كانت في بده وفيه الممار بان مجرد دموى السبق يكنى كا قال بعض المشايخ وذهب اخرون الى انه لا بد من بيان نعوان الاول في رجب والثاني في شعبان وتهامه في العمادي وذكر في الخزانة لووقت امدهبا ثهرا والأغر ساعة فالساعة اولى وارخ الكتاب وورخه اي وفته كما في القاموس وقيل التاريخ قلب التاغير وقبل معرب ماهروز واصطلاعا تعريف وقت الشيء بان يسند الى وفت حدوث امر شايع كظهور ملة او دولة او غيره كطوفان وزلزلة ينسب الى ذلك الوقت الزمان الأتي وقيل هو يوم معلوم نسب اليه ذلك الزمان وفيل هو مدة معلومــة بين عدرت امر ظاهر وبين اوقات موادث اخر كا في نهايةالادراك (ج)

بعضه الله ان يَرْضَى البَّايعُ بنَّرْك حَمَّة الهَلَاك ولو أَعْتَلَفًا في بَدَل الاجارة او المَنْنَعَة تعالفا كما في البيع والمنفعة كالمبيع والبدل كالنبن وبعد فبضها لا وبعد فبض بعضها تعالنا وفَسَغَتْ فيما بنى والنولُ للمستأجر فيما مَضَى وان اغْتَلَمَا الزُّوجَان في مَنَّاع البَّيْت فلها ما صَاْحَ لها وله ما صَاْحَ له او لهما وان مَاتَ آعَدُهُما فالمُشْكُلُ للَّهَى وان كان آعَدُهما عَبْدًا فالكلُّ للحُرِّ في الْمَيَوْةِ وللحَيِّ بعد الموتُّ وسَفَّطَ دَفُوَى الملك المُطْلَقَ ان بَرْهَنَ ذو اليِّد ان المُدَّى وَديعَةُ او عاريَةً او رَهُنْ او مُؤْجَرُ او مَفْصُوبٌ من زَبِد وَحَجَهُ الخارج في المِلْكُ الْمُطْلَق آمَنُّ من حُبِّه ذي البَد وآن وَقَّتَ امدُهما فقط ولو بَرْهَنَ غَارِجَانِ قَضَى لهما وفي نكاحٍ سقطا وهي لمن صَدَّقَنْهُ وَانَ أَرَّعٰا فَالسَابِئُ آعَتُّ وَانَ أَفَرَّتْ لِبِنِ لَا مُجَّةً لَه فهي له فان بَرْهَنَ الْآغِرُ قَضَى له وان بَرْهَنَ آعَدُهما وَفَضَى

له ثم بَرْ مَنَ الْآغرُ لم يَنْضَ له الا اذا ٱثْبَتَ سَبْقَه كما لم يَتْضَ الْحَبِّة الْحَارِج على ذي يد ظَهَر نكامُه الله اذا آتُبَّت سَبْقَه وَإِنْ بَرِ هَنَا على شراء شيء من ذي بَك فلكلّ نعمه بنصن النَّبَن او تَرْكُهُ ولو تَراقَ اعدُهما بَعْدَ ما قضى له لم يأمُّد الآخَرُ كلَّه وَالشَّراء آمَنُّ من هبَّة وصَدَّقَة ورَهْن مع قَبْض والشراء والمَهْرُ سواء وكذا الغمب والوديعة ولا يُرَجع بكثرة الشهود وَلُو ادعى امدُ خارجَين نصى دار والآخَرُ كُلُّها فالرُّ بعُ للاول وقالا النُّلتُ والبَّافي للنَّاني وإن كانت مَعَيَّهُا فهي للنَّاني نَمْنُ بِالنَّفَاء ونِمْنُ لا بِهِ وَلُو بَرْ مَنَ غَارِجًان على نتاج دَابُّهُ وَارَّغَا فُضَى لَمِنْ وَافْقَ نَارِيخُهُ سُنَّهَا وَانَ آشُكُلَ فَلَهِمَا وَذُو البِّدَ المُسْتَعْمِلُ كُمِّنْ لَبِّن واللَّابِسُ لَا آخِذُ الْكُمِّ والرَّاكِبُ لا آخذُ اللَّجَام ومَنْ في السَّرْج لا رَدينهُ ودو الْمَمْل الْأ مَن عَلَّىٰ كُوزَهُ ومَن انْصَلَ الجابط ببنائه انَّصَالَ تَرْبيعِ أو وضع

ا على نتاج دابة ومنتوجها اى اقام كل منهما بينة على رؤية الولد فنيب امه ولا يشترط الشهادة على رؤية النصالة عن امه كما في المضرات والنهاية والكرماني لكن في المغرب ان قولهم لو اقام بينة انها نتجت عنك اى وليت ووضعت والنتاج بالكسر وضع بهيمة ولدا ثم صبى به المنتوج بج

#### مطل\_ دعوى النسب

وينسخ البيع ويسرد الثبين على المشترى المتعسانا لتبنن العلوق في الملك قبل البيع وله منى الدعوة ولا يبطل ذلك المن بالبيع فيصح دورته من غير تصديق المشتري والنباس أن لا يثبت النسب منه اذا لم يصافه البشتري وهو قول زفر رحمه الله كافي المبسوط (البرجندي) و الم عنى المالحة والتمالح غلاني المخاصبة والنخاص كبا في المغرب واصله من الصلاح وهو استقامة المال على ما يدور البه العقل والصالح البستتيم الحال في نغسه كما في الكرماني وانها ذكر الضبير لكونه مها يذكر ويؤنث كافي الصماح وشريعة عند منعر بان الصابح لم يتعنق الأ بالابعاب والنبول فلو قال المدمى عليه صالحني من كذا على كذا فعال المدمى نعلت لم يتم الصاح الا اذا فال البدءى فبلت نعم فدنم الصلح به فيما ادا كان المعالم منه وعليه ما لأبتعين بالتعيين كالدراهم والدنانير لانه استاله من بعض الحق والاستالم قدتم بالمستل كبا في النهاية (ج)

عليه الجنُوع ولا اعتبار لوضع خشبات عليه وجالس البساط والمُتَعَلَقُ به سَواً وكذا من معه نُون وطرفه مع آخر وذو بَیْت من دار کذی بیوت منها فی منّ سامنها 🚳 فصل مَبِيعَةُ وَلَكَتْ لأَقَلُّ مِن نَصْفِ مَوْلِ مُنْذُ بِيمَتْ فَادَّهَى البايمُ الوَلَد مِنْبِت نَسَبُهُ منه وأُمِينُهَا ويُفْسَخ البَيْمُ ولو ادَّعاهُ بعد عنفها ثبت نسبه ويرَدُّ مصَّنُه من النَّسَ ولا يُعتبرُ دعْوَةُ الْمُشْتَرِى ولا دَفُونَ البَّايِم بِعِد مَوْتِ الوَلَدِ او مُنْقِه وكذا لو وَلَدَتْ لأَكْثَرَ مِن نَصْف مَوْل و آفَلٌ مِن مَنْتَيْنِ الأَادَا صَدَّقَه المُشْتَرِي وسَنَتَيْن او آكُثُرَ هِي أُمُّ وَلَده نكامًا ان صَدَّفَه المُشْنَرِي ﴿ كتاب الصاح

مر عَنْ يَرْفَعُ النَزَاعَ وصَعِ بِإِفْرَارٍ وسُكُونٍ وانْكَارٍ فالأوَّلُ اللهِ النَّامِ اللهِ اللهُ اللهُ

في يدِ المدى وفي بعض النسخ من البدل (ج) وما استعن من البدل رجم البدءي على البدعي عليه وان بعضاً فبالبعض لأن كل واحد منهبا عرض عن الأغدر وهذا عكم المعاوضة (ش وعلى القارى)

م او يبرىء من الابراء بصيغة المنعول ای ببری المدی علیه او بصفة الناعل اي يبريء البدعي البدعي علیه (علی القاری وهکذا منهومشهنی)

ا وما استعقى منه أى من بعض العرض العرض وما أَمْاتُعَى منه رَجَعَ بعصَّته من البُدَّةَى وكاجارة ان وقع عن مال بَمنْنَعَة فشُرطَ التَّوْقيتُ فيه ويَبطُلُ بمَوْت أَعَدهما بعصنه من البدعي أن كلا فبالسكل في البُدّة والآخرانِ مُعَاوَضَةً في حتى البُدَّان وفُدال يَبين وقَطْعُ نَزَاعِ فِي مِنْ الآغر فلا يُنْفَهَ فِي صُاْحٍ عن دار بل في صُاْم على دار وما أُسْأَعِنَّ من البُدَّ عَى فكما مر وما أُسْأَعِنَّ من العَوْض رَجَعَ الى الدَّعُوى ولو صَالَحَ على بعض دار يَدُّمِيها لم بَصْحِ وميلَنَهُ ان يَزيدَ في البَدَل شيأً او يُبرى من دَعْرَى الباق وضم المُأْمُ من دَعْرَى المال والمنعة و الجنَّاية في الننس وما دونها عبدًا او خطاء والرقَّ ودعَّري الزُّوج النكاح وكان منتنًا بهالِ اوخُلْمًا ولم يَجُزُّ من دَعْوَبها النكاح ولا من دَهْرَى عد وبدل صاح مر كبيع على الوكيل ومًا ليس كبيع كالشَّالِح من دَّم مبدًّا وعلى بعض دَبِّن بَدُّ عيهُ على المُوكّل وَآنَ صَالَحَ فَضُولًى وضَمَنَ البَدَلَ او أَضَافَ الى

وصاحه ای الهده علی جنس ماله علیه ای علی جنس الحق الذی الهده علی الهده علیه بالبید او الاجارة او الغرض او الفصب او فیرها ولا بخنی ان الصاح علی جنس المنی ماح علی بعض الدین منه فلیس فیه تسامح کا ظن (ج) وصاحه ای منی هو له ای للهده علی اسبب قرض او ضصب او نعوه وفی المبارة تسامح والمعنی ان صاحه علی المبارة تسامح والمعنی ان صاحه علی بعض دینه من جنسه (ابوالمکارم)

ماله او آيارَ الى نَنْدُ او عَرْض او الْمَلَقَ ونَفْدَ صَعْ وان لم بَنْنَكُ ان اَجَازَه المُدَّى عليه لَزمَ البَدَلُ والأَرُدَّ وَصُاعُه على جنْس مالَهُ عليه أَخْذُ لبعض حنّه وعط لبانيه لا معاوَضَهُ فَصَعَ عن اَلْنِي حَالَ عَلَى مَائَةُ حَالَّةٍ ۚ أَوْ عَلَى اَلْنِي مَـ زُّجُّلُ وَهِنَ اَلْفُ جياد على مائة زُبُون ولم يصح عن دَراهمَ على دَنَانيرَ مُؤَجَّلَة وعن الَّي مُؤْجَلَ على نصنه مَالاً أو عن النَّي سُود على نصنه بيضًا ومن أمر بآداه نصف دَبن علبه فَدًا على أنه بَرى ممًّا زاد ان قَبلَ برئ وان لم ين فادَ دَيْنُه ولو ملَّق صريعًا كَانْ ادَّيْتَ الى كذا فأنْنَ برين من الباقى لا يصمُّ ولو مَالَحَ أَمَّكُ رَبِّي دَيْنِ مِن نصنه على قُوْبِ انَّبِّعَ شريكُه فَريهَه بنصْنه او أَمَٰكَ نَصْنَ النُّوْبِ مِن شَر يكه ﴿ كتاب المدود الحَدُّ عَفُوبَهُ مُنَكَّرَةً نَجِبُ مَنَّا الله تعالى فلا تَعْزِيرٌ وفَصاصَّ

ا كل مرة أي من المرات الثلاث فانه اذا أفر مرة رابعة لا يرده بل ينبله \* (على القارى ) \* كُل مرة الا المدرة الرَّابِعةُ وَفِيهُ تَسَامِحٍ كَمَا صِرِجٍ بِهِ المَص وكانه لم يطلع عليه مين الاختصار (ج) ع من الامور الحبسة الامنى زنى لأنَّ التفادم لا يهنع الافرار وقبل بسأله لاحتمال ان يكون فرمن الصبى والجنون \* (على القارى وهكف منهوم شبنى )\* حبا مر وفيل لا يساله عن الزمان لأن النفادم مانع الشهادة لا الاقرار والاول اصم لمواز انه رني في صباه كما في آلكافي وفيه اشعار بوجوب السوال كما مر وفي السراجية ينبغي ٣ وهما بصنة الأحصان ما ل عن فاعل وطيء اي وطئها وذب حصل لهما فبيل هذاً الوطى الأمور التي يُثبت بها الامصان ما عدا الوطى فاذا وجد الرطى فقدتم جبيع ما يثبت الامصان المعتبر في ألرجم واما المعتبر في الغذى فسيدائي انشاء الله تعالى الأرض ويهد رجلاه وقيل معناه من وقبل من غير ان يبد السوط على العضو عند الضرب وبجره وبلا ربط

ان بساله (ج)

(ابوالمكارم)

ايضا ولا مسك الآ ان يعجرهم لان ذلك كله زيادة المستعن عليه وهر

الجلد (ش) وكذا (في على القاري)

مِنْ وَالْرِنْ وَمَٰنْ فِي قَبُلُ خَالٍ مَنِ المَكِ وَغُبْهِنَهُ وَيَثْبُتُ بشُّهَا دَهُ أَرْبَعَةَ بِالرِّنِي فَيِسْأَلُهُمُ الْأَمَامُ مَا هُو وَكَبْنَ هُو وَآيْنَ زَنَى ومَشَى رَنَى وبهَنْ زَنَى فان بَيْنُوا وقالوا رأَيْنا كالميل في المُكْمُلَة وعُدَّالُوا سِرًّا وعَلَنَّا مَكَمَ به وبالزَّارِ و أَرْبَعَةً في أَرْبَعَةِ جَالَسَ رَدُّه كُلُّ مَرَّهُ فَيَسْأَلُه كُمَّا مَرَّ فَان بَيْنَ مُبِّبَ نَلْقَيْنُه رُجُوءَه بِلَقْلُكُ لَمِسْتَ وَنَعُوهُ فَانَ رَجَعَ قَبْلَ مِنْ أَوْ في وَسَطِه غُلِّي واللَّا مُنَّا وهر للحَصْنِ اي لُحْرِ مُكَلِّني مُسْلِمٍ وطنُّ بنكاحٍ صَعبِح وهما بصنَة الأمْصان رَجْبُه في فضاء متَّى يَمُونَ يَبَكُ بِهِ شُهُودُهُ فان أَبَوْ الو غَابُوا او مَاتُوا سَفَطَ ثُمَّ الامامُ ثم النَّاسُ وفي المُعرِّ ببدأ الأمامُ ثم النَّاسُ وهُسلَ ع، بلا مد أي من غير أن يلني على وكننَ وصُلَّىَ عليهِ ولْقُيرِ المُعْمَنِ جَلْدُه مائةً وَسَطًّا بسُوطًا غير أن يهد المفارب به فوق راسه النَّهَرَّةَ له يُنْزَعُ ثَيَابُهُ الَّا الازارُ ويُنْرَقُ على بَكَنه الا رأْسَهُ ووَجْهَه وَفَرْجَه ذَائمًا فِي كُلِّ مَنَّ بِلا مَنَّ وللقَبِ نَصُنُهَا ولا

و ويدرآ اي يدفع المد عن ألوأطي

بالشبهة اى بسبب الشبهة أسم من الاشتباه وهي ما بين الحرام والملال والخطاء والموابكا في غزانة الادب وبه يشعر ما في الكافي من انها ما بشبه الثابت وليس بثابت والأوفق لما فسرو المصنى ره ما في القاموس وغيره انها الالتباس وهي انواع منها عبهة المند كما اذاً نزوج امراة بلا شهود وامة بغير اذن مولاها وامة على مرة ومجر ـ بنة وغيسة في عقدة أو جبع بین اختین او تزوج بسارمه او نزوج العبد امة بغير اذن مولاه فرطائها فانه لامد في مذه الثبهة منده وانعلم بالحرمة لصورة العند لكنه يعزر واما عندهما فكذلك الا اذا علم بالحرمة والصويع هو الأول كما في المضرات وفى موضع منه انه اذا نزوج بمعرمه يمن عندهما وعليه الفنوي وذكر في الذغيرة ان بعض المشايخ لمن ان نكاح المعارم بالحل عند وسنوط الحد لشبهة الاغتباء وبعضهم انبه فاسد والسقوط لشبهة العقد وتحدث ره قب ابطل الأول وصعيم الثاني (ج)

م محمنا اى مرامكلفا مسلماً عفيفاً عن الرنى وما فى معناه اشار اليه فى المبسوط حيث قال واذا نزوج امراة بغير شهود وهى مجوسية وطاها مقط به امصانه لان العتد الفاسد غير موجب للملك والوطى فى غير الملك فى معنى الزفى بصريحه لو قال لامراءة با زانى فعليمه ولمه قال لامراءة با زانى فعليمه عليه عند هما استصانا (ايضاح الاصلاح)

يَعُدُّ سَيَدٌ بلا اذْن الامام ولا يُنزَعُ ثِيابُهَا الا الفَرْو والمَشْو ونُعَدُّ جَالَسَةً وجَازَ الْمُنْرُ لها لا له ولا جَمْعَ بين جَلْك ورَجْمٍ ولا جَلْد ونَنَى الَّا سِياسَةُ ويُرجَمُ المرريضُ ولا يُجْلَدُ الَّا بعدَ البرء ونُرْجَمُ الْحَامِلُ بعد الرَّمْعِ ونَجْلَدُ بعد النَّاسِ ويُدَرَّأُ بالشَّبهَ فى النمْل اى نَلَنَّ غير السَّاليل دَليلاً كَأَمَّهُ آبَوَيْهِ وزَوْجَنهِ فلا يُعِدُّ أَن ظنَّ أَنَّهَا غَلُّ وفي المُعلِّ أي بنيام دَليل ناف لأعرمه ذَانًا كَأَمَةُ ابنه ومُعَنَّدُهُ الكَنَابَاتِ والمَبيعَة قبل النَّسْلِيمِ فلا يُحَدُّ وَانَ آفَرٌ بِالْمُرْمَةِ وَمُنَّا بِوَمَّانَ امَّةً آخيه وأَجْنَبيَّةُ وَجَدَّهَا في فراه وأن هو أَعْبَى لا ان رُفَّتْ وقْلْنَ هي زَوْجَنْكَ وَلا يُعْدُ الْمَالِينَةُ وَيُغْتُصُ وَيُؤْخَذُ بِالمَالِ ﴿ فَصَلَّى مَنْ قَنَّنَ مُصَنّا اى مُرًّا مُكَلَّمًا عَنيمًا عن الزّني بسر بعه او بلَسْنَ لأبيكَ او لَسْت بابْن فُلأن وهو آبُوهُ مُدَّ نَبَّانينَ سَوْمًا لَعَدَّ الشُّرْبِ

وْ ٱلطَّلَبُ بِعَدْنَ البِّبِ للوالد والوَلَد وَوَلَده ولُّو مَعْرُومًا

ولا يُطَالب احدُ سَيِّكَ واباه بنذى أُمَّه وَلَيسَ فيه ارْثُ وعَنُو وعرض وفي يازاني فقال بل انت مدا ولعرسه مدت ولا لمانَ وان قالت زنيتُ بكَ هَدَرًا \* مَن أَخْذَ بريح الْحَبْر او سَكْرَانَ زائلَ العَنْل بنَبين وأَفَرَّ به مَرَّةً صاحبًا او شَهِدَ به رَجُلُان وعُلُمَ شُرْبُهُ لَمُوعًا يُعَدُّ صاحبًا لا بُنجَرَّ د الرَّبِح او النَّقَيَّى او السَّكر ولا إن رَجَعَ من الاقْرَار من شَهِدَ بَعْدَ مُتَقَادم قَريبًا من امامه رُدَّ اللَّ في فذن وضَبن السَّرقَة وان افَرَّ به مُدَّ وهو للشُّربِ بزَوْالِ الرِّبِعِ ولفَبْره بمضْ شَهْرٍ وان شَهِلَ بزنَّى وهي فَايِبَةً مُلَّ وبسَرِ قَةَ من فَائب لا ونصَّى مَلَّ العَبْد وكَنَى مَدُّ لِمِنايات اتَّحَد جنسُها وَآكثر النَّعْزير تَسْعَةٌ وثَائْتُونَ سَوْطًا واقلُّهُ ثَلَثَةً وصح حبسه مع الضَّرب وضَرْ بُهُ آشَدٌ ثم للزنى ثم للشُّرْبِ ثم للنَّذْن وهو بتَّذْن مبلوك او كانر بزنَّ ومسلم بياً فاسق يا كافر يا سارق يا عنت او أمثاله لابياً مار

ا وفى بعض النسخ لابل انت شمنى وعلى الفارى \* ومن قال لامرانه يا زانية فقالت لا بل انت حدت المراة ولا لعان لانهما قاذفان وقد فه بوجب المعانوقد فها يوجب الحد وفي البداية بالحد ابطال اللعان لان المعدود في المدان ليس باهل له ولا ابطال في عكسه اصلا فيحنال للدا اذ اللعان في معنى الحد (هداية) عدم الحد الله ولا ابطال من الحد (ح) من الحدود (ح)

من الحدود (ج)

م وفيه اشعار بان التاعمير للستر
مانع للقبول لما فيه من تهمة النسق
بالتامير وانها قال قريبا من امامه
لانه لو كان بعيدا منه بان كان في
موضع لا يكون فيه قاض او كان بهم
مرض او مانع المر لم يرد وكها يمنع
التقادم قبول الشهادة يمنع المام ألم
بان يهرب بعد اقامة بعض الحد ثم
المذ بعد التقادم كا في الذميرة (ج)
وضن السارق بالشهادة المتقادمة
السرقة أي المسروق (على القاري)

وفيل الا لعالم أو لعلوى ومن مُنَّ أو عُزِّرَ فَمَاتَ هَكَرَ دَمُه

وان مَزّر روجٌ عرسَه لا ﴿

### **كتاب السرقة**

ا مَنْ مُكَلِّنِ خُنْيَةً قَدَرَ عَشَرَةٍ دَرَاهِمَ مَثْرُ وَبَةً مَبْلُوكًا مُحْرِزًا

بلا شُبْهَة بِمَكَانِ او مانظِ فان افر بها مرَّةً او شَهِلَ رَجُلانِ

رَسَأُلَهِمَا الْامَامُ مَاهِي وَكَيْنَ هِيَ وَمَنَّى هِي وَلَيْنَ هِي وَكُمْ

مَرَ فَى وَمَهِنْ سَرَفَى وَيَنَّاهَا قُطْعَ وَانْ شَارَكَ جَمْعٌ وَأَصَّابَكُلًّا

قدرُ نِمَابٍ قُطِعُواوْآنِ آغَذَ بِعَضُهِم لا بِتَأْفِهِ يُوجَدُ مُبَاعًا في

دارنا كَغَشَبِ ومشيش وسَهَك وصَبْل او بما يُفسُلُ سَريعًا

كُلِّبَنِ وَلَمْ مِنَا كُهَةً رَطْبَةٍ وَنُمَرَةٍ على شَجَرَةٍ وَبَطَّبِخٍ وزَّرْعٍ لم

يُعْمَلُ وأَشْرِ بَهُ مُطْرِ بَهُ وآلات لهو وصَلبِ من ذَهَبٍ وبابِ السبن جمع حاسب اى دفتر فرغ حسابه فان المقصود منه المال كما في

مَسْجِل ومُضْعَنى وَصبي دُرّ ولو مُعَلِّينِ وعبد الا الصغير ودفتر

الله دَفْتُر الْمُسَّابِ ولا في كلب وفهد وغيانة ونَهْبٍ وَنَبْشٍ ومال

الغف مكلف بطريق الظلم كما هو المتبادر من هذه الاضافة فاحترزبه عن شيئين فلا يقطع الصبى والمجنون ولا غيرهما آاذا كان معه امدهما وان كان الآخذ الغير وعند ابي يوسف ره يقطم الغير ولا يقطم باغل المصعف والكنَّب والآت اللهوكا باني لاعتمال ان ياخف للفراءة والنبي من المنكر فين الظن بطلان ألتوريف منعا (ج) م وآن اغل بعضهم دون كلهم لوجرد الأغن من الكل معنى فانهم معاونون فان اصاب كلا اقل من ذلك لم يقطع وفيه ايماء الى انبه لو سيرق وامل عشرة من عشرة انفس من حرز وأحد من كل درهم قطع لكمال النصاب في من السارق كا في الظهيرية لآينطم بتافه ای باخل شیء حقیر خسیس في أعين الناس من النعه أعردة النساسة كما في الغاموس (ج)

س الادفتر الحساب بضم الحاء وتشديد السين جمع حاسب اى دفتر فرغ حسابه فان المقصود منه المال كما فى الكافى وغيره لكن فى المحيط انه يقطع به لانه لا يحتاج اليه اذ ليس فيه المكام الشرع ولا ما يتوصل به اليها بغلانى المصمى وكذب الحديث والفقه والادب وقبل يقطع بكذب الادب لانه ليس فيها احكامه (ج)

هَامَّةُ وَمَالَ لَهُ فَبِهِ شُرِّكَةً وَمُثَلُّ حَفَّهُ خَالًا أَوْ مُؤَجِّلًا وَلَوْ بَمَرْيِكِ وما فَطَعَ فيه وهو بعاله ومأل ذي رمم مُعرّمٍ من بيته ولأ من زَوْج وعرس وسيِّ وعرسه وزَوْج سَبِكَنه ومُكَانَبَه ومُضينه ومَنْنُمَ ومَمَّامٍ وبَيْتُ أَدْنَ فِي دُنُولِهِ وَلَّا إِنْ لِم بُغُرِجُهُ مِن الدَّارِ أَو نَاوَلَ مَنْ هُو غَارِجٌ أَو أَدْغَلَ بَدَه في بيت واغذ او مَلَّ صُرَّةً غَارِجَة من كُمّ غيرِه او سَرَفَ جَمَلًا من قطارٍ او مَهُ لا وَقُطَعَ ان مَنظَه رَبُّه او نام عليه او شَقَّ الحملَ وَاَخَذَ شِيئًا أو أَدْغَلَ بَدَه في مُنْدُونِ أو كُمِّ أو أَغْرَجَ من مَنْصُورَةِ دار فيها مَنَاصِيرُ الى صعنها او سَرَقَ صَامِبُ مَنْصُورَة من أُخْرَى أَوْ ٱلْغَى شَيِئًا فِي الطِّرِيقِ ثُمْ أَخْذَه أَوْ مَمَلًا على مَار فَسَافَهُ وأَخْرَجَهُ يَعْطُعُ يَمِينُ السَّارِق مِن زَنْد ويُعسَمُ ثمَّ رجْلُهُ البُسْرَى ان عاد مان عاد ثالثًا لابل بُسْجَنُ عتَّى بِمُوبَ وشرط غُصُومةُ المالك او ذي بد مافظ كالمودع ونعوه وما قطع

1 أو طر أى قطم صرة غارجة من كم غيره المرة ما بجمل فيه من الدراهم من الصروهو الشب فانها نبربط ونثد والمراد همنا قطعة من الكم جعل فيها شيء من الدراهم وشد بر باطه (برج)\* أو طرمصرورة لم يقل صرة لأن الظاهر منه أن يكون مناك وماء اخر خبر الكم وذاك غير لازم وعبارة الذخيرة وهیٰ هذه کان فی که دراهم مصر وره بوانق ما ذکرناه خارجه من کم فیره وان ادخل يده في الكم فطر أقطع وذلك ان كل حرز بكن الدغول فية فهتكه بدغوله وما لا فبادغال اليد فيه والأخذ منه والكم حهنا حرز للدراهم فبش ادغدل يدده فيده فاغدل فقل حنك المرز فرجب العلم والا فلاواما في مل الرباط فبألمكس لانه اداحل الرباطمن داخل بقيت الدراهم خارجة فعمل الأغف من غير حرز وأن عل من خارج بنيت الدراهم داخل الكم فَغُمِلُ الْأَمْلُ مِنَ الْمُرِزُ فَاجِبُ النَّطُمُ ومن أبي يوسف ره انه يقطع في الأحوال كلها لأنه بحرز بالكم او بصاحبه قلنا المرز هو الكم لانه يعتبك وأنما نصك قطع المسافة او ألاستراحة فاشبه الجوالق (ايضاع الأملاح) به ان بني رد والا لا يَضْبَن ومعسَّومُ قَطَعَ الطَّرينَ على مَعْسُومٍ فأُخذَ فَبْلُ آغْدُ مال وقَتْل مُبسَ منَّى يَثُوبَ وان أَخَذَ ونَصِيبُ كُلِّ نَصَابٌ فُطِعَ بَدُهُ ورِجْلُهُ مِن خَلَافٍ وأَن قَتَلَ بَلا اغْد قُتلَ عدًّا ومعه قُتلَ او صُلَّبَ او تُعلَّع ثم قُتلَ او صُلَّبَ ه كتاب الجهاد

الجهاد فرض عين ان هَبِّمَ الكُنَّار فيغرج المرأة والعبد بلا اذْن وفرضُ كِناية بَدْ الله الله الله بَعْضُ سَقَطَ عَن البَّافينَ والا أَنْهُوا لا على صَبي وهبد وامراه وآهبَى ومُنْعَد وَأَنْطَعَ فَيْعُاصِرِهُمْ وِيَدَوُهُمْ الى الاسلامُ فان آبَوا الجِزْيَةُ فان فَبِلُوا فلهم مالِّناً وعليهم ما عَلَيْنا وان أبوا يقأنلهم بما يُهْلكهم ونَطْعِ شَجَرِهم وزَرَعهم بلا هَدُرُ وَفُلُولِ وَمُثْلَةً وَنَتْلُ عَاجِزَ عن الغنال الا مَلكَةً أو ذَا رَأَى في المَرْبِ أو ذَا مالِ يَعْتُ الرَّاعِ الطَّاء السَّاء اللَّهُ اللَّاء اللَّهُ اللَّاء اللَّالَةُ اللَّاء اللَّاء اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ به وآب كُافر بَـدُ ا وَاغْـرَاجِ مُضْعَني وامرانُ الأَفى جَيْشِ بُوْمَنُ مِنْ

ا وهر في اللغة بذل ما في الرسع من القول والفعل كما قال ابن الأثير وغيره وفي الشريعة فنال الكفار وأحوه من ضربهم ونهب اموالهم وهدم معابدهم وكسر اصنامهم وهيره والمراد الاجتهاد في نغرية الدين باعر فتال الحربيين والذمبين والمرند بن الذين هم المبث الكنار اللانكار بعث الاقرار والباغين فاللام للعبد على ما هدو الاصل والاكثرون فك سهوه بالسير جمم السيرة اسم من السيركا في الطلبة تمنغلت الى الطّريقة ثم غلبت في الشريعة على طريقة للمسلمين في العاملة مع الكافرين والبافين وفيرهما (ج)

بالعطن على ما يهلكهم وشجرهم مضاف الیه \*(ش)\* قطع شجرهم ای یفائلهم بها یهلکهم و یفطهها (علی القاری) ويصَّالِهِم أَن كَان غَيْراً وبالمالِ عند الْحَاجة ونَبَكَ أَن هُو ٱنْتُعَ ويقائلُهم قبل نَبَدُ إِن غَانُوا وصولِحَ المُرْتَدُ بلا مال وإن أُخِذَ لا يُرَدُّ ولا يَباعُ سلاحٌ وحَديثُ وخَيلُ منهم وَلُو بَعْلَ الْمُأْمِ وَصَعْ إَمَانُ مُرْ وَمُرَّةِ فَانَ كَانَ شَرًّا نَبَكَ وَأُدَّبَ وَلَفَآ آمَانُ ذمَّى وأَسيرٍ ونا جرِ معهم ومَنْ أَسْلَمَ نُبُّه ولم يُهاجرُ وصَبيّ وعَبِدٍ مَعْجُورَ بَنِ وَمَعْنُونِ ﴿ فَصَلَامًا فَأَمْ مَنْوَةً قَسَّهُ الامامُ بين المَيْشُ او اَفَرَ المُلَهُ عَلَيْهُ بِعِزْ يَهُ وغَراجٍ وقَتَلَ الأَسْرِي او اسْرَقْهم او تَرَكَّهُم آمْراراً ذُمَّةً لنا ونُعْيَ مَنَّهُم وف الرَّهم ورَدُّهم الى دارهم وقسبةُ مَفْنَم ثبَّه الَّا ايداعًا وَالرَّدِ \* ومَدَدُّ لَمْنَهُ نَبُّهُ كُمْنَانِلُ فِيهِ لَا سُوفَى لَم يُقَانِلُ وَلَا مَنْ مَاتَ نُبُّه ويُورَثُ فَسَطُ مَنْ مَاتَ هُنَاوَحَلَّ لَنَا ثُبَّهُ طَعَامٌ وعَلَقٌ ودُهَنَّ وحَطَبٌ ودلاحٌ به حَاجَةٌ لا بعد الخروج منها ومَنْ آسُلُمَ ثُبَّه عَصَمَ نفسَه وطفلَه ومالاً معه او أودعَه معصومًا وللفارس سهمان

ا عنوة كفتحة اسم من العنو كالعنو صيرورة الشخص اسيرا اى قهرااحتراز عما اذا اللم اهله فانه عشرى وعما اذا صالحوا فانده بالماء غراجي او عشرى (ج)
الم جيشنا الفاتحين وحينتن يكون نفس البلاد عشرية وفيه اشعار بانه يسترق نسائهم و دراريهم و يدفع الخبس للفقراء ثم يقسم الباقى بينهم رج)
مطلب المتعانم والاسير الاخيذ والمنيد والمسجون وبجم على الاسرى بفتح الهمزة وسكون السين وعلى الاسرى بفتح الهمزة وسكون السين وعلى الاسارى بفتح الهمزة وسكون السين وعلى الاسارى بفتح الهمزة وسكون السين وعلى الاسارى بفتح الهمزة وشكون

كما في القاموس لكن السباع الضم لا

فير كما ذكره الرضى وغيدره من المعتقبن فليس بجمع الجمع كاظن (ج)

ا ككفار المين بعضاً اغر منهم كالخطاء بالاستيلاء النام لان العاصم هوالاسلام والذمية وفيه اباء الى ان مجرد استيلاء هربى على حربى مثبت للملك كما قال بعض المشايخ رهواليه اشار محمدره وقال بعضهم انه مثبت بشرط اعتقاد كونه مثبتا للملك واليه اشار محمدره ايضا وعنه في النوادر ان الحربي لا يملك حربيا بالاستيلاء اصلاكما في المحيط (ج)

مطلب استبلاء الكفار م للاستبلاء على مباح فار اهدى ملك من اهل الحرب الى مسلم هدية من احرارهم ملكه ألا اذا كان فرابة له ولو دخل دارهم مسلم بامان ثم اشترى من احدهم ابنه ثم اخرجه آلى دارنا فهرا ملكه واكثر المشايخ على أنه لا علكه في دارهم وهو الصعوم ومن عمد ره انه بملكه منى لا يجبر على الردوعن ابي يوسف ره يجبر وقال الكرخي ره أن كانوا يرون جواز البيع فالبيع جائز والا فلا كا في المعيط وفيه اشعار بان الكفار في دارهم امرار وليس كذلك فانهم ارفاء فيها وانام يكن ملك المد فليهم على ما في عناق المستصنى وغيره (ج)

وللرَّاجل سَهُم ويُعْتَبَر وَفْتُ مُجَاوَزَة اللَّارِب لا شُهُودُ الوَقعة وَالْحَبُسُ لِلْيَنْيِمِ وَالْمِسْكِينِ وَأَبْنِ السَّبِيلِ وَفُدَّمَ فُتَرَا الْمُ وَلَى النُوْبِي ولا شين لَعَنيبُم ومن دَخَلَ دارَهم فَأَغَارَ خُمسَ لا من لا مَنَعَة له ولا إذنَ له وَللامام ان يُنَفَّلَ وَثْتَ النَّمَّال فيجعل لاحد شيئًا زٰايدًا على سَهْمه كالسَّلب ونعوه والسَّلَبُ مَرْكَبُهُ وما عليهما ﴿ فصــل يملك بعضُ الكُنَّارِ بعضًا واموالَهم واموالَنا بالاستيلاء والاحراز بدارهم لأ خُرَّنا وتوابعَه وعَبْدَنا الآبَقَ ونَمِلُكُ بهما مُرَّهُم وما هو مِلكُهم ومن وَجَلَ منّا مالَهُ أَخَذَه بلا شَيْء ان لم يُتْسَمُّ وبالنبة ان فُسِمَ وبالنَّبَنِ ان شَرَاهُ منهم نَاجِرٌ وعبد لهم اسلم ثبّه فجاءًنا او ظَهَرْنا عليهم عَنَى كعبد مسلم شَرَاه كافر مسنَأْمُنْ هنا وأَدْغَلَه دارَهُم ولا يتَّعَرُّ شُ تَاجِرُنَا ثبَّه لدَّمهم ومالهم الَّا ادا آخَذَ مَلكُهم مالَّه او غَيْرُه بعلمه وما أَخْرَجَه مَلَكَهَ حَرَامًا فَيَتَصَدَّقُ به وَلا يُهَكَّن

مربيُّ هناسنةً وفيل له إن اقبت هنا سنة نضم عليكم الجزية فان اقام سنة فهو دمي لا يُترك ان يرجم ولا تَفير جزية رُضعَتْ بصاح واذا فُلبُوا و افروا على آملاكهم يُوفَعُ على كنابي ومَجُوسي ووَنَنَى عَجَبِي ظَهَرَ فِنَاهُ لَـكُلُّ سَنَّةً نُهُنيَّةً وأربَهُونَ درْهَبًا وعلى المنوسّط نصنُها وعلى فَنير يكسب رُبِمُها لا على وَتُنَّى مَرَّبِّي فان ظهر عليه مَطْفَلُه وعرْسُه فيي ولا مرَّتُكَ فلا يُعْبَلُ منهما الَّا الاسلامُ او السَّيْفُ ولا على رأهب لا يُخالطُ وصبى وامْرَ أَهُومَهْ لوا وَاعْبَى وزَمْنِ وقَنيرِ لا يكسبُ ونسَّفُمُ بالموت والاسلام وتداخل بالنكور ولا يُعْدِثُ بيعَةً ولا كَنبسَةً في دارنا ولَهُم اعادَهُ المنتهدَّمة وميز الدَّمي في زيه ومَرْكَبِه وسَرْجِه وسلامه فلا يَرْكَبُ غَبْلًا ولا يَعْبَلُ بسلاح ويظهر الكسنبج ويركب على سرج كاكلف وميزن نساؤهم في الطّريف والمبّام و يُعْلَمُ على دُور هم لئلّا يُستَفْقر لهم ومصرف

و عجبى هو خلاف العربى وان كان فصبحا بغلاف الاعجبى فانه الذى فى السانه عدم افصاح بالعربية وان كان عربيا كا فى المغرب وفيه اشعار بانه توضع الجزية على العربى والعجبى من الكتابى والهجوسى وفى الاكتفاء اشارة الى انه لا توضع على المبتدع ولا يسترق وان كان كافرا لكن يباح قتله اذا ظهر بدعته ولم يرجع عن ذلك وتقبل توبته (ج)

م ويظهر الكستيج هو خيط غليظبتدر الاصبع من الصوف يشك المذمى على وسطه وهو غير الزنار من الابرشيم (ايضاح الاصلاح)

الى مثل جهاءة من المجاهدين النين يعنظون موضع المخافة الفاصل بين دار الاسلام ودار الحرب فسد الثغر حفظ موضع ليس وراءه الاسلام وفي الاصل السد بالضم والفتح التوثيق وتيل بالضم ما كان خلقة وبالفتح ما كان صفعة والثغر بالفتح وسكون الغين المعجمة موضع المخافة من فروج البلد ان كا في القاموس وفيه اشعار بانه يصرف الى جهاعة يحفظون الطريق في دار الاسلام عن اللصوص (ج)

مطل\_\_ المرتك

م وقض دين كل حال من الاسلام والردة من كسب ثلث المال فيقضى دين حال الاسلام من كسب الاسلام ودين حال الردة من كسب الردة وعند أبي يوسف وهمد يقض ديونه منهما (على القارى وكذا في الشهني)

س ولا تفتل مرتدة حرة كانت او امة عندنا وعن ابي يوسف ره انها تفتل كا في النظم ثمان ابت تجبر عليه (ج)

الجزيَّة والخراج وما أُخذَ منهم بلا مَرْبِ مَصَالُمُنَا كَسَدٌّ نَهْرٍ وبناء جس ورزق العُلَماه والعُبَّال والْقَائلَة وذريَّتهم \* ومن ارْتَدُّ والعَيانُ بالله عُرضَ عليه الاسلامُ وكُشنَتْ شُبهَتُه فان اسْتَمْهُلَ مُبسَ ثَلْثَهُ آيّامِ فان تَابَ فَبها واللَّا فُنلَ وهي بالنَّبَرِّي عن كُلِّ دين سوَى الاسلام او ممَّا انْنَعَلَ اليه وقَتْلُه قَبْلَ العَرْضِ نَرْكُ نَدُبِ بلا مَمَانِ ويزولُ ملكُه عن ماله مَوْقُومًا فان أَسْلَمَ عَادَ وان مَاتَ او فَتْلَ او لَيْنَ بِدَارِهم ومُكمَ به عَنَقَ مُنَابِرُهُ وأُمُّ وَلَدُهُ وَمَلَّ دَيْنٌ عليه وكَسْبُ اللهم لوارثه المسلم وكُسُبُ ردَّته فَيِي وقُضَى دَيْنُ كُلُّ عال من كَسب نَلْكَ وَبَطَّلَ نَكَامُهُ وِذَبُّتُهُ وَصَّعَّ لَمَلافُهُ وَاسْتَيلادُهُ وَيُوفِّنُ بَيْعُهُ ومُعَامَلَتُهُ ان أَسْلَمَ نَعَلَ وان مَاتَ او قُنلَ او لَحَق وحُكمَ به بَطَلَ فان جاءً مُسْلَمًا قَبْل حكم فكانَّه لم يَرْ تَك وان جاءً بعَدَه

ومالهُ مع وَرَنَته آخَذَه ولا نُفتلُ مُرنَدًا ونُحْبَسُ عَنَّى نُسْلَمَ

وصِّ تُصرُّفُها وكَسْبَها لَوَرَنْتِهَاوصُّ أَرْنَكَ ادْ صَبِّي بَعْنَلُ واسلامُه

ويُعْبَرُ عليه ولا قَنْلَ ان أَبِّي \* وَالْبِعَاهُ قومٌ مُسْلُمُونَ غَرَجُوا

عن طاعة الامام فيدعوهم الى العَوْدِ ويكشف شبهتَهُم فان

نَعَيزُوا مُجْنَبِمِينَ مَلَّ لَهُ قِنْالُهُم بَـُدُأُ وَ يَجْهِزُ عَلَى جَرِيعِهِم

وبَنَّبِعُ مُوَلِّيهِم أَن حَنَّانَ لَهُمْ فِئَةٌ وَلَا يَسْبِي ذُرِّ يِّنَهُمْ وَيَعْبِسُ

مالَهم الى ان يَنُوبُوا ويَسْتَعْمِلُ سِلاَمَهُم وغَيْلَهُم عند الحاجة

وباغ فنل عادلًا أن أدَّمَى مَنْيَنَّهُ يَرِثُهُ كَمَكِسِهِ ولا يَجِب

ش بَعَتْلِ بَانِعِ مِثْلَه هِ

#### حتاب الجنايات

الْقَنْلُ الْعَبْدُ ضَرْبُهُ قَصْدًا بِهَا يُفَرِّقُ الْأَجْزَاءَ كَنَارٍ وَمُعَدَّدُ

وَلُو مِن خَشَبٍ وَبِهِ بِأَثْمَ وَبِجِبِ الْفَوَدُ وَثُبِهِ الْعَبِّ ضَرْبُهِ فَعَبَّ ا

بغير ما ذُكر وفيه الاثم والكَفَارَةُ وَدِيَةٌ مُعَلَّظَةٌ على العافلة

وهو فيها دون النَّفس عَبْدُ وفي الْمَطَاء فَعْلًا أو فَصْدًا كَرَبْبِه عَرْضًا لَوْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِكُ عَلَمُ عَلَّ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَ

#### مطا\_\_\_ البغاة

و أي الخليفة العدل كما في الجميط وغيره وهذا في زمانهم واما في زماننا فَالْكُم للفلبة لأن الكل يطلبون الدنيا فلا يدرى المادل من الباهى كها في المادى وغيره وفيه رمز الى انهم يكونون احل البغى وانكان منعة الامام اقل من منعتهم لأن المنعة لا تظهر في من الشارع كما في الكشف والى انه يشترط ان يكونوا ظانين انهم ملى الحق والامام على الباطل منبسكين بشبهة وان كانت فاحدة لانهم غير فَاحِنْهِن بَالانفاق فان لم تكنّ لهم شبهة فيم في حكم اللصوص والى انه يشترط ان يكون الامام والقوم مسلمين وإلى انهم مرتكبون الكبيرة كأ في شرح التاويلات فان طاعة الامام فرض والى ان الامام لا يطاع في معصبة بالنص والاجماع كما في المعبط والى انهم لا بخرجون بطلم الامام بقرينة الاضافة فان ظلمهم جاز لهم الحروج عليه اذا كانوا اثنى عشر الفا كلمتهم وامدة لنينن غلبتهم ع بوءده صلعم فار كانوا اقل من ذُلَكُ لم يسمهم الخروج لمدم تيقن الغلبة كما في المضبرات (ج)

ولا شي بنتل مكلف لده م ضرره شهر بالنام والنخنين سينا اى مده على مسلم قصدا فنله ليلا او نهارا في مصر أو غيره وفيه رمز الى انـه لم يجب فنله لعينه كا أن فنله الحربي لم بجي لعينه بل لأملاء كلمة الله تعالى وألى انه لو ترك المشهور عليه فنل الشاهر مع امكانه كان اثبا وهذاكله اذا لم يمكن له دفعه بغير الغنال كالتهديد والمياح والا فالغود عليه بغتله كما في الكرماني وغيره والى انه ان لم يثبت شهر سينه خليه النود قضا ولم يكن عليه شي ديانة كما في افرار الخلامة أو شهر عماً ولو صغيرا عليه الانهارا في مصر فانه لو قتل البشهور عليه بالعما فيه عبدا قتل به مند اي حتينة ره لان الفرث ياحنه فلا ضرورة الى دفعه بالنثل بغلاف الليل مطلقا والنهار في غير البصر فانه لا ياعقه فاضطر وعندهما لا يتتل به لانه قتل لدفع الضرر وهذا اذا كان مما ملبثا مبطئا في القطع واما اذا كان غير ملبث فيعتبل آن يذون كألسلاح عندهما

فَاصَابَ آدَمَيًّا أَو مُسْلَمًا ظَنَّه صَبْدًا أَو حُرَّبَيًّا ومَا جَرَى مَعْرَاه كَالنَّائِم سَغَلَمَ على آخر فَهَات كَنَّارَةٌ ودَيَةٌ عليها وفي الغَنْل بسبب كَعَنْرِ بِئْرِ وَنَعُوهُ دَيَّةً عَلَيْهَا وَلَا ارْثَ الْأَهْنَا وَنَفْعَانَ السبى والأنوثة والرق والجنون والعبى والزمانة وكنر الذمي ونقصان الاطراف هدر في النود ولآ يناد بملوكه ولومشتركا و بالولد وعبده وبمكاتب له وفا لا ووارثٌ وسيدٌ ويسقط فَردُ وَرِنَّهُ على آبيه ولا يُفَادُ اللَّا بسَيْفِ ويَسْتُوفِي الكبيرُ فَبْلَ كبر الصَّغيرِ فَوَدًا لهما وفي فَنْلِ مُسْلِم مُسْلِمًا ظَنَّه مُشْرِكًا عنك الْمَقَاءِ الصَّنَّيْنِ الكَفَّارَةُ والدَّيَةُ وَفَى مَوْتَ بِنَعْلِ نَفْسِهِ وزَيْد وسُبِعِ وعَبَّةِ ثُلَثُ الدَّيَةَ على زَيْدُ ولا شَّى بِقَنْلِ مُكَلِّف شَهْرَ سَيْنًا على مُسْلم أو عمَّا الَّا نهارًا في مصر والدَّية في مأله في غير مكلِّف والنيبةُ في قنل جَمَلَ صَالَ عليه وَبَجِبِ النَّوَدُ فيما دون النَّفس أن آمكَنَ المُما لَلَهُ كَفَلْع البَّد من المَفْعل والرَّجْل الله فيغنص به على ما فالوا كاف المداية (ج

ومارن الاَنْف والأُذْن وكلِّ شَجَّة بكن فيها الماثلة وعين قائمة دَهَبَ ضَوْلُهُ مَا فَيْجُعَلُ على وَجَهْه قُلْنُ رَطْبُ وتنا بل عينُه عِرِ أَت مُعمَّاتُ لَا آن قُلْعَتْ ولا في عظم الَّا السَّنَّ فَنُقْلَعُ ان قُلْعَتْ ونُبْرَدُ ان كُسرَتْ ولا بَينَ رَجُل وامرأة وحُر وَقَبِد وعَبْدَين المشعوج آكثر منا باعن الشاج والجائنة واللَّمان والذَّكَر الَّا من الْمَشَنة وغُيرَ التَّجنى عليه ان كانت بد العالم نافصةً لو الشجة تستوهب ما بين قرنى المَشْجُوج لا الشَّاجّ ويسقط القَوَدُ بمَوْت النَّاتل وبعَنْو وَلَى وصُلْحه وللبَّاق حصة من الدَّيَة وينتل جمع بنرد وبالعَكْس ا فان مَضَرَ وَلَى وامد قُنلَ له وسَغط حتَّ الباقين ولا يغطع يَدَ ان بيد ويقادُ عبد افَرْ بنود ومن رَمَى صَدّا فَنَفَدَ الى فنل فرد اجمع واعد منهم ابوه او مجنون المَرّ فَهٰانَا يُفْتَصُ للاوّل وعلى عافلتَه الدَّيَّةُ للنَّاني ومن النقه وغيره وبالعكس بان يقتل فرد العُلمَ فعننَى عَن قَطْعه فَهَاتَ منه ضَنَ قَاطَعُه ديَّةَ وَلو عَنَى من الجناية او من العَلْم وما يَعْدتُ منه فهو مَنو من النَّفس

ا آیشج رجل رجلاموضعةمشوجب النصاص والشجة طولها مندار شبر مثلا ورأس المشجوج صفير استوعب الشجة ما بين فرنيه وراس الشاج عظيم لا يسترقب الشجة وهي شبر ما بين قرنيه فالشبر الذي لحق فالمشجوج بالخيار ان شاء افتص وان شاء آغف الارش (شرحوفایه) γ وينتل جمع بنرد اى بنتلهم النرد بالسلاح لورود الاثر في ذلكُ ونيه اشعار باشتراط الجرح الصالح لزهوق الروح من الكل حتى يكون ألكل فانلا على الكمال فلو اعانوه عليه باعو الامساك والاغذ ليس عليهم القودكا فی الزاهدی وفیه رمـز الی انـه لو اشترك رجلان في قنل رجل احدمها بعصا والأغر بعديد عبدا وجب الدبة عليهما منا صفة كا في قاضيخان والأولى ان يعرف الجبع بلام المهد فانه لو ليس عليهم النود اصلاكا في جواهر جمعا فانه يقتل بهم على الكفاية بلّا لزوم مال لان النزموق لا ينجنزي

فيصير الكل اغذا بعقه (ج)

فَالْخَلَاءُ مِن ثُلُثِ مَالِهِ وَالْعِبُ مِن كَلِّهِ وَالْفَوْدُ يَثْبُت بِدَأَ لَلْوَرِثَهُ لَا ارْثَا فَلا يَعْبِر احدهم غَصَّا عِن البَقِيةِ فَلُو اقَامَ حُجَّةً بِقَتْلَ آبِيهِ فَائِبًا أَمُوهُ فَعَضْر يَعْبِدُهَا وَفَى الْخَطَاءُ وَالدينَ مُ مُ مُ الْعَبْرَةِ بِعَالَ الرَّمْي لَا الوصولِ فَنَجِبُ الدِّيَةُ على مَن رَمَى مُسْلًا فَارِثَدُ فَوصَلَ ﴿

## كتاب الديات

الدينة من الذّهبِ الذّه دينار ومن النّفة عَدَرة الآف درهم ومن الإبل مائة وهذه في شبه العبد آرباع من بنت مخاض وبنت لَبُونِ وعنّة وجَذَعَة وهي المُفَلّظة وفي العَطاه آخها سُ منها ومن ابن مخاض وكفّار نبها عَنْقُ رَفَنِة مُؤْمِنَة فان عَجَرَ صام شَهْرَ بْن ولاء وصح رضيع احد ابويه مسلم لا الجنين وللمَّر أَة نصفُ ما للرّجُلِ في النّفس وما دونها والدّمي كالمُسلمِ فني الآني والمَشَنّة والعَفْلِ واحْدَى الحَواسِ واللّسانِ ان مَنْعَ فني النّف والمَشَن والمَشَنّة والعَفْلِ واحْدَى الحَواسِ واللّسانِ ان مَنْعَ

ومنب بالجنا يات لكرنهاموجبة للدبات فهي أجزية لهاجهم دية محذونة الغاء كالمرة مصدر ودى القائل المفتول أي اعلى وليه المال الذي بدل النفس ئم نيل لننس ذلك المال دية وقد بطلق على بدل ما دون النفس من الاطراف من الأرش وقد يطلق الأرش على بدل النفس ومكومة العدل واغا جبعت اشارة الى تنومها ثم عدل من الأضبار الذي يشير الى المعنى البصدري الذي يبعث في النن منه الى ما يومند من الجاني في شبه العبد والخطاء والجاري مجراه من المال فقال الدية الخ \* (ج) \* كتاب الديات الدية في الشرع الم للمال الذي هو بدل النس لا نسبة للبنعول بالمصر لانه من المنفولات الشرعية (ايضاح الاصلاح)

ا وَلَا فَود فِي الشَّعَاجِ الآفِي المُوضِّعَةِ هي ما توضح العظم اي تظهره عمداً هذا رواية آلحسان عن ابي حنينة رميهما الله نعالي وقال عبد ره يي الاصلوهو ظاهر الرواية يجب الغصاص فيما قبل الموضعة لانه بمكن اعتبار المساواة فيه اذ ليس فيه كسر العظم ولا غرف هلاك غالب فيسبر غورها بسبار ثم يتغل مديدة بتدردلك فيقدر بها مقدار ما قطع فينعنق استيناء النصاص كذافي الهداية وفي التبيين وهو الاصم وفيها غطاء نصف مشر الدية رفي الهاشهة من التي تكسر العظم عشرها والمنقلة هي الني تحول العظم بعد الكسر عشرها ونصفه والامة من التي تصل الى أم الدماغ رهى الجادة التي فيها الدماغ والجايفة هي الجرامة التي وصلت الى الجون ثلثها رفى جاينة ننذت ثلثاها لانها ببنزلة جاينتين والحارصة هي التي تحرص الجلد اي تخرشه والدامعة هي التي تظهر الدم كالدمع في العين ولا تسيله والباضعة هي الني تبضع الجلد اى تقطعه والمنلاحمة هي الني ناغذ في اللعم والسبعان هي التي نصل الى السلمان اى جلدة رفينة بين الاعموعنام الراس (ايضاح الاصلاح)

اداً آكْثَرِ الْمُرُونِ واللَّعْبَةِ وشَعْرِ الرَّأْسِ كُلُّ الدَّبَة كما في اثْنَيْن مبًا في البَدَن اثْنَان وفي احدهما نمنها وفي الْمُفَارِ العينين وفي المدهما رُبُعُها وفي كلّ أصبع عُشْرُها وفي مَنْصَل غير الابهام ثُلثُه وفي مَنْصَلِه نصنُه كما في كل سن وكلُّ عُسْر ذَهَبَ نَنْعُهُ بِضَرْبِ فنيه ديتُهُ ولا فَودَ في الشَّجَاجِ اللَّ في المُوضَمَة مَبْدًا ونيها مَطَاءً نصنى عُشْر الدّيةَ وفي الهاشيةَ مُشْرِها والبُّنَقَّلة عُشُرُ هَا وَنَصْنَهُ وَالْمَنَّةُ وَالْجَائِنَةُ ثُلِثُهَا وَفِي جَائِنَةُ نَنْلَتْ ثُلْثًاهَا والمارصة والدَّامعَة والدَّاميَة والباضعَة والمُنكَلاحبَة والسَّمَّان حَكُومَةُ عَدْلِ فَيُقَومُ عَبْدًا بِلِاهْذَا الْأَثَرِ ثم معه فقدر التَّفَاوْتِ بين النيمَنَيْن من الدّية هو هي وبه يُنتَى وفي أَمَّابِع بَد مع نمْف السَّاعد نمْنُ ديَّة ومُكُومَةُ عَدْل والدَّنَّى تابع والعبْرةُ للأصابع وفي أصبَع زائدة وعَبْن صبي ولسانه وذكره عُكُومَةُ عَدْل لُو لَم يُعْلَمُ الصَّعْةُ بِهَا دَلَّ عَلَى نَظَرٍه وَكَلَّامه وَمَركَهُ

١ ومن ضرب ولو زونبا بطن أمرأة ماءة درهم مغينية اوحكمية كما أذا كانت فرساً او امة او عبدا قيمته نلك فاي ادى اجبر على القبول وانها سبيت بها لانها اول مقادير الديات وغرة الشيء اوله كما في الطهيرية ونيه اشعار بانه لا يجب به الكفارة كافي الذخيرة وفي رواية نجب كا في المهادي والافضل أن يكفر ويستغفر لانه ارتك مخطورا كما في البداية ملى عاقاته اي عاقلة الضارب لا عليه وفي رواية عليه كما ياني (ج)

 ۲ فان قلت بلزم أن يكون الواجب في الانثى اكثر من الواجب في الذكر فلت لا يلزم لان في العادة فيمة الفلام زابدة على نيبة الجارية بكثير متى ان قومت جارية بالن درهم يقوم الغلام الذي مثلها في الجنس بالني درهم فنصف فيمة الجنين ان كان ذكرا لا يكون افل من فيمنه أن كان انثى (شرح وفاية)

مطلب من المدث سوطريق العامة ما لايحصى قومه أو ما تركه للمرور قوم بنوا دورا في ارض فير مماركة نهى بانبة على ملك العامة وهذا مختار شيخ الاسلام والاول مختار الامام الحلواني ره كما في العمادي (ج)

ع بضم الجُيم وسكون الر وضم الصاد المهلة والنون وهو دخيل قيل معناه البرج وقيل الميزاب وقيل جنع بخرج من المايط للبناء عليه كافي المغرب (ج)

ذَكره ولا يُقادُ الا بَعْلَ بُره وعبدُ الصِّبي والمَعْنُونِ غَطَا اللهِ والرَّبِعِنُونِ غَطَا اللهِ اللهِ اللهُ ال وعلى المافلة الدّبة بلا كنّارة وحرمان أرث ومن ضَربً بطنَ امْرَأُهُ جَبِ عُرَّهُ عَمْسُ مِائَّةَ درهمِ على عافلَتِه ان الْفَتْ مَيِّناً ودينَهُ ان اَلْفَتْ حَبًّا وغُرَّةٌ ودَيَهُ ان اَلْفَتْ مَبِّنًا فَمَانَتْ الأُمُّ وديَّةُ الأُمِّ فَعَلَمُ انْ مَا نَتْ فَالْفَتْ مَيِّنًّا وديَنَّانِ ان مَانَتْ فَالَنْتُ مَيًّا فَهٰاتَ وَمَا يَجِب فِي الْجَنِّينِ لَوَرَّفَنْهِ سُوى خاربه وبي جَنين الأمَّة نمْنُ عُشْر نبَّمْنه في الذَّكَر وعُشْرُ قبَّمْه في الأُنثَى وما استَبانَ بعضُ خلفه كالنَّام وضمنَ الفُرَّةَ عاقلَهُ امراَّةً اَسْفَطَتْ مَيْنًا مَهْدًا بِدَواء او نعل بلا اذْن زَوْجها ﴿ فصــل

> من آمْدَنَ في طَريق العَامَة كَنيناً لو مِيزَاباً او جرصًا او دُكَّانًا وَسَعَهُ ذلك ان لم يُضرّ بالنَّاسِ ولكلِّ نَعْضُه وفي فَبْر

> نَافِلُ لَا يَسَوُّهُ بِلَا اذْنِ الشُّرَكَاءِ وضَبِنَ عَاقَلْتُهُ دَيَّةً مِن مَانَ

بِسِقُوطِها كِمَا لَو وَضَعَ حَجَرًا لَو مَنَرٌ بِثُرًا فِي الطَّرِيقِ فَتَلْفَ

به نَفْسُ لِا إِن مَاتَ جُوعًا أَو فَمَا وَان تَلَفَ بِه بَهِيهَ ۚ ضَبنَ هو ان لم يأذن به الامام وركب عايمًا ما يل الى طريق العامّة وطَلَبَ نَنْفَه مسلم او ذمَّى مبن يَمْلكُ نَنْفُه كالرَّاهن بنكَ ر هنه وولى الطُّنل والوَّصَّ والمُكانَّب والعَبْد النَّاجر فلمْ يَنْقُض في مُدَّة يَبِكُنُ نَعْضُهُ ضَبَّنَ مَالًا تَلْنَى بِهِ وَعَامَلُتُهُ النَّفْسَ لأَمْنَ طُلْب فَبَاعَ وقَبَضَهُ المُشْتَرى فَسَقَطَ او طَلَبَ مَبِّن لا يَبْلُكُ كالمُودَع ونعوه وأن مال الى دار احد فله الطَّلَبُ وان بَنَّى مائلاً ابتداً عَبِنَ بلا طَلَبِ وان طُلب اعدُ الشَّرَكَاء او عَنَرَ في دار مشتركة فالمَّمانُ بالحمَّة ﴿ فصـــل ضبن الراكب مَا اثْلَنَهَ دَٰابَّتُهُ لَا مَا نَنْعَتْ برجْلها او ذَنْبَها او ثَلْنَ بهارَانْتْ او بالنُّ في الطَّريق سائرة او أَوْفَنَهَا لذلك او اصابَتْ عَمَاةً او حَبَرًا صَغيرًا او المره فَنقاً عَيْناً وضَينَ باللّبير والسائق والقائدُ كالرَّاكب الآان الكَفَّارَةَ عليه فقط وان اصْطَلَم فارسان

ا والرلى والوص والمكانب والعبيد التاجر \* منن الجامع وابي المكارم \* وأب الطفل والوص آه وقايه واملاح ومتن البرجندي والشهني وعلى الغاريء وولى الطفل والوصى الخ في بعض

م وان طلب النفض بالضم احد الشركاء في حايط مايل أو عنر أمدهم بئرا في دار مشتركة بلا اذن الباقي وتلني شيء بالستوط فالضبان عند للنس والمال بالممة لاحايط والدار فان كانوا ثلثة فنى الحابط ضبن ثلث المال والعاقلة ثلث الدية وفي المنر ثلثي المال والدية لانه لم ينعد الا في الحصتين لشريكيم وضمرن عندهما النمن في البسئلتين لأن التلف قسمان معتبر وهدر \*(ج) \* فانقيل الواءد من الشركاء لا يقدر ان يهدم شيئًا من الحابط فليف يصم الطلب منه اجیب بانه ان لم بنیکن من هدم نصيبه يتمكن من اطلاحه بالمرافعة الى الحكام وبه يحصل الفـرض لان المنصود ازالة الضرر باي طريفكان (ش \* وعلى الفارى \* ودرر) مطلب ضبن الراكب

ضَمنَ عافلةُ كُلُّ ديةً الآخر وان ارْسَل كلبًا فَأَصَابَ فَى فَوْرِه ضَمنَ ان ساقه وفي الطُّبْرِ والدَّابَّةِ المُنْفَلَقَةَ لا وان اجتمع الرَّاكِبُ والنَّاعْسُ ضَمَنَ هو منَّى النَّفْعَةَ وَبِجِبٍ في فَعَا ۚ عَبْنِ خَاة النَّابِ ما نَفَسَ وفي عين البَقْرَة والجَزُور والمهار والبَغْل والنَّرَس رُبِّعُ النيبة ﴿ فصلل ان بَني عَبْثُ غَطَا اللَّهُ وَفَعَهُ سَيْدُه بها أوْ فَدَّاه بأرْشها حالاً فان وَهَبه او باهه او أَعْتَقه او دَبُّرهِ او اسْتُولَدها ولم يَعْلَمْ بها ضَبنَ الاقلُّ من فيبنه ومن الأرش وان عَلمَ فَرِمَ الأَرْشَ وَديةَ العبد فيمَتُه فان بلفَتْ هي ديمة الحُرّ وفيههُ الآمَةَ ديَّةَ الْحَرَّة نفس من كلّ عَشَرَةٌ وفي الفَصْبِ قيبته ما كُانَتْ وَمَا قُدْرَ من دَيَة الْمُرّ قُدْرَ من قيبته وفي فَقاء عبنَى عبد دَفَعه سَيْنُ و أَغَلَ قيبنَه او أَمْسَكُهُ بلا أَذْنَ النَّفْانِ ان جَنَّى مُكَابِرُ أَو أَمْ وَلَكَ ضَينَ السَّبُ الْاقلُّ من قيمته ومن الأرش فان جَنَّى إُغْرَى عَالَ اللَّهُ النَّانيَة

وفاية عين بقرة جزار وجزورة (شرح وفاية) وفى فقاء عيس نعو البقر والجزور أى ما أعد من البعير للمعر (ج وفى فقاء عين البقرة وعين الجزور أى بقرة القصاب وجدزوره (شهفى وعلى القارى)

مطالب أن جني عبد

الم ودية العبد العبنى عليه من الحر العبد خطاء قيبته وكذا دية الامة قيبتها فتجب تلك القيبتان على العافلة ان لم تبلغا دية الحرين فأن المنت قيبة العبد او جاوزت هي دية الحر عشرة الان درهم وبلغت قيبة الامة او جاوزت هي دية الحرة الحرة المنت المهار العضيلة الحر على العبد عشرة من الدراهم بالنص عند الطرفين وعنه في الامة خبسة الان الخبسة دراهم كا في المحيط والنبر المني وغيرهما (ج)

وَلَّى الْأُولَى فِي قِيمة دُفَعَتْ اليه بِنَضَاءِ اذْ لَيْسَتْ في جِنَا بَانه الاً فيمة واحدة وَانَّبُمُ السَّيْدَ او ولَّى الاولى ان دُفَعْتُ بلا قَضَاء ومن فَصَبَ صَبيًا مُرًا فَهَاتَ معه فُعِأْةً أو بعبي لم يَضَنَ وأن مَاتَ بِصَاعِنَة او نَهَشْ مَيَّة ضَبنَ عَافِلَتُهُ الدِّيَّةَ كَمَا فِي صَّبِّي أُودِعَ عَبْدًا فَنَتَلَهُ وان أَنْلَنَ مَالًا بلا ابداع ضَينَ وان أَنْلَفَ بعده لا ﴿ فصــل مَيْتُ به جَرْحُ او أَثَرُ ضَرْب او عَنَقَ او خُرُوجُ دم من أُذْنه او عَيْنه وُجِلَ في عَلَّه او آكْثُرُ هُ اوِ نصنُه مع رأسه لا يُعْلَمُ فَائلُه وادَّعَى وَلَيُّهِ النَّثَلَ على آهْلها او بعضهم مُلَّفَ غَمْسُونَ رَجُلًا مُرًّا مُكَلَّفًا منهم بَغْنَارُهُم الوَلَىٰ بالله ما فتلناه ولا علمنا له قاتلاً لا الركلُّ ثم قُضي على آهلها بالدِّيَة وانَ ادَّهَى على واحد من غَيْرهم سَقَطَ القَسامَة عنهم فان لم يَكُنْ فيما كُرّرَ الملنى عليهم الى ان يتمّ ومن نَكَلَ مُبسَ جنَّى يَعْلُفَ لا أن خرج اللَّام من فيه أو دبره أو ذكره

#### مطلب القسامة

ا فصل ميت مبتدا الله فانه موسدون خبره حلى وهو اعم من الرجل والمراة والمر والعنير والصغير ولو سقط تام الحلق واما ناقصه فلا شء فيه كما في الكافى وذكر في الظهيرية ان وجد الجنين فتيلا في محلة فلا فسامة ولادية به جرج اى جراحة او اكثر من فعل آدمى أو اثر ضرب أو خنق بناعتين أو كسر النون هو عصر الحلق أو به خروج دم من أذنه أو عينه فانه من فعل أدمى ولذا لم يفسل أن وجد في المدركة هكذا (ج)

ا ضبن عاقلته دينة هكذا في الوقاية والشبني وعلى القاري والاصلاح

م على اهل الاراضى العلم اى على ملاكها النسماء وهى بالكسر فى الأصل ما اختطه الامام اى افرزه وميزه من اراضى الغنيمة واعطاه لامد كما فى الطلبة (ج)

س وفى دار مشتركه على التفاوت بان كان نصفها لرجل وعدوها لرجل وباقيهالاخر فالتسامة على عددالرؤس لان صاحب القليل يسزاهم صاحب الكثيدر فى التدبير فكانوا سواء فى التقصير (شبنى وعلى القارى)

وفى فتيل على دابّة يَسُو فَهَا رَجُلٌ فالدّية على عافلته والرّاكبُ والفَّائِدُ كَالسَّائِقِ وَعَلَى دابَّةً بِينِ قَرْيَتَيْنِ على اقربهما وقى دار رَجُل عليه النَّسَامَةُ وتَدى عافلتُه ان ثَبَتَ انها له بالحِبَّة وعاقلة ورثنه ان وُجِلَ في دارِ نَسْه والنَّسْامَةُ على أهل الخطّة دُونَ السَّكَانِ وَالْمُشْتَرِينِ فَانِ بَاعِ كُلُهُمْ فَعَلَى الْمُشْتَرِينِ وَفَى دار مشتركة على عَلَد الرُّؤْس وفي النلك على مَن فيه وفي مُسجِد على المُلها وفي يُون مَهْلُوك على المالك وفي غير مملوك والسَّارع والسَّعْن والجامع لا فَسَامَة والدَّية على بيت المال وفي بريّة لأعبارة بقربها أو ماه يَبرُ به هَدَر وسَاعلَكُ قال قَتَلَهُ زَيْدٌ مَلِنَ بالله ما قتلته ولا عرفت له قائلا غير زيد وبطل شَهَادَةُ بعض أهل المَعَلَّة بَعَثْل غيرهم او واحد منهم وفي رجُلَيْن في بيت وُجِدَ احدُهما فَتَيلًا ضَبَنَ الآخُر

ديَنَهُ وفي فنيل فَرْ يَهُ امراء كُر رَ الملفُ عليها وندى عافلتها ١

الماقلة منة غالبة من العقل الدية كما قال ابن الاثير او جمع عاقل وهو الذى يغرم الدية لانها تعقل الدماء اى غسك من ان قراق كا فى الطلبة فان اصل العقل الامساك وغيره ان العاقلة جماعة تغرم الدية المل الديوان العاقلة جماعة تغرم الدية كتاب فيه اسهاء اهل الجيش واهل العطاء كا فى القاموس وقال البيهتى فى الازاهير انه فى الاصل موضع فى المرات الناس من دونته اى خمطة وقبل انه معرب ديوان فالعنى خمطة وقبل انه معرب ديوان فالعنى مطلب لردة الشهاطين والاول الصواب مطلب المحاقل

به وحيه على على قوله اهل الديوان الى العاقلة قبيلة الجانى البرجندى والعاقلة حيه اى قبيلتملن ليس منهم اى من اهل الديوان وضمير حيه وقال قاضيخان اذا لم يكن القاتل في الديوان فعقل قبيله على عصبته في الديوان فعقل قبيله على عصبة فذكر في الجامع والزيادات ان عقله في بيت المال وبهاغن الصدر الشهيد ( ابو المكارم)

فصـــل العائلة اهل الديوان لبن هو منهم يُؤْمَّنُ من عَطْبَانهم مِين خَرَجَتْ ومِيَّهُ لَبِن لِيس منهم يَوْخَذُ من كُلِّ في ثَلَثَ سِنينَ ثَاثَةُ دَرَاهمَ او أَرْبَعَةُ وان لم يَنَّسِعُ الْحَيُّ ضُمَّ اليه أَقْرَبُ الأَمْيَاءِ نَسَبًا الْأَقْرَبُ فالأَقْرَبُ والبَّاق على الجانى والفائل كامدهم وللمعتنى حتى سَبِّده ولَمَولَى المُوالات مَولاهُ وميه والمعتبر في العجم أهل النَّصرة سواء كانت بالحرفة أو غيرها ومن لا عاقلةً له يُعطَى من بَيْت المَّال أن كان والَّا نعلى الجاني ويَتَعَمَّلُ العافلة ما يَجبُ بنَنْس الغَنْل لا ما يجب بمانع او افرار لم يُصَدِّفُهُ العاقلةُ وعبد سفط فَرَدُه بِشْبَهَة او فَتْلُ ابنه مَهْدًا ولاجناية مب او مد ومادون أرش الموضعة بل الجاني كتاب الأكراه

مر فعل يُوقعه بغيره فَينوت رضاه او ينسُد اغتياره مع بقاه

آهْليَّنه وشرطُه قُدْرَةُ الخامل على ايفاع ما هَدَّد به سُلطانًا

ا اعلم ان حدا بعنان باغتلاف الناس فان الاردال رببا لا يغنبون بالضرب او الحبس فالضرب اللين لا يكون اكراها في حقهم بل الضرب المبرج وكذا الحبس الا ان بكون حبسا مديدا ينضجر منه والاشراف يغتبون بكلام فيه غشونة فبثل هذا يكون اكراها لهم (شرح وقاية) نقل عنه الشبنى وعلى القارى)

كَانَ أو لمَّا وخَوْفُ النَّاعل إينَّاكَه وَكُونَ المِكرَ • به مُثَّلْفًا نَفْسًا أو مُورًا وهو الماجئ أو مُوجبًا فَمَّا يُعْدُمُ الرِّضَاءُ والفاعل مبتَّنعًا مَمًّا أُكْرِهَ عليه فبله لمَنَّه أو لحنَّ آخَرَ أو لحنَّ الشُّرع فلو أُكْرِهَ بِالْمُأْجِي أَو غيره على بيع أو نعوه أو أقرار فَسَخَ أُو أَمْضَى ويَمْلكُه المُشْتَرى ان فَبَضَ فَبَصَعُ اعْنَافُه ولَزَمَهُ قَيَمتُه فان فَبَضَ ثُمَّنَهُ أو أَسْلَّمَ طَوْمًا نَفَلَ وَحَلَّ بِاللَّجِي شُرْبُ الْخَبْر وآكُلُ المَيْنَةَ ونعوه حنَّى أن صَبَرَ أَثُمَ ورُغْضَ به أظهارُ الكُفْر مُطْمَئُنًّا قلبه بالايبان وبالصِّبْر أُجرَ واثْلاِقُ مال مسلم وضَمنَ الماملُ لا قَنْلُهُ ويُعَادُ هو فقط وصح نكامه وطلاقه وحتقهُ ورجع بقيمة العَبْد ونصْ المُسَمَّى أن لم يَطَأُ ونَذُرُه ويَمينُه وظَهْارُه ورَجْعَنُه وايلاؤه ونبيُّته نبه واسلامه بلا قَنْل لَوْ رَجَعَ لا الْبراؤه وردَّتُهُ وان زنَّى مُدُّ الأ اذا أَكْرَهَمُ السَّلطان ﴿

م اى الناعل ولو هدد بغير اللجى، لان النكاح ما يصح مع الهزل وفى الاكتفاء اشعار بانه لو اكره با زاد على مهر المثل لم يجب الزيادة كا في الذيرة (ج)

#### **كتاب الجر**

هو مَنْعُ نِفَادَ النَّوْلِ وسَبِّبُهُ الصَّفَرُ والْجُنُونُ والرَّقُ وضَّبِنوا بالنعل وأُخَّرَ الى العنْق الافرارُ بمال وعُجِّلَ بَعَد وقَوَد ولا يَعْجُرُ بَسَنَهُ وَفَسَقُ وَدَبِنَ وَحَجَرَ مَنْتُ مَاجِنٌ وَطَبِيبٌ جَاهَلٌ ومُكارِ منلسٌ واذا بَلَعَ غَيْرَ رَشيد لم يُسَلَّمُ اليه مالُه حتَّى يبلغَ خَبسًا وعشرينَ سَنَةً وصِّ تَصَرُّفُهُ قَبْلَهُ وبَعْلَ، يُسَلَّمُ بلا رُشْدِ وَحَبِسَ النَّاضِ المَدْيُونَ لَدَيْنَهُ وَقَضَى دَرَاهمَ دينه من دَراهمه ودَّنانيرَه مندَنانيره وباعَ كلَّالنضه الآغر لاعرضَه وعَقَارَه وَ مَنَ أَفَلَسَ ومعه عَرْضَ شَرَاه فَبَايِعِه أُسُوةً للغَرَ مَا وَ بِلَوغِ القُلام بالاعتلام والاعبال والانزال والجأرية بالاعتلام والمَيْض والحَبَلُ فَأَنَ لَم يُوجَنُّ فَعِينَ يَنُّمُ لَهِمَا خَمِسَ عَشَرَةَ سَنَةً وبِهِيفَتَى و أَدْنَى مُكَّنَّه لَهِ اثْنَتَى عَشَرَةَ سَنَةً ولها نسعٌ فَمُدَّفَا عِينَتُك ان افرابه ، فصل الاذْنُ فَكُ الْمَجْرِ وَاسْفَامُ الْمَقَ تُمَّ

ا وضنوا ای الصغیر والمجنون والعبد الن با الفعل ای باتلان مال الغید لان فی ضمانهم احیاء الحق المتلف علیه فی المحل المعصوم وهذا بالاتفاق (شهنی وکذا فی علی الفاری)

به يغتى لفصور اعبار اهل زماننا وهذا عنده وهن ابي يوسف ره حين نبت له العانة ونهد لها الثدى واما عنده فعين يتم لها سبع عشرة سنة ولى رواية تسع عشرة في رواية ثباني عشرة مع الطعن في التاسعة عشرة وفي رواية خبس عشرة وفي رواية خبس عشرة وفي رواية خبس عشرة لفلية على اهل الزمان والبواقي لزيادة الاحتياطكا في البضرات وفيره (ج)

س فصل الماذون هكذا في كثير من النسخ وفي بعضها بدله كتاب الماذون الى الآذن فهو مصدر كمعسور وان كان الظاهر انه صفة الا انه يعتاج الى حذف المضاف والصلة في الكرماني يقال هو ماذون له وهي ماذون لها وترك الصلة ليس من كلام العرب الاذن لغة اعلام باجازة ورخصة في الشيء (ج)

يَنْصَرُّ فَى العَبْدُ لنفسه بِأَهْلِيِّنه فلم يَرْجِعْ بِالْعُهْدَة على سَيِّده ولو أُذِنَ بومًا فهو مَأْذُونُ إلى ان بعيرَ ولو أَذِنَ في نَوْعِ عَمَّ اذْنُهُ وَ يَثْبُثُ صَرِيحًا و دَلَالَةً كَا ادار اللهِ مَا سَيًّا بَبِيعُ و يَصْتَرَى وسكت فيبيع ويشترى وَلُو بِفَيْنِ فَأَحْشِ وَيُوكِلُ بِهِمَا وِيَرْ هَنُ وَبَرْ نَهِنُ ويَتَغَبِّلُ الْأَرْضَ ويَأْخُذُها مُزَارَعَةً ويشترى بذرًا بزرعه ويشارك عنانا ويَدْفَعُ المالويَأَخُذُه مُضَارَبَةً ويَسْتَأْجُرُ ويُوجِرُ نَفْسَه ويُقْرَ بَرَدِيمَةُ وغَسْبِ ودَيْنِ ولو بعد الحَجْرِ ويُهْدى طَعْامًا يَسيرًا ويُضِينُ مَنْ يُطْعِمهُ ومن يعاملهُ وَيَصُلُّ من النَّمِن بِعَيْبِ قَدَرًا مُهِدَ وَلا يُزَوَّجُ وَلا يُكَانِبُ وَكَلُّ دَيْنِ وَجَبَ بِنِجَارَةِ او بِما هُو فى مَعْنَاهَا كَفُرْمٍ وَديعةِ وفَصِ وأَمَانَةِ جَعَلَهَا وَعُفْرٍ وَجَبَ بِوَ مَانًى مَشْرِيَّة بعد الاسْتَعْفَاق يتعلق برَ قُبْته فيباعُ فيه ويُقْسَمُ ثْمَنُهُ بِالْمُصَّى وَبِكُسِبِهِ مَصَلَ نَبْلُ الدَّيْنِ أَو بِهِ لِهِ وَبِمَا أَنَّهِبَ لا بِمَا أَخَذَهُ سَيْدُه قَبْلَ الدُّينِ وَهُولَبَ بِمَا بِنِي بَقْدَ عَنْهُ ۗ فَانِ النَّزويِجِ لَيس في معنى النَّارة

ر روب الاستعقاق للدرق وجب فأن هذا العفر وان وجب بسبب الوطي الا انه مستند الى الشراء ولذا سقط عنه الحد فيكون في حكم الشراء واحترز به عما وجب عليه بالنَّزْويج من المهر كذا في الكرماني (ج)

والسَّبِكِ آغَنُ عَلَمٌ مَثْلُه مع وجود دين والبَّافي للفُرِّ مَا و وَيُعَجِّرُ ان أَبِنَى أَوْ مَاتَ سَبِدُه او جُنَّ مُطْبِقًا او لِحْق بِدَارِ الْمَرْبِ مُر تَدُّا او حُجرَ عليه بشَرْط آن يَعلم هو واكثر أهل سُوقه والأَمَةُ ان استَوْلَكَ هَا وضَهِنَ فيهتَّهَا للفَريم وَلُو شَهلَ ديَّنُهُ مالَه ورَ قَبَته لم يَبْلكُ سَيِّكُ ما معه فلم يَعْنَق بَاعْنَاقه ويَبيعُ من سَيْده بالنيمة وسَيْدُه منه بها او بَاقَلُّ فان باعَ بَاحْتُرَ نفض او غَمَّ النضل وبطلَ ثَمَّنُه ان سَلَّمَ مبيعَه قَبْلَ قَبْضه وله مَبْسُ مَبِيمِه لَنْمَنِه وضَّعِ اعْنَاقُه مَدْ يُونَّا وضَينَ سَيْلُه الْأَفَلُّ الضرر صع ذلك منى أنه اذا كان من فيهنه ومن دينه ولو المُنترَى وباع ساكتًا عن اذنه ومَجْره فهو مَأْذُونٌ ولا يُباعُ لدَينه الا إذا أَفَرٌ سَيْلُه باذْنه وتصرُّف الصَّبِيُّ ان نَنعَ كالاسْلام والأنَّهَابِ صَعَّ بلا اذْن وإن ضَرَّ كَاللَّالَافَ وَالْعَمَاقَ لَا وَأَن أَدْنَ وَمَا نَفَعَ وَضَّرٌ كَالْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ مُلَّفَ بِاذْنِ وَلَيْهِ بِشَرْطَ أَن يَعْمَلَ البِّيعَ سَالبًا والشَّراء جالبًا

1 وأن اذن الصبى من فبل الولى بذلك التصرف لأن الصبي مظنة الأشفاق لا الاضرار وفيه اشارة الى انه لو اجاز هـذه النصرفات بعد الباوغ لم يصح نعم لو كان اجازته بلفظ يصام لأبتداء العقد صح كما ادا قال بقده اوقعت دلك الطلاق او العناق فانه ينم كما في جامع الصغار والى إنه لا يصح هذه التصرفات من غيره كالأب والوصى والفاضي لان فيها ضرراله ويستثني مواضع الضرورة عن فواهد الشرع واندا لو تعنف ماجة الى العلاق او العناق من جهنه لد فع مجبربا وخآصته امراته فيه فقد فرق بينهها وكأن ذلك طلاقا عند بعض اصعابنا وادا كانب وليه نصيبه من هبك مشترك بينه ربين فيره واستوفى بدل الكتابة نقد صار الصبي معتق نصيبه ولذا ضهن فيمة نصيب شريكه ان كان موسدرا كما في اصول السرخسي ره (ج)

ووليه أَبُوه ثُمْ وَمِيْه ثم جَنَّه ثم وَمِيْه ثم الفاض او وَمِيْه

وَلُو افَرُّ بِهَا مِعِهُ مِن كَشْبِهِ أُو أَرْنُهُ صَّعْ ﴿

كتاب الوصايا

هَى الجَابُ بعد المؤتِ ونُدَبَّ بنُ بافلٌ مِن النُّلثِ عند فنى

ورثته واستغنائهم بعضتهم كَنَرْكها بلا احدها وصَّت لاعبل

وبه أن وَلَدَت لافلٌ من مُدَّنه من وَفْنها وهي والاستثناء في

وَصَيَّهُ بِأَمَّهُ الَّا مَبْلَهَا ومن الْمُسْلِمِ لِلنَّامِّي وبعكسه وبالثلث

للأَجْنَبِي لا في أَكْثَرَ منه ولا لوارثه وقائله مُباشرة الله باجازة لما في بطن دابة فلان لبنف عليه

وَرَثْنَهُ وَلا مِن صَبِي ومُكَانَبٍ وَان نَرَكَ وَفَا ۚ وَفُدِّمَ الدِّينُ

عليها وتُقْبِلُ بعد مَوْنه وبَطَلَ قَبُولُها ورَدُّها في مَيْونه وبه

يَمْلُكُ اللَّ اذا مَانَ مُوصِيه ثم هو بلا قَبُولِ فهو لوَرَثَنَّه وله س ينطع من المالك عما فعب منه كا

ان يَرْجِعَ هنها بِنَوْلِ صَرِيحِ او نعلِ بَنَطْعِ مَنَّ الْمَالِكُ عنه

كَبَا مر او مِزْيدَ في البُومي به ما يَبْنَعُ نَسْلِيبَه الا به كُلْتُ

مى أى الوصية لفة أسم من الأيساء كالوصاة بالفتح والقصر والوصاية بالفتح والقصر والوصاية فوضت ألى زيد لعبرو بكذا فهو موصى ويقال له الموصى اليه وعبرو موصى له والبال موصى به ويقال له الموصى به ويقال له الموصى به ويقال له الموصى والقاموس (ج)

المحلل اى لها فى بطن انثى من انسان وغيره من الهيوانات فلو أوصى لها فى بطن دابة فلان لينفف عليه صح كا فى شرح الطعاوى وغيره وفى الاحتفاء المعار بان الوصية صحت بدون النبول فانه انها شرط لتملك الهوصى له بالموصى به كا فى النهاية وسيامنى الاشارة اليه فبن الظن انها لا تصم بدونه (ج)

م يقطع عنى المالك عبا ضعب منه كما مرقى الغصب من ان الخاذ الغاصب الحديد المديد والصغر لان الفعل اذا اثر فى قطع ملك المالك خلان يؤثر فى المنع اولى وكذا اذا خلط الموصى به بغيره يحيث لا يمكن تميزه \*(ش)\* وكذا فى على الغارى

السَّويق بسَّن والبناء وتَمُرُّف يُزيلُ ملكَه كالبَّيْع والهبَّة لا بِفَسْلِ ثُوْبِ ولا يَجُمُودها ونبطل هبه البَريض ووَصيَّتُه لمن نَكَمَها بعدها كافراره ووَصَّيته وهبَّته لابنه كافرًا او هبدًا ان أَسْلَمَ او أُعْنَى بعد ذلك وهبَّهُ مُقْعَد ومَّقْلُوج وآشَّلُ و مَسْلُولِ من كلِّ ماله إن طَالَ مُدَّتُه ولم يُعَنَّى مَوْتُهُ واللَّا فين ثُلثه وإن اجْتَبَعَ الوَصَايا قُدَّمَ النَّرْضُ وان تَسَاوَتْ قُوَّةً فُدَّمَ مَا قَدُّمْ وَأَنَ أَوْصَى بَعِجُ أُمِّجً عَنْهُ رَاكِبًا مِن بَلْكِهُ أَن بَلْغَ نَنْقَيُّهُ ذلك والا فين مَبْثُ تَبْلُغُ فان ماتَ ماجٌ في طَريقه وآوْمَى بالمَع عنه يعمُّ من بَلَده وفي وصيَّنه بثلُّث ماله لزيد وسُسه لآخَرَ ولم بُعِيزُ وايُثَلَّثُ وبثَّلُنَّهُ وكلَّه يُنَمَّنُّ وقَالًا يُرَبّعُ ولا يُضْرَب المُوصَى له بآكْثَرَ منَ الثُّلُث عند ابي حنينة ره الآ في المُعَابَات والسَّعَايَة والدَّراهم المُرْسَلَة وبمُثل نَصيب ابنه صَمَّتْ وَبَنْصِبِهِ لا \* وَالْعَبِرَةُ بِعَالَ الْعَقْدُ فِي النَّصَرُّ فِي الْمُنَبِّزِ

ا فبن ثلثه ای یعتبر من ثلث مال كل منّهم لانه في حكم المرّيض وقالوا اذا اخذاه البرض ختى صار صاحب فراش وعجز عن النيام عصالحه الخارجية وازداد كل يوم فهو مرض الموت فالمسلول الذي طال مرضه ولم يضنه كالصيح وقال عمد بن سلمة ان كان لا يرجى برؤه بالتداوى فكالريض والا فكالصميح كبا في العبادي وعن شمس الاسلام انه في حق النتيه إن لا يقدر على الخروج الى البسجد وفي السوقي ان لا يخرج الى الدكان وفى المرأة أن لا تندر على السطح وقال النضلى المريض من لا يغرج الى موابج ننسه وعليه الأعتماد كما في الخلاصة والمختار أنه من كان الغالب منه الموت وان لم يكن صاحب فراش كما في هبة الذغيرة (ج)

من لمت داره به ای بداره قیاسا كا قال ابو حنينة وزفر ره لانه بعني المجاور وهو الملاصق ومن شارك غيره في مسجد علة استعساناً كما قالاً وفي رواية عنه لانه الجار عرفا كافي الاختيار وما روى ان مـق الجار اربعون دارا عيناوشهالا وخلفا فضعيف كما في الكرماني وغيره والصعبع الأول كما في المضمرات وفيه اشارة الى أن المسلم والكافر والصغير والكبير والذكر والأنثى فيه حوام والى أنه لا يدخل فيه التن والمدبر وأم الوك لانسكني هودلاء لأيضاف اليهم بنخلاف المكانب فانه جار كما في الذُّ غيرة وذكر في الهداية انه يدخل فيه العبد الساكن عنده لا عندهما (ج) مطلـــ حارومن لصق داره ير واهله عرسه اي زوجته اعتباراللعرف واللفة قال الفرري والأزهري أهل الرجل اخص الناس به ولا أخص بالانسان من الزوجة كا في الكرماني وهذ اعنا واما عندهما فكل من يعوله من امرانه وولده والحيه وعمه وصبى اجنبي يدرنه في منزله كما في المغرب ولا يدخل فيه رقيقه كا فالاختيار (ج) س وفي الرصية بثبرة بسنانه انهات الموصى رفيه ثمرة جملة مالية آه أي

للموصى له هذه الثمرة التي فيه فقط

ای ولیس له ما مدث بعدها ۱ علی

القارى وهكذا منهوم الشهنس)\*

فان كان في الصَّمَّة فبن كلِّ ماله واللَّا فبن ثُلثه والبُّضَاف الى مونه من الثلث وآن كان في الصعة ومرض صع منه كالصعة واعناقُه ومحاباتُه وهبنُه وضانُه وصيةٌ ﴿ فُصـــل جارَه مَنْ لَصَ به وصِهْرُه كُلُّ ذِي رَممٍ مَعْرَمٍ مِن وَرْسِه وخَنْنَهُ كُلُّ زَوْج ذاتِ رَمْمٍ مَعْرُمٍ منه وأَهْلُهُ عُرْبُهُ وآلُهُ اهْلُ بَيْنَهِ وأَقَارِبُهُ ودُو اَنْسَابِهِ مَعْرَمًاهُ فَصَاءِدًا مِن ذَوِى رَحِهِ الْأَفْرَبُ فَالْأَقْرَبُ غيرُ الرالدَيْنِ والوَلَدِ وَفَى ولد زَيْدِ الذَّكَرُ والأَنْثَى سَوْا ﴿ و في وَرَثَنَه ذَكَرٌ كُانْثَبَيْنَ و في بَنى فلانِ الْأَنْثَى منهم \* وَبَطَلَتْ الوَصِيَّةُ لَمَوْاليهِ فيمَنْ له مُعَنَّقُونَ ومُعْتَقُونَ وصَيَّت بِعَدَّمَهُ عَبِهِ وَمُكْنَى دَارِهِ مُكَّةً مَعَيَّنَةً وَآبَكًا وَبُغَلِّنْهِا ۚ فَانِ خَرَجَتِ الرَّقَبَةُ من الثُّلُثِ سُلِّمَتْ اليه واللَّا فُسِّمَتْ الدَّارُ ويُهاايَأُ العَّبْدُ وبَمُونه في مَيْرة مُوصِيه نَبطلُ وبعد مَوْنه يَعُودُ الى الوَرَثَةَ وبثبرة بُسْنَانِهِ ان مَات وفيه ثمرةٌ له هذه فقط وان ضَمَّ اَبَدًا فَلَه

مِدْ مِمْ يَعْدُثُ كِمَا فِي فُلَّةُ بُسْنَانَهُ وِبِصُونِ فَنَهُ وَوَلَدُهَا ولَبَنَّهَا له ما في وَقْتْ مَوْنه ضَمَّ آبَدًا اولا وَنُورِثُ بِيعَةُ وكَنيسَةٌ جُعَلَنَا فِي الصَّمَّةِ والرَّصَّةِ بَعَقُل احديهما نَصُّ ﴿ فصــل ومَنْ أَوْمَى الى زيدُ وقبل عنده فان ردٌّ عنده رُدٌّ والألا فَانَ سَكَتَ فَهَانَ مُوصِيهِ فَلَهُ رَدُّهُ وَضَلُّهُ وَلَزِمَ بَبَيْعٍ شَيْهُ من النَّركَة وَّان جَهِلَ به فان رَدَّ بعد مَوْنه ثم قَبلَ صَّح الله ادًا نَفُّكُ قَاضٍ رَدُّهُ وَالَّى عَبْدُ أَو كَافِرِ أَو فَاسْفَ بَكَّلُهُ النَّامِي بِغَيرِهِ وَأَلَّى مَبْدُهِ صَّعِّ ان كان وَرَثَتُهُ صِغَارًا و أَلَّى عَاجِزٍ من انه لوامت العبد واسلم الكافر وتاب النيام بها مَمَّ اليه غيرَه ويُبْغَى آمينٌ يَقْدرُ وأَلَّى اثْنَبْن لا موجب النبديل كما في الاختيار المنقرد آمَدُهما الا بشراء كننه وتَجْهيره والْخُسُومَة في حقوقه ان الاايصاء باطل واختلفوا في معناه وفضاء دينه وطلبه وشراء حاجة الطَّفل والانتهاب له واهتاق عبد عَبْن ورد وديعة وتنفيذ وسية معينتين وجبع اموال ضايعة وبيع ما بغانُ تلفه وروسُ الرصي وصنَّ في ماله ومال موصيه

مطل\_\_ ومن اوصی

ر بدله ای بدل ایسائه الفاضی وجو با بغيره من الايصاء الى حر مسلم صالح لان العبد يحجر والكافر يعد واليه والناسق يتهم بالخيانة وفيه اشارة الى الغاسق كانت الوصية ماضية لزوال والى أن هواله صاروا أوصيا ولذلك صح تصرفهم قبل التبديل وفي الاصل فقيل أنه سيبطل بابطال القاضي في جبيع هذه الصور وقيل سيبطل في غير ألعبك لعدم ولاينه فيكون باطلا وقبل سيبطل في الفاسف لأن الكافر كالعبد كها في الكافي (ج) ر نسخه ) الآجا يتفاين الناس في مثلموش وعلى القارى

م هو اى الخنثى لغة صغة يعذف المضاف اى بيان الخنثى من الخنث بالغتم والسكون وهواللين والنكسر والنها للناء نيث ولذا لا ياحتها الف ولانون وانا لم يوانث لانه فير معلوم عندنا فذكر نظرا الى الاصل كالخبر والمشكل اولانه على وزن البشرى

س ثم أى بعد الخنن تباع الأمة وجوبا و يرد ثبنها الى بيت المال الاستفناء من ذلك والاكتفاء مشعر بانه لا يزوج عالمة تغننه لان نكاح الموقوف لا يبيح النظر الى الغرج على ما قال شيخ الاسلام وذهب الملواني الى انه يزوجها لانه ان كان امراة ينظر المنس الى الجنس والنكاح لفو والا فنظر المنكوحة الى الناكم ان الامام يزوجه امراة غنانة كما فى الدغيرة وعن أبي حنينة والمفيرات فان قلت لم لا يجوزان الخيرة من موضع الخرورة فان الختان عندنا عندنا منة (ج)

م وبيهم بالياء المضومة ثم المنتومة من النبيم اى يجمل ذا نيمم (ج) ولا يبيع وصى ولا يشترى الأبها يُتفابن فيه ويدفع ماله مضاربةً وشركةً وبضاعةً يعتال على الاملاء لا على الاعسر ولا يُدْرض وببيع على الكبير الفائب الأالعتار ولاينجرُ في ماله ه

كتاب المنثى

هُو دُو فَرْجٍ وَذَكَرِ فان بألَ من ذَكَرِهِ فَلَكَرُ وان بأل من فَرْجه فَانْشُ وان بأل منها حُكم بالآسْبَق وان استَو يَا فَهُشْكُلُ ولا يُعْنَبَرُ الكثرةُ فان بَلْغَ وام يظهر علامة المدهما فَهُشْكُلُ فان قام في صَفّهِنَّ آعاد وفي صَفّهم يُعيدُ مَنْ بجنبيّه و مَنْ غَلَقه بيذائه وصلّى بقناع ولا يَلْبُسُ حَريرًا وحَلَيّا ولا يَكْشِفُ عند رَجُلٍ وامر أَةً ولا يَخْدُو به فِيرُ مَعْدرَمٍ رَجُلُ او المر أَةُ ولا يُشافر به فيرُ مَعْدرَمٍ رَجُلُ او المر أَةُ ولا يُشافر بالم مَرْمَ وكرو للرّبُلِ والمر أَة عنه ويشترى آمةً يُشافر بلا مَعْرَمٍ وكرو للرّبُلِ والمرآة خننه ويشترى آمةً وان مَلك مالاً والا فهسن بَيْتِ المال ثم تُبَاعُ وان

مَاتَ قَبْلَ ظُهُورِ عَالِه لم يُفْسَلُ وبُيبَمُ وَلا يَعَضُرُ مُرَاهِنًا غَسْلَ

الاندراد والخنثى يستعنى ثلثة الارباء فعنك الاجتماع يقسم بينهما علىقصر حقيهها هذا يضرب بثلاثية وذاك مضرب باربعة فيكون سبعة (هداية) بر والمحمد ره ان الحنثي لو كان ذكرا يكون المالبينهما نصنين وانكان انثي يكون المال بينهما اثلاثا المتجنا الى حساب له نصف وثلث وافل ذلك ستة فني مال المال بينهها نصنان لكل واحد ثلثة وفي حال اثلاثا للخنثى سهمان وللابن اربعة فسهمان للخنثى ثابتان بينين وقع الشك في السهم الزابد فینص فیکون له مهان ونصف فانكسر فاضعف ليزول الكسر فصار الحساب من اثني عشر للخنثي نبسة وللابن سبعة (هداية)

و لأن الابن يستعنى كل الميراث عند المميِّ وَنَلْبَ نَسْجِيَةُ قَبْرُه ويوضَعُ الرَّجُلُ بغُرْبِ الأمام ثم هو ثم المَرْأَةُ اذا صلَّى عليهم فَأَن تَرَكَه ابُوه وابنا فله مَهْمٌ وللابن سَهِمَان وهند الشُّعبى له نصن النَّصببين وهو ثلاثة من سبعة عند ابي يُوسُق ره وخَبسة من اثني عَشَرَ عند عمد على مسائل شنى كنابة الآذرس وايماؤه بها يُعرَفُ به نكامه وطلاقه وبيمه وشراؤه وقرَدُه كالبَيان ولا بُعث وقالوا في مُعتقَل اللَّسَان ان امْنَدُّ ذلك وَعُلمَ اشَارَانُه فكذا وفي فَنَمَ مَذْ بُومَة فيها مَيْنَةُ هِي آفَلُ نَعَرُى وأَكَلَ في الْأَغْنَيَّارِ ﴿

تم يوم السبت لخمس خلون من شهر رمضان سنة الن وماء تين وست وتسعين

Цензуром дозволено С.-Петербургъ 7 августа 1878 г.

### МУХТАСАРЪ-УЛЬ-ВИКАЕТЪ

#### СОЧИНЕНІЕ

Садруш - шаріать Обейдуллы.

# КУРСЪ МУСУЛЬМАНСКАГО ЗАКОНОВЪДЪНІЯ

по учению

**ХАНЕФІЙСКОМЪ.** 

Ивданіе 2-е, ноправленное.



КАЗАНЬ. Типографія Императоромаго Университета. 1879.